

Retour de pratiques en classe, Année 2016-2017

<p style="text-align: center;"><u>La mise en œuvre</u> <i>(dans l'emploi du temps, la préparation, la gestion de la séance, mise en place pour la différenciation...)</i></p>	<p style="text-align: center;"><u>Les ateliers mis en œuvre</u> <i>(quels ateliers ? pourquoi ?...)</i></p>
<p>Réussites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la présentation des ateliers, l'envie pour l'activité - des explications orales des ateliers - une présentation des ateliers les après-midis en petits groupes (ou individuel) puis explication par les élèves à l'accueil par exemple - sur le temps « traditionnel » d'ateliers, 6 ateliers proposés (TPS) - à l'accueil, pour avoir le temps d'accompagner les élèves - 1 groupe d'élèves sur les ateliers - en autonomie à la fin d'une activité 	<p>Réussites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des ateliers proposés selon les apprentissages effectués en groupe classe, en atelier dirigé <p><u>Des ateliers mis en œuvre sur les domaines de :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - motricité fine - construction, suivi de fiche de construction - les espaces, les formes et grandeurs - le principe alphabétique (majuscule, minuscule) - les nombres et grandeurs, les constellations, dés... - le geste graphique, l'écriture des chiffres, les prénoms, les jours de la semaine <p>- un atelier ciblé en fonction des élèves à certains moments : possibilité de différencier</p> <p>- un choix libre des ateliers par les élèves (ils changent par eux-mêmes) et font souvent un choix pertinent par rapport à leurs difficultés, difficultés qu'ils peuvent surmonter.</p>
<p>Difficultés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'évaluation, la réussite, les progrès des élèves - tout le groupe classe en même temps sur les AIM - la gestion du groupe classe en entier - obligation d'accompagner les élèves pour la mise en place de certains ateliers : travail sur l'autonomie 	<p>Difficultés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un grand nombre d'ateliers nécessaire pour 25 élèves - parfois, un détournement de l'atelier par l'élève au niveau de l'apprentissage - des ateliers proposés parfois trop simples - des élèves qui veulent le même atelier
<p>Remarque : <u>Il paraît essentiel de prévoir l'aménagement de la classe</u> (cf. document Pdf de retours de pratiques). On peut tout à fait envisager d'alterner des <u>présentations d'ateliers silencieuses ou orales pour inclure un moment de langage. Il est également intéressant de présenter un atelier à un seul élève pour qu'il puisse le présenter à son tour à ses pairs. Il semble plus pertinent, plus facile de gérer la mise en œuvre des AIM avec des petits groupes d'élèves.</u></p>	<p>Remarque : <u>Que ce soit, une mise en œuvre avec un choix libre des ateliers, des ateliers ciblés proposés pour certains élèves, la possibilité aux élèves d'utiliser ces ateliers en moment de délestage, d'autonomie, à l'accueil ou à certains temps de la journée précisément, il est essentiel qu'il soit explicité pour les élèves que ce temps de manipulation reste un moment d'apprentissage : « ils vont apprendre à ils vont s'entraîner à ». Si certains ateliers commencent à être délaissés par les élèves, cela prouve qu'ils ne correspondent pas ou plus aux apprentissages nécessaires, ciblés : trop simples ou trop compliqués. L'observation par l'enseignante a alors toute son importance pour vérifier l'acquisition de certaines compétences qui justifierait le changement des ateliers.</u></p>
<p style="text-align: center;"><u>La place, la posture de l'enseignant</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Au niveau des élèves</u> <i>(attitude des élèves...)</i></p>
<p>Réussites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des photos des élèves en activité sur l'AIM - une posture d'observation et d'accompagnement bienveillante 	<p>Réussites :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une concentration accrue des élèves - l'autonomie des élèves bien plus grande - les élèves travaillent dans le calme - le choix de l'activité permet aux élèves de se dépasser, ils restent plus longtemps sur l'activité - des élèves sont parfois observateurs ou aident (parfois des jeux se font à deux), il y a donc à certains moments, des interactions et des phases de langage.

<p>Difficultés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la posture d'observation et le suivi des réussites et des progrès des élèves 	<p>Difficultés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les enfants qui ne parlent pas ou très peu, problèmes de langage, verbalisation de la part de l'enseignant est alors nécessaire - parfois ils n'arrivent pas à choisir d'eux-mêmes leurs ateliers
<p><i>Remarque : Le guide de l'évaluation disponible sur Eduscol : https://cache.media.eduscol.education.fr/file/PRESENTATION_RESSOURCES/97/3/Res_c1_Eval_presenta tion_543973.pdf</i></p>	<p><i>Remarque : L'élève peut avoir un rôle d'observateur avant de choisir un autre atelier.</i></p>
<p><u>D'autres outils créés ? (la programmation, grille d'observation...)</u></p>	<p><u>Obstacles qui n'ont pas permis la mise en œuvre</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> - des prises de photos pour le carnet de suivi des apprentissages par exemple ou pour le cahier des savoirs - une grille d'observation pour suivre finement les progrès et réussites des élèves - des images plastifiées avant/après pour les boîtes d'atelier : l'objectif, le but à atteindre est alors clair pour l'élève, il sait quand il a réussi. 	<p>-</p>
<p><i>Remarque : Il est important de se créer un outil pour suivre, noter les réussites et apprentissages des élèves. Un document exemple en pièce jointe pour noter et relever les réussites et progrès des élèves. La posture d'observation, de suivi des progrès et d'évaluation positive à adopter est mise en avant dans le nouveau programme de la maternelle. Des exemples de programmations et de progressions seront disponibles sur le site de circonscription : un document créé par Ségolène Boitel, ici :</i></p> <p>https://www4.ac-nancy-metz.fr/ia54-circos/ienvandoeuvre/sites/ienvandoeuvre/IMG/pdf/programmation_montessori_versus_programme_officie l.pdf</p>	<p><i>Remarque :</i></p>