
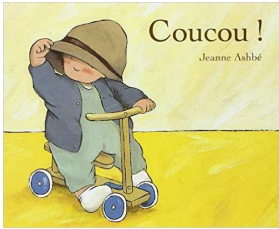
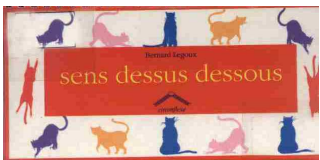
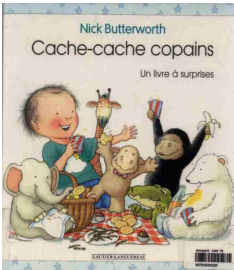
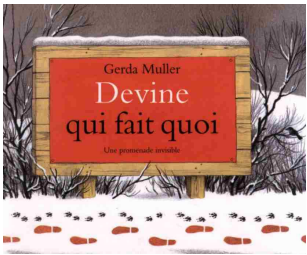

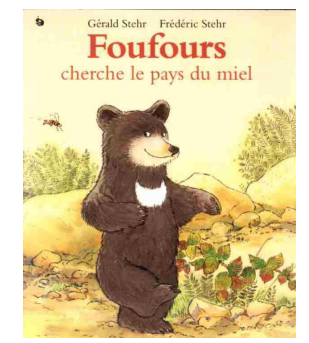
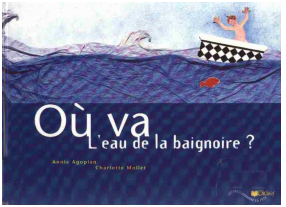
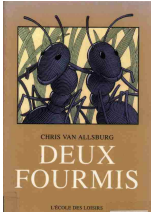
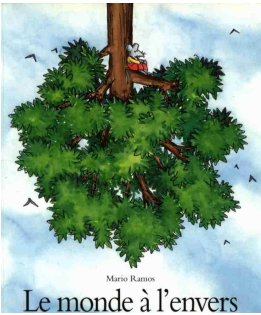
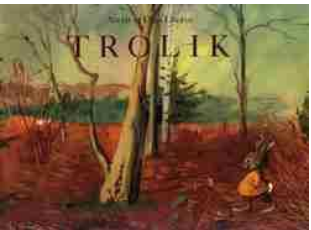
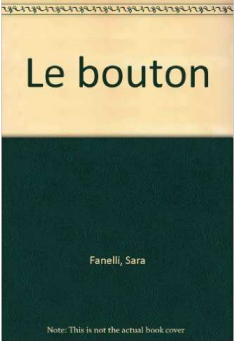





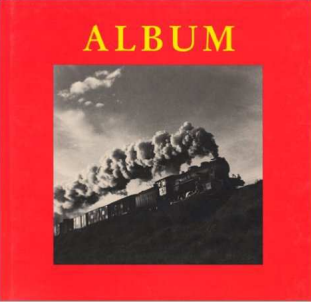
Albums autour de la notion d'espace ...

	Titre	Auteurs	Editeurs	Notions abordées et ressources
	Où ?	L. Lionni	Ecole des loisirs	Deux souris jouent à cache-cache, pas de texte mais l'occasion de faire découvrir le vocabulaire de position : dessus, dessous, dedans, dehors, derrière face à face, nez à nez... Position relative d'objets, de personnages
	Coucou !	J. Ashbé	Ecole des loisirs	Album qui associe un texte interrogatif : "qui se cache sous la serviette" sur la page texte et une illustration proposant des indices d'une réponse que l'on découvre sur la double page suivante : "coucou papa !" Vocabulaire de position : sous, derrière alternativement dans différentes situations.
	Sens dessus dessous	B. Legoux	Editions circonflexes	C'est un imagier. Très intéressant pour le spatial. Il faut retrouver une même image vue de face, de dos, de dessus et de dessous.
	Cache-cache copains	N. Butterworth	Hachette	Un petit garçon part en pique-nique, il recherche ses amis pour l'accompagner. Ce livre-jeu avec des volets intérieurs qui peuvent se soulever permet de travailler le vocabulaire de position : sous, dans, derrière. Position relative d'objets, de personnages
	Devine qui fait quoi	G. Muller	Ecole des loisirs	C'est un album sans paroles. Tout au long des pages, il s'agit de suivre des empreintes de personnages et de retrouver à qui sont ces traces et qui fait quoi. Spatialisation, chronologie des événements http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/onzain/dossier_2/ecrit.pdf http://www.ac-orleans-tours.fr/?id=2470


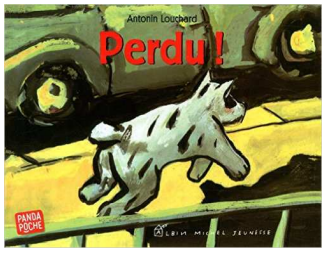
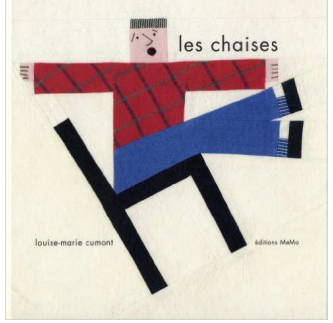

	Dimanche matin	K. Taniuchi	Editions circonflexe	<p>Il s'agit d'un album quasiment sans texte accessible dès la moyenne section voire la petite section. Cet album met en image l'itinéraire d'un petit train en bois de la table de la cuisine à la chambre d'un petit garçon. L'enfant y retrouve donc des éléments proches de son univers familier, de son vécu. Les images se prêtent à une reconstitution et à un travail sur les différents points de vue : en effet, les illustrations montrent les objets du petit déjeuner sous différents angles. Cet album permet aussi de travailler le vocabulaire de position : devant, derrière, dessous, entre... Les objets du petit déjeuner sous différents angles</p>
	Foufours cherche le pays du miel	G. et F. Stehr	Ecole des loisirs	<p>Foufours est un gourmand qui part à la recherche du pays du miel. Dans la forêt il rencontre des animaux à qui il demande son chemin et de drôles de poteaux indicateurs : Nulle Part, Ailleurs, N'importe où. Cet album permet de travailler outre la succession, le chemin qui l'on peut dessiner, un vocabulaire peu connu des enfants, à découvrir donc. Déplacement d'un objet dans l'espace, vocabulaire spatial</p>
	Calinours va à l'école	A. Broutin	Ecole des loisirs	<p>Sur le chemin de l'école Calinours va rencontrer divers personnages et faire avec eux diverses activités salissantes qui ainsi proposent des indices pour retrouver les étapes du parcours de Calinours. Un bon support pour travailler la succession et la causalité; la mise en place d'un parcours. Déplacement d'un objet dans l'espace, succession, causalité</p>
	Sur les traces de maman	F. Stehr	Ecole des loisirs	<p>Deux jeunes hérissons, seuls pendant que leur mère est partie au marché vont tenter d'aller la retrouver, mais ils ne connaissent pas le chemin... Un album pour suivre des traces diverses qui permettent des rencontres, pour montrer que les enfants désobéissants s'exposent à des peurs et des ennuis mais tout fini bien. Déplacement d'un objet dans l'espace http://exercicesmaternelle.blogspot.fr/2011/05/sur-les-traces-de-maman-de-frederic.html</p>

	Où va l'eau de la baignoire ?	A . Agopian Ch. Mommet	Didier	Cet album propose au lecteur de suivre le parcours d'un poisson rouge inopinément enfui par le tuyau d'écoulement de la baignoire. En suivant les canalisations, une véritable coupe de terrain, le héros retrouve enfin la rivière puis la mer. Déplacement dans l'espace, succession, carte
	Deux fourmis	Ch. Van Allsburg	Ecole des loisirs	L'aventure de deux fourmis dans une cuisine, illustrée en dessins à l'échelle de la vision d'une fourmi qui permet une première découverte à partir des seules illustrations. Émettre des hypothèses à valider par le texte. Déplacement dans l'espace, point de vue, gros plan http://blogs.crdp-limousin.fr/87-limoges7-stage-maternelle-lo/files/2014/02/notion-point-de-vue.pdf
	Le monde à l'envers	M. Ramos	Editions Pastels	Rémy habite un monde à l'envers, comme il se sent très seul il décide de parcourir le monde à la recherche de ses semblables. Il nous entraîne dans divers milieux ou pays. Chaque double page peut être observée à l'endroit et à l'envers : une approche du point de vue. Notions abordées : déplacement d'un personnage dans l'espace, succession, point de vue https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/155540/155540-22891-28983.pdf
	Trolik	A . O. Lacaye	Ecole des loisirs	Histoire d'un lapin, Trolik, qui trouve un oisillon dans la forêt. En échange de l'aide qu'il lui apporte, les oiseaux lui proposent de satisfaire un désir : voler. Ils vont pour cela le mettre dans un panier et le faire voler. Intérêt : il y a des « vues de dessus » Notion abordée : déplacement d'un objet dans l'espace, succession, vue de dessus
	Le bouton	S. Fanelli	Albin Michel jeunesse	C'est l'histoire d'un bouton rond et rouge qui s'ennuie sur la veste de son propriétaire et qui veut voyager. Il se détache donc de la veste et tombe par terre : il lui arrive alors diverses aventures... Notions abordées : spatialisation en reconstruisant le parcours du bouton Notion de cycle, succession des événements : établir la chronologie.

	Ma vallée	C Ponti	Ecole des loisirs	<p>C'est l'histoire d'un petit animal imaginaire, un Touim's, qui s'appelle Poutchy-Bloue qui vit dans une vallée, la plus belle du monde. L'auteur nous raconte des moments de l'enfance de ce petit personnage dans cette vallée remplie d'arbres et de forêts, peuplée d'animaux merveilleux.</p> <p>Notions abordées : point de vue (de près, de loin, détails, la carte), identique et différent : le même paysage, aux différentes saisons, sous la pluie... (saison, météorologie)</p> <p>Plan en coupe, vues aériennes et en plongée</p>
	Chien bleu	Nadja	Ecole des loisirs	<p>Charlotte a un ami qui n'est pas comme les autres. C'est un chien au pelage bleu et aux yeux verts brillants comme des pierres précieuses. Il vient la voir tous les soirs. Charlotte aimerait le garder mais sa maman s'y oppose. C'est alors qu'elle se perd dans la forêt.</p> <p>Réaliser un plan</p>
	Tillie et le mur	L. Lionni	Ecole des loisirs	<p>Une petite souris bien curieuse cherche par tous les moyens à parvenir au-delà du mur qui limite son domaine. Et elle y arrive !</p> <p>Lire et représenter l'espace.</p> <p>Derrière, de l'autre côté, en dessous de, au-dessus de ...</p>
	Zoom	I . Pelissier	Ecole des loisirs	<p>Une fourmi, c'est très gros, vue de près. Mais c'est tout petit à côté de la rainette. Nous, nous sommes beaucoup plus gros que la fourmi et la rainette. Vraiment ? Comment sommes-nous, vus d'en haut ? Vus d'un avion ? Vus de l'espace ? Beaucoup plus petits qu'une fourmi !</p> <p>Passage du très petit à l'infiniment grand par un vertigineux zoom arrière</p>

	La chaise bleue	C. Boujon	Ecole des loisirs	C'est l'histoire de deux animaux qui trouvent une chaise bleue dans le désert et qui, ne sachant pas à quoi ça sert, imaginent de jouer: à la voiture, à la marchande, au bateau, à cache-cache, au dompteur, à l'acrobate... Effet de zoom
	Qu'est-ce que j'en ai fait ?	A . Jonas	Ecole des loisirs	Un petit garçon passe en revue la maison à la recherche de son doudou. Dans ce livre animé, basé sur les répétitions, le jeune lecteur est invité à deviner ce que le jeune héros cherche et à l'aider. Différents point de vue de la maison
	La boîte	C. Ponti	Ecole des loisirs	Chacun de son côté, les deux poussins Tromboline et Foulbazar ont trouvé une boîte en carton. Chacun de son côté veut en faire une maison. L'un y découpe une fenêtre, l'autre une porte... et ils découvrent qu'ils jouaient tous les deux avec la même boîte. Repérage dans l'espace du poussin et de la boîte http://huguette.farges.free.fr/projet/tps_ps/phase2/documents2/tromb.htm
	Album	G. Bauret et G. Solotareff	Ecole des loisirs	Les auteurs font découvrir aux enfants toute la richesse de l'art photographique par l'intermédiaire d'un simple abécédaire. 122 images de grands photographes, initiation au langage visuel

	<p>Dans le brouillard de Milan</p>	<p>B. Munari</p>	<p>Seuil jeunesse</p>	<p>L'histoire commence sur papier calque, dans le brouillard, au milieu des voitures et des autobus. Les silhouettes avancent, guidées par la lumière du grand Cirque. Sous le chapiteau, une ribambelle d'artistes - tout en papiers colorés et découpés. Puis, c'est le retour à la maison par le parc, dans le brouillard - sur papier calque. Point de vue, découverte du paysage.</p>
	<p>A l'endroit, à l'envers</p>	<p>I. Carrier</p>	<p>Albin Michel jeunesse</p>	<p>Un album où chaque page se déplie et dévoilent des surprises pour apprendre les contraires : petit-grand, fermé-ouvert, dehors-dedans, court-long, clair-foncé, à l'endroit, à l'envers, en haut, en bas, petit, grand... Se repérer dans un livre</p>
	<p>Le train des souris</p>	<p>Haruo Yamashita</p>	<p>Ecole des loisirs</p>	<p>Pour décider ses sept petits à aller à l'école, Maman Souris a une idée formidable : Maman Souris invente une voie ferrée qui passe sous un tunnel. Tous les matins, elle se met sur les rails et fait la locomotive. Ses sept enfants et tous les amis s'accrochent à elle, comme des wagons.</p> <p>https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/155540/155540-22891-28983.pdf</p>

	<p>Ici, c'est chez moi</p>	<p>Jérôme Ruillier</p>	<p>AUTREMENT JEUNESSE</p>	<p>L'enfant a tracé un trait à la craie. Et derrière ce trait, c'est chez lui ! Mais le lapin, l'escargot, la feuille d'arbre et les nuages se moquent bien des frontières...</p> <p>https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/155540/155540-22891-28983.pdf</p>
	<p>Perdu !</p>	<p>Antonin Louchard</p>	<p>Albin Michel jeunesse</p>	<p>C'est la nuit. René le clown lit dans son lit. Dans la rue, un petit chien se promène, tout seul. Que fait-il à cette heure sous la lueur des réverbères ? Il recherche de la compagnie, et surtout son maître.</p> <p>https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/155540/155540-22891-28983.pdf</p>
	<p>Les chaises</p>	<p>Louise-Marie Cumont</p>	<p>Editions MeMo</p>	<p>Dans ce livre muet, la chaise est un motif graphique que l'enfant repère aussitôt. Comment croire que les chaises peuvent offrir tant d'espaces de création ? Louise-Marie Cumont invente une géographie minimale et elle y fait évoluer ses personnages dans de petites scènes fortes et significatives.</p> <p>https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/155540/155540-22891-28983.pdf</p>
	<p>La chasse à l'ours</p>	<p>Michael Rosen</p>	<p>L'école des loisirs</p>	<p>Il suffit parfois d'un rien pour que l'on se réveille avec l'irrésistible envie d'aller chasser l'ours en famille. Seulement voilà : qui chasse l'ours finit par le trouver et c'est là que les choses se gâtent !</p> <p>http://materalbum.free.fr/chasse-ours/vero-chemin-differents-lieux.pdf http://materalbum.free.fr/chasse-ours/julie-cp-lecture5.pdf http://materalbum.free.fr/chasse-ours/pdf/reproduire-placement-personnages.pdf http://materalbum.free.fr/chasse-ours/corinne-decodage-6tableaux-cartes.pdf https://cdn.reseau-canope.fr/archivage/valid/155540/155540-22891-28983.pdf</p>