

TRAVAILLER LE LANGAGE A PARTIR DE L'ALBUM _____ TRAME A SUIVRE POUR LA CONSTRUCTION D'UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE Animation pédagogique - Circonscription de Vandoeuvre - 03/12/2015 Etienne JOANNES & Laurent DURON		Niveau :
1. Préparation de la compréhension avant la lecture		
a. Identification des difficultés de compréhension propres au texte		
b. Modifications effectuées au niveau du texte (<u>étape optionnelle</u>)		
c. Aide(s) apportée(s) aux élèves avant la lecture (<u>étape optionnelle</u>)		
2. Première phase de la séquence : travail des compétences langagières et linguistiques		
a. Questions posées <ul style="list-style-type: none"> - De quoi vous souvenez-vous ? (Relances possibles : Est-ce que vous vous souvenez d'autre chose / Est-ce que l'on a tout dit sur cette histoire ?). - Quels sont les personnages et que veulent-ils ? - 3^{ème} question visant le 'sens profond' de l'histoire, l'implication des élèves face au récit > <u>à adapter en fonction de l'album choisi.</u> 		
b. Evaluation <ul style="list-style-type: none"> - Grille d'écoute ou système des jetons : quantification des interventions de chaque élève. - Prise en note des remarques traduisant les réussites des élèves (en fonction de leur niveau initial de compétence sur les plans langagier et linguistique). 		
3. Seconde phase de la séquence : travail des compétences en compréhension de langage écrit entendu		
a. Illustrations sélectionnées et questions associées : <u>Introduction du travail</u> : Je vais vous montrer certaines illustrations de l'album, pas toutes les illustrations. Je vais vous montrer ces illustrations dans le bon ordre, dans l'ordre de l'histoire. Deux consignes successives pour chaque illustration :		
	Consigne 1 :	Consigne 2 :
Illustration 1	<i>Je voudrais d'abord que vous me décriviez l'illustration, que vous me disiez ce que l'on voit sur l'illustration.</i>	<i>Que veut / sait / ressent / croit le personnage représenté ? > <u>à adapter en fonction des difficultés du texte choisi et des possibilités offertes par l'illustration.</u></i>
Illustration(s) suivante(s), le cas échéant	Idem.	Idem.
b. Evaluation <ul style="list-style-type: none"> - 1^{ère} possibilité : reprise 'en individuel' de l'explication d'une des illustrations ci-dessus (trace dans le cahier de l'élève). - 2^{ème} possibilité : reprise 'en individuel' du travail effectué ci-dessus à partir d'une nouvelle illustration (trace dans le cahier de l'élève). - 3^{ème} possibilité : rappel de récit individuel enregistré et réécrit par l'enseignant dans le cahier de l'élève. 		

