

Égalité Fille-Garçon et littérature de jeunesse

AU QUOTIDIEN

Parce que les enfants construisent les normes sociales en observant les régularités de leur environnement et des supports qui leur sont proposés, il convient d'abord de penser l'égalité fille garçon dans les usages réguliers de la littérature de jeunesse.

Des critères pour repérer les inégalités de genre dans la littérature de jeunesse et proposer des albums plus inclusifs

Les personnages

- ☐ Les filles et les garçons sont présents de manière équilibrée.
- ☐ Le personnage principal n'est pas systématiquement un garçon.
- ☐ Les héroïnes/ héros ne sont pas cantonné-es à des rôles secondaires.

Langage et narration

- ☐ Le texte n'utilise pas de stéréotypes de genre.
- ☐ La narration met en avant la coopération et le respect mutuel.
- ☐ L'identité des personnages n'est pas réduite à leur genre.

Diversité des rôles et activités

- ☐ Les filles et les garçons exercent une variété d'activités (aventure, soin, exploration, etc.).
- ☐ Les métiers ou fonctions représentés évitent les clichés sexistes.
- ☐ Les personnages montrent des qualités variées (courage, sensibilité, créativité...).

Illustrations

- ☐ Les illustrations montrent des personnages dans des situations non stéréotypées.
- ☐ Les vêtements, couleurs, postures ne renforcent pas des clichés genrés.
- ☐ Les émotions sont représentées de façon variée chez filles et garçons.

Modèles positifs et message global

- ☐ L'album propose des modèles inspirants pour les deux sexes.
- ☐ Le message ouvre le champ des possibles pour chaque enfant.
- ☐ Les relations entre personnages reposent sur l'égalité et la coopération.

Repères des programmes : EVAR - Trouver sa place dans la société, y être libre et responsable

Avant 4 ans

Appréhender et comprendre l'égalité entre les filles et les garçons et la liberté d'être soi-même.

Comprendre qu'une activité ou un métier peuvent être choisis indifféremment par les filles ou les garçons, en fonction des compétences requises et de l'envie de l'exercer..


**Programme
d'éducation
à la vie affective
et relationnelle
à l'école maternelle**

À partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Vivre l'égalité entre les filles et les garçons.
Découvrir les différentes structures familiales et les respecter.

Prendre conscience qu'il est possible d'acquérir et de développer des compétences diversifiées, quel que soit son sexe.

Appréhender, comprendre et respecter les différentes structures familiales à partir de ce que l'élève a observé dans son environnement proche à cet âge.

Développer des liens sociaux (aller vers l'autre, entrer en relation, etc.).

À partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés

Découvrir les ressemblances et les différences entre les autres et soi, respecter les autres dans leur différence ; être respecté par eux.

Identifier les ressemblances et les différences physiques entre les filles et les garçons.

Décrire ce que signifie traiter quelqu'un avec respect et identifier les effets de ses paroles et de ses actes sur les autres.

Développer l'empathie et des relations sociales constructives (comportements tels que la collaboration, la coopération, l'entraide).

Septembre 2025

Pour aller plus loin

Dans le cadre de séances spécifiques, de lectures en réseau, ou en association avec des ateliers à visée philosophiques.
Bibliographie non exhaustive proposée en complément de la LEM n°29

Jeux de filles/jeux de garçons

Des imagiers



Toi comme moi
May Sansregret
Geneviève Beaupré
Éditions les 400 coups



À quoi tu joues ?
Marie-Sabine Roger,
Anne Sol
Sarbacane

Jouer ensemble

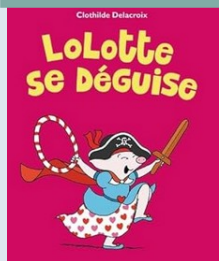


Anton et les filles
Ole Könnecke
École des Loisirs



Dinette dans le tractopelle
Christos
Mélanie Grandgirard
Talents hauts

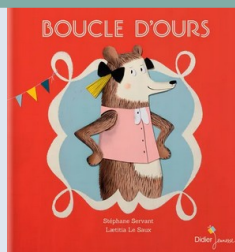
Se déguiser



Lolotte se déguise
Clothilde Delacroix
École des Loisirs



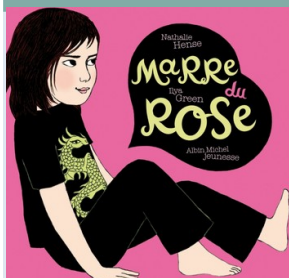
La dictature des petites couettes
Ilya Green
Didier Jeunesse



Boule d'ours
Stéphane Servant
Laetitia Le Saux
Didier Jeunesse

Stérotypes et archétypes

Le Rose

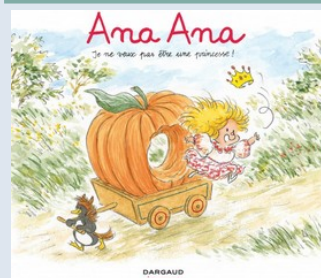


Marre du rose
Nathalie Hense
Ilya Green
Albin Michel



Le petit garçon qui aimait le rose
Jeanne Taboni Misérazzi et
Raphaëlle Laborde
Des ronds dans l'O

Tu seras...



Ama Ana
Je ne veux pas être une princesse
Alexis Dormal
Dominique Roques
Dargaud



Un ours, un vrai
Stéphane Servant
Laetitia Le Saux
Didier Jeunesse

Archétypes : princesses et chevaliers



La pire des princesses
Anna Kemp
Sara Ogilvie
Milan



Jules le chevalier agaçant et autres albums de la série
Geoffroy de Pennart
École des Loisirs

