

Présentation

Historique

Le cahier de vie est issu d'une pratique pédagogique active, pédagogie Freinet, s'appuyant sur les expériences de vie.

L'appellation « Cahier de vie » réapparaît à la fin des années 80 sous l'impulsion de l'AFL (Association Française pour la lecture). L'outil et la pratique sont orientés vers l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Ces compétences à acquérir sont d'abord analysées comme des pratiques sociales.

Depuis, la pratique du cahier de vie s'est développée dans les écoles maternelles principalement, dans une infinité de variations.

Ce qu'il est :

C'est la mémoire de la vie scolaire de l'enfant. On y retrouve entre autres, les moments forts de la vie de la classe, les différents **projets** menés sur l'année.

C'est un objet très chargé **affectivement**. Il permet d'accueillir et d'accompagner chaque enfant selon sa personnalité, de donner une place à ses intérêts et à sa vie, de l'accompagner dans son métier d'élève.

C'est un objet de **valorisation** de l'enfant : le cahier de vie ne porte **aucune sanction** ni appréciation écrite de l'adulte. Il permet de rendre compte des progrès de l'enfant, de ses découvertes, de ses expériences vécues.

C'est un outil dans **la construction des liens école/famille**, un moyen de communication entre l'école et la famille, réalisé pour l'enfant et **par** l'enfant. Il montre que l'école considère les parents comme des partenaires dans le projet d'éducation de l'enfant, il rend lisible ce qui se fait à l'école.

C'est un formidable **support de langage**. L'enfant utilise ce support écrit pour transmettre des messages dont il est acteur, que ce soit à l'enseignant, à ses parents ou à ses pairs. Tous les écrits doivent **avoir du sens** pour l'enfant

C'est un support qui permet de travailler la **structuration du temps et de l'espace** chez l'enfant et une multitude de **compétences transversales**.

Ce cahier pourra être complété avec des supports d'écrits visant d'autres objectifs comme :

- un cahier de correspondance avec les familles
- un cahier de littérature (pour un travail plus approfondi autour des albums abordés en classe)
- un cahier de chants, comptines et poésies
- un cahier de réussite ou de progrès
- un cahier d'écriture
- un cahier d'écrivain
- un cahier d'expériences (pour un travail plus approfondi en « découvrir le monde »)
- un passeport culturel
- un cahier de mots

Formes rencontrées principalement

Forme	Avantages	Inconvénients
Cahier petit format	Facilité de manipulation pour les PS	-Peu adapté pour coller des documents 21 x 29,7
Classeur 21x29,7	-Facilité pour ajouter des éléments hors chronologie. -Permet une grande souplesse -Facilite la continuité sur un cycle -Permet avec intercalaires, d'insérer d'autres « cahiers » -Economique	-Outil peu adapté pour les travaux des enfants en autonomie. -Fragile, des feuilles peuvent s'arracher (utiliser pochettes plastiques) -Difficile de garder la chronologie (dater chaque page)
Cahiers 21x29,7	Induit la chronologie..	-On ne peut pas insérer de feuilles
Cahiers 24x32	Idem ci-dessus Format intéressant pour coller les feuilles 21x 29,7 cm sans découpage ni manipulation.	-On ne maîtrise pas le nombre de feuilles dont on aura besoin sur l'année
Cahier à spirales	Les cahiers à spirales sont plus souples, plus faciles à manipuler quand le volume des matières collées commence à augmenter	Mais ils sont plus fragiles (des feuilles peuvent s'arracher).
Porte-vues	Pas fragile Les feuilles peuvent être déplacées	Plus cher qu'un cahier
Didapages Site internet	-On peut insérer du son, des images, des vidéos -Présentation en couleur sans frais -On peut le mettre sur un site à disposition des parents qui peuvent le regarder à tout moment -Permet de travailler les Tuic avec les enfants	-Il nécessite d'avoir un ordinateur -Il nécessite, pour le réaliser, quelques compétences que les enfants de maternelle n'ont pas. (réalisation finale faite par un adulte) -Il ne peut se prendre en main pour être feuilleté -Il sous-entend que les parents ont un ordinateur chez eux et savent s'en servir (ou prévoir des plages horaires à l'école) -Il est forcément collectif -Ne se garde pas sur le long terme (graver sur CD)

La couverture

Elle est décorée et personnalisée par chaque enfant

Les premières pages

Présentation des objectifs et du fonctionnement du cahier de vie*

Présentation des élèves de la classe (trombinoscope) *

Présentation des adultes de la classe (TP/PS), de l'école (MS/GS)*

Présentation des différents lieux de la classe (TP/PS), de l'école (MS/GS)*

Déroulement d'une journée de classe, emploi du temps (selon niveau de classe)

Les règles de vie de la classe, de l'école (éventuellement)

*Voir photos ci-dessous

Contenus possibles	Forme
Enfants et adultes de la classe	Trombinoscope
Lieux de la classe, de l'école	-Photos et légendes -Plan, représentation schématique, etc..
Déroulement journée de classe, emploi du temps	Présentation linéaire, cyclique, ou en tableau double-entrée
Anniversaires	Photos et légendes
Comptines, chansons	-Titres avec dessin ou symbole signifiant -Textes entiers avec dessin ou symbole
Recettes, fiches techniques, ... Autres événements marquants de la vie de la classe..	-Photocopies des supports utilisés -Textes réalisés en dictée à l'adulte avec dessins, images ou photos -Affiches, articles de journaux
Livres lus, histoires racontées	-Photocopies de la page de garde, -Commentaires, résumés -Fiches sur les ouvrages (en rapport avec la compréhension de l'histoire)
Activités menées en classe. Traces d'apprentissages, de recherches, d'expérimentations, de découvertes	-Photos et légendes -Dictée à l'adulte avec dessins, images ou photos -Reproductions d'œuvres d'art, cartes postales, collages... -Productions personnelles -Représentations des tâtonnements et des découvertes qui en résultent, avec commentaires : photocopies ou originaux, dessins, photos, ..
Productions individuelles dont la thématique est particulièrement proche de l'affect des élèves, réalisées à partir de centres d'intérêt des enfants	-Légendes en dictée à l'adulte (ou transcriptions des explications) -Dessins libres légendés
Écrits ou collages des familles	Transcription de la parole de l'enfant (quand il commente les traces laissées sur son cahier suite au week-end...)
La journée passée avec la mascotte	Photos, commentaires, collages

Remarques générales

- Un cahier utilisé de manière régulière est vite rempli. Mieux vaut prévoir plusieurs cahiers sur l'année que de choisir un gros cahier, difficile à manipuler pour les enfants.

- Le cahier circule beaucoup, et dans des lieux multiples... Il est aussi destiné à vivre et à grandir avec l'enfant. Il faut donc penser à le protéger, le renforcer et le couvrir pour qu'il dure.

-Le cahier de vie peut être **individuel ou collectif**.

→ Lorsqu'il est collectif,

~ il ne permet pas tout à fait les mêmes exploitations : travailler sur la dimension « mesurer ses progrès », insérer des productions personnelles d'enfants ne sont plus possibles. (Nécessité de créer un autre type de cahier personnel comme le cahier de progrès ou de réussite)

~ il permet de garder une mémoire de ce qui est fait et vécu dans la classe et peut tourner aussi dans les familles (dans ce cas, pas de trace du vécu familial au retour).

~ il est préférable d'en faire plusieurs (5 ou 6...) pour plusieurs raisons

§ pouvoir travailler avec un groupe d'enfants (objectifs d'apprentissage précis)

§ pour que le cahier puisse aller plusieurs fois dans les familles (meilleure rotation),

→ Le cahier collectif peut devenir le cahier de la mascotte ; dans ce cas, les retours de la famille qui a accueilli la mascotte sont possibles

→ On peut imaginer de faire fonctionner deux cahiers de vie en parallèle, l'un très personnel pour chaque élève (**cahier de vie et de découvertes**), et l'autre collectif pour la classe (**cahier de vie de la classe**). Il s'agira alors de choisir ce qui sera mis dans l'un et dans l'autre.

Choisir de mettre en place un cahier de vie suppose :

- un certain budget (**d'où l'intérêt d'exploiter la richesse de ce cahier au maximum**)

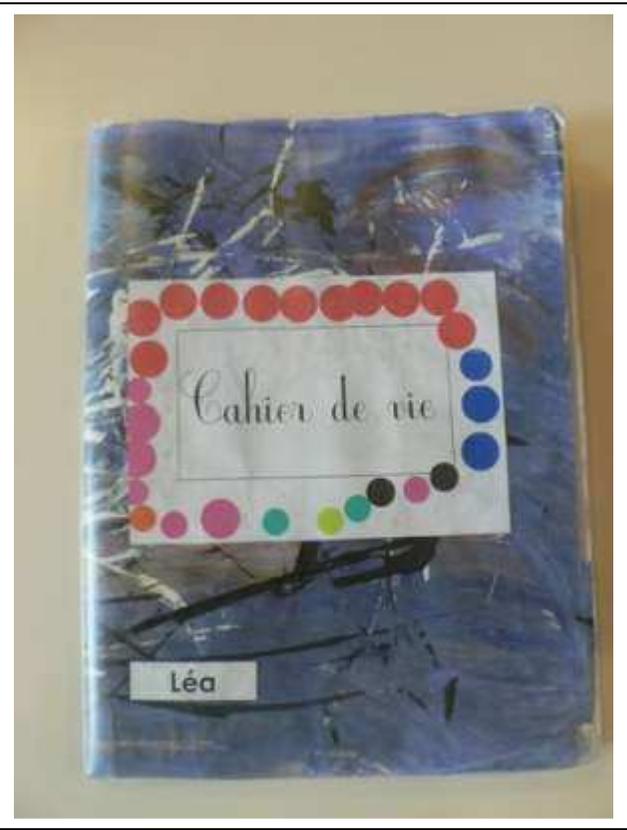
- une disponibilité et une mobilisation certaine du maître

- une organisation particulière de la vie et des activités de la classe (à prévoir dans l'emploi du temps)

D'où :

- une posture de recherche pour s'interroger sur les choix à effectuer, sur les implications de ces choix, sur les modalités d'action, ...

- une posture réflexive et critique pour apprendre de ses expériences, pour analyser les difficultés rencontrées et les réussites, pour avancer et faire de cet outil ce qu'on veut qu'il soit... pour chaque enfant.



Le cahier de vie

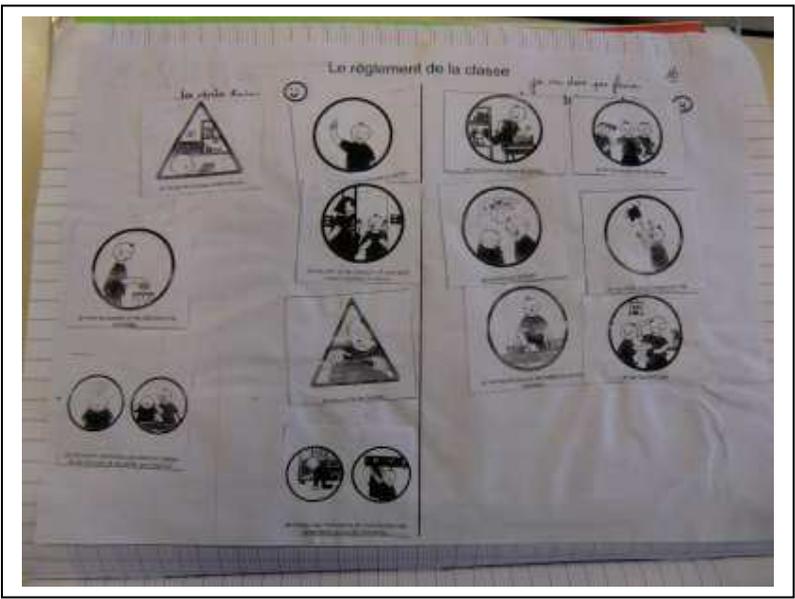
Ce cahier permet d'établir un lien entre la vie de l'école et les familles. Il permet également de garder un souvenir de cette année scolaire

Nous sollicitons votre participation :

- en prenant soin avec votre enfant de ce cahier,
- en pensant à ramener ce cahier à l'école,
- en collant sur quelques pages vierges pendant les vacances des photos de famille ou tout autre document que votre enfant voudra partager avec la classe.

Ce cahier sera un document précieux pour établir un lien entre la vie de l'école et la vie des familles. Il vous sera donné à chaque vacances ainsi qu'à chacune de vos demandes et vous sera remis définitivement en fin d'année scolaire.

Nous vous remercions par avance de votre participation.



Cette journée dans la classe des Tout-Petits / Petits.

8h20 - 8h40 : La maîtresse m'accueille dans la classe. J'accroche ma carte de présence et je peux aller dans les coins-jeux (cuisine, poupées, garage ...), jouer sur le tapis ou sur les tables, faire un dessin...

8h40 - 9h00 : On range puis on se regroupe sur les bancs : on fait l'appel, on cherche les absents, on les compte. On cherche le jour de la semaine, on cherche la salopette de Tchoupi, on complète le calendrier et on affiche la météo.

9h00 - 9h40 : Les ateliers : chacun va à son activité par petits groupes. Un groupe va faire de la peinture avec Loren et les autres travaillent avec la maîtresse ou en autonomie.

9h40 - 10h10 : Nous allons dans la salle de jeux pour faire des parcours, des petits jeux collectifs, de la danse ou de la relaxation !

10h10 - 10h25 : Nous allons aux toilettes, nous nous lavons les mains puis la maîtresse nous donne à boire.

VOICI MA CLASSE DE PETITE SECTION

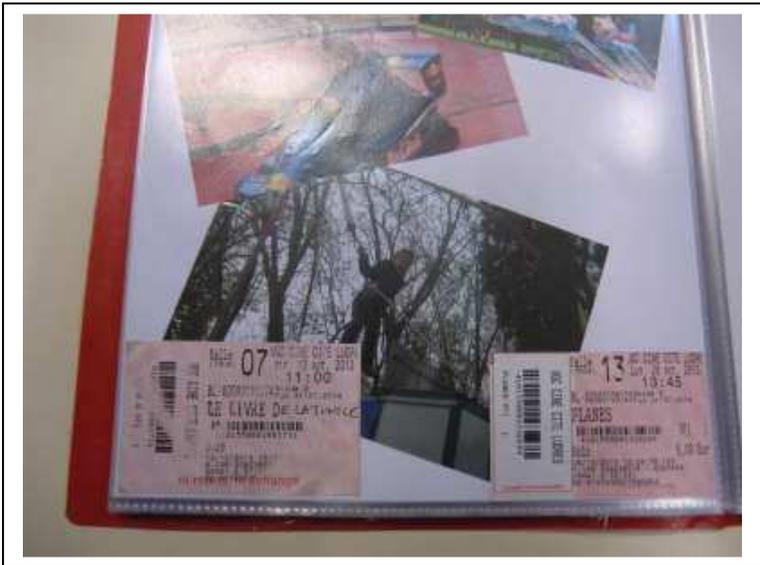


Le lundi, jeudi et vendredi ma maîtresse s'appelle Emilie
Le mardi ma maîtresse s'appelle Emmanuelle




J'aime bien peindre avec Kary, l'ATSEM de la classe.





LUNDI 24 SEPTEMBRE 2007.

Aujourd'hui en maternelle, nous apprenons à utiliser les carreaux. Nous expérimentons et cherchons tout ce qu'il est possible de faire avec ce matériau.



MARDI 25 SEPTEMBRE 2007.

Nous avons utilisé pour la première fois des rouleaux pour peindre et « ça roule et c'est très rigolo » !!!
On a ensuite utilisé de la peinture verte pour remplir une grande feuille. On a tout peint en même temps et on avait tous des tableaux.

JEUDI 27 SEPTEMBRE 2007.

Tous les jeudi, nous allons à la chevaie dans la salle de motricité pour chercher avec les petits de la classe de Maitre. On a appris des chansons sur l'automne.



UNE NOUVELLE ANNÉE
PLEINE D'AVENTURES



POUR PISTACHE

ANNÉE 2013-2014



ELSA

j'ai fait un arbre qui tient debout tout seul.

Le journal




anniversaire
ESTELLE
Petite Section
2007

