

Lien : II- 4. Liens oral-écrit – Enoncer une règle de jeu	
Durée : 8 mn 59	
Niveau : GS	
Organisation : atelier de 5 enfants	
Objectifs	<p>Se remémorer une règle de jeu. Dicter à l'adulte un texte descriptif, explicatif. Prendre conscience des transformations nécessaires d'un propos oral en phrases à écrire.</p>
Références au programme 2015	<ul style="list-style-type: none"> <i>Découvrir la fonction de l'écrit.</i> <i>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.</i> <i>Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.</i>
Contenu	<p>La séance se déroule en trois temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignante fait préciser l'enjeu du texte et son contenu informatif afin de parvenir à un titre par des questions et écrit : règle du jeu de Memory des gants. - La seconde partie de la séance consiste à reformuler comment on joue. - La troisième partie consiste à écrire sous la dictée en guidant les élèves.
Le langage	<ul style="list-style-type: none"> Les objectifs principaux de cette activité sont langagiers. Il s'agit d'un atelier de langage, mettant en œuvre des conduites descriptive/explorative. <p>Plusieurs objectifs sont à atteindre dans le cadre de la dictée à l'adulte : l'un d'eux porte sur le plan du texte. L'enseignant est le garant d'une information fiable ; il doit donc valider et faire compléter ou reformuler en précisant que cela ne suffit pas. Il encourage ses élèves dans cette tâche complexe. Les élèves doivent produire une description d'actions qui s'enchaînent logiquement. Ils coopèrent dans le cadre de l'atelier restreint, guidés par les interventions précises de l'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>on ouvre la boîte / on tourne les cartes / et après / ce... / celui qui commence s'il a perdu c'est l'autre qui le fait</i> - <i>et si on gagne et ben on rejoue Si on gagne une même paire de gants</i> - <i>moi je sais il faut qu'on (les cartes) les mélange.</i> <p>Ce n'est que lorsque les élèves de cet atelier ont retrouvé l'ordre logique des actions que l'enseignant propose de passer à l'écriture.</p> <p>Il faut mélanger les cartes et les mettre à l'envers sur la table.</p> <p>Il faut essayer de gagner le plus de cartes possible.</p> <p>Il faut retourner deux cartes. Si on n'a pas les deux cartes pareilles on les retourne sur la table et c'est à l'autre de jouer.</p> <p>Les élèves ont deux comportements langagiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ils expliquent et décrivent des procédures dans un langage explicite ; - ils dictent ensuite une formulation adéquate, visant ainsi la structure de la langue écrite. Ils font ainsi une double bascule, du langage oral au langage écrit (message, enjeu) et de la langue orale à la langue normée de l'écrit. A la fin de la séance, les enfants dictent en choeur, c'est-à-dire qu'ils reprennent tous la même formulation. Le contrat didactique s'éclairent.
Regarder aussi la vidéo pour	<ul style="list-style-type: none"> Observer les choix de l'enseignant lorsqu'il écrit, ce qu'il demande de reformuler et ce qu'il décide de prendre en charge seul. Par exemple, les enfants proposent de « mettre les cartes sur la table » et l'enseignant modifie le verbe, « étaler les cartes... ». De même, « il faut gagner » et « il faut essayer de gagner » « le plus de cartes » et « le plus de carte possibles ». Observer le débit particulier de l'enseignant quand il écrit et la grande concentration des élèves de M.S., ce qui implique de bien maîtriser le temps d'une séance.
Lien	Consulter la section 4 de la partie II Liens oral-écrit qui porte sur la dictée à l'adulte et les quatre autres vidéos portant sur cette activité.