

Lien : I- 3. L'oral – Le papillon piéride	
Durée : 10 mn 22 Niveau : GS Organisation : Grand groupe puis atelier	
Objectifs	<p>Rédiger un petit documentaire à partir d'une observation antérieure portant sur le papillon piéride par dictée à l'adulte. Le texte sera envoyé aux CE1 qui le taperont afin de constituer ensuite un petit livret.</p> <p>Prendre conscience des transformations nécessaires d'un propos oral en phrases à écrire.</p>
Références au programme 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement. • S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. • Pratiquer divers usages du langage oral : décrire, expliquer. • Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
Contenu	<p>La séance a été précédée par des observations portant sur le papillon piéride et des consultations de documentaires. Les élèves ont donc établi une culture commune qui a été mise en mots par l'enseignante. Ensuite, le projet de rédiger un écrit documentaire leur a été proposé et une première séance a consisté à établir un plan en trois paragraphes avec leurs intitulés et la détermination des informations qu'ils doivent renfermer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les papillons (Comment ils font des bébés et comment ils sont) ; • les chenilles (Comment elles sont et ce qu'elles mangent) ; • les chrysalides (Comment elles sont et leur métamorphose). <p>La séance commence par un rappel général à l'aide d'une affiche qui contient le plan du texte, en grand groupe (2mn 17) et se poursuit par une dictée à l'adulte avec un petit groupe de sept élèves.</p>
Le langage	<ul style="list-style-type: none"> • Les objectifs principaux de cette activité sont langagiers. Il s'agit d'un atelier de langage, mettant en œuvre le langage descriptif. <p>Il faut insister sur la distinction entre vocabulaire passif (entendu, mémorisé et plus ou moins bien compris) et vocabulaire actif (produit par l'enfant dans une situation orale). Si les séances d'observation des papillons ont permis une première intégration du vocabulaire (très précis et riche) il faut l'élève puisse aussi le produire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interventions explicites de l'enseignante sur le langage : elle propose l'enjeu langagier en répondant à la question : « comment sont-ils, les papillons ? ». <p>Les élèves se remémorent à plusieurs les caractéristiques de ces papillons et coopèrent avec l'aide de l'enseignante qui questionne. Ils s'appuient sur des photos et des papillons réels.</p> <p>La dictée à l'adulte proprement dite commence dans la deuxième partie de la séance.</p> <p>Les élèves proposent des phrases acceptables qui sont ou non validées par l'enseignante : « Les papillons ont une trompe pour boire et manger / les papillons ont des ailes pour voler ».</p> <p>Pour un message plus complexe, l'enseignante avance par étapes et soit, fait compléter (« sur les ailes »), soit propose la formulation écrite correspondant à la norme écrite (« ne...pas »). Ainsi une première formulation « Ils ont des points noirs pour que les prédateurs les mangent pas » devient « Ils ont des points noirs sur les ailes pour que les prédateurs ne les mangent pas ».</p>
Regarder aussi la vidéo pour	Repérer l'alternance entre les propositions des élèves les discussions collectives autour de reformulations et les moments de relecture.
Lien	Consulter la section 4 de la partie II Liens oral-écrit qui porte sur la dictée à l'adulte et les quatre autres vidéos portant sur cette activité.