



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Retrouvez eduscol sur :



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral : oser entrer en communication

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Oser entrer en communication.	Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • participer en répétant seulement (comptines...) ; • participer à la tâche langagière en répétant les paroles d'un pair ; • prendre la parole pour répondre à une question ; • quitter le regard de l'enseignant pour regarder son (ses) interlocuteur(s) ; parler pour être entendu (force et articulation) ; • endosser des postures de locuteur/interlocuteur : accepter les tours de parole, attendre pour prendre la parole ; écouter ses pairs ; • prendre en compte son (ses) interlocuteur (s) dans le système d'énonciation (je, tu, il/elle, vous, nous ...) ; • répéter, insister, transformer, adapter, reformuler son propos pour être entendu et compris ; • participer à la régulation de l'avancée du propos du groupe par des formules comme « On l'a déjà dit ... » ; • coopérer en complétant, en ajoutant des éléments, en s'opposant aux propos de ses pairs ; • faire usage de son statut de locuteur/interlocuteur à l'intérieur du groupe par des régulations verbales des prises de paroles accordées ex « Tu ne m'as pas laissé terminer ! ». Il marque verbalement la fin de sa prise de parole: « J'ai fini » « c'est à toi ...» ; • récapituler ce qui vient d'être dit à la demande de l'enseignant ; • se distancier en comprenant et commençant à faire de l'humour ex dans le coin dinette : « Tu as vu le bébé sourit (c'est une poupée)... Non, je rigole ! ». 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversation • Compte-rendu • Nouvelle • Récit • Commentaire • Discussion, débat • Consigne d'action • Synthèse et bilan • ... 	<p>Développer le statut de locuteur et d'interlocuteur</p> <p>Participer à la communauté langagière</p> <p>Variables importantes à préciser</p> <p>Taille du groupe : relation duelle/ petit groupe /collectif.</p> <p>Qualité des interlocuteurs : adultes /enfants de la classe / de l'école/ inconnus</p> <p>avec ou sans aide de l'enseignant.</p>



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Retrouvez eduscol sur :



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral : comprendre et apprendre

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Comprendre et apprendre.	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Observer le langage oral dans les trois conduites langagières fondamentales

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • expliquer comment il opère en situation de réalisation : <ul style="list-style-type: none"> » en énonçant quelques mots clés décrivant son action et/ou les manières ; » en décrivant chacune des actions. • expliquer comment réaliser quelque chose après l'avoir effectué en s'appuyant sur des traces de l'activité (productions, maquette, photos, dessins...) : <ul style="list-style-type: none"> » en listant des actions et/ou des manières de faire ; » en enchaînant le déroulement des actions ; • interpréter son activité au vu du résultat produit ; • interpréter une réussite/ un échec en expliquant les causes ou en expliquant les conséquences d'une activité, de l'utilisation d'un outil ; • anticiper le résultat d'une action, d'un geste, d'une procédure. 	<p>Situations d'oral sous la forme de règles du jeu, bilan, compte-rendu, processus de fabrication, débat, projet de réalisation, hypothèses ...</p> <p>...pendant des activités physiques ; des activités numériques, formes et grandeurs ; des activités artistiques ; des activités d'exploration du monde.</p>	<p>Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à expliquer</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • décrire en faisant la liste d'éléments constitutifs ; matériaux, matériels, propriétés, qualités... ; • relater une succession d'événements organisés ex : « on a pris le bus puis on a vu » ; • relater une succession d'actions pour décrire un parcours, une procédure, une technique... ; • relater une succession de lieux pour décrire un itinéraire, un déplacement ; • rapprocher par les points communs ou contraster par les points de différences ... ; • situer les uns par rapport aux autres les éléments composant une image, un motif, un objet pour donner à voir (construction d'une image mentale) en s'appuyant sur des photos, des dessins, des schématisations ; • décrire pour anticiper une installation, une organisation... 	<ul style="list-style-type: none"> • Situations d'oral sous la forme de devinette, itinéraire, liste, comparaison, procédure, compte-rendu, consigne, projet de réalisation... • ...pendant des activités physiques ; des activités numériques, formes et grandeurs ; des activités artistiques ; des activités d'exploration du monde ; • ...à propos d'une situation, d'un événement vécus par l'enfant. 	Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à relater ou décrire.
<ul style="list-style-type: none"> • raconter des actions vécues par le personnage central en manipulant le matériel à disposition : marottes + décor ou en tournant les pages de l'album ; • raconter en faisant parler les personnages en utilisant des marottes ; • alterner récit et dialogues en introduisant correctement les dialogues et nommant la personne/personnage qu'il fait parler ; • enchaîner les actions et les émotions des personnages pour retracer tout le scénario et l'intrigue de l'histoire ; • utiliser le système des temps approprié : imparfait, passé simple (il prendit, il prenna ...) dans le récit. • enchaîner judicieusement les phrases avec des connecteurs adaptés et variés (les noter) ; • raconter une histoire en randonnée en inventant un nouvel épisode crédible à partir d'un nouveau personnage, ou d'un nouvel élément ; • inventer une histoire à partir de quelques éléments (images/ objets...) ou à partir des illustrations d'un album non connu. 	<p>Situations d'oral à partir d'histoires connues :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoires où l'enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne. (le bain, le coucher, soigner un rhume...). • Histoires où l'enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée). • Histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin d'un personnage central qui évolue et dont la transformation est perceptible entre l'état initial et l'état final du récit. 	Utiliser le langage oral pour se construire les outils nécessaires pour raconter.

Une autre manière d'observer le langage oral dans les domaines d'apprentissage

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • nommer : • des objets, du matériel, des matériaux, des personnes, des rôles ; • des actions, des gestes ; • des propriétés, des qualités, des effets produits ; • des relations spatiales, temporelles et logiques. 	<p>Parler pour reconnaître, nommer, désigner dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde. 	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • lexique précis
<ul style="list-style-type: none"> • lister, énumérer les éléments caractéristiques de formes, d'objets... ; • situer les uns par rapport aux autres les éléments composant une image, un objet ... pour donner à voir (construction d'une image mentale) ; • situer dans l'espace personnes, objets et actions ; • situer dans le temps les actions, les évolutions ; • orienter un trajet dans l'espace. 	<p>Parler pour décrire, décomposer dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde. 	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • adverbes : à droite... • prépositions dans, sous... • adjectifs, compléments du nom, propositions relatives
<ul style="list-style-type: none"> • rapprocher par les points communs (éléments ou caractéristiques) ; • contraster par les points de différences (éléments ou caractéristiques) ; • apprécier des écarts (plus/moins /le meilleur /le pire ...) ; • classer, catégoriser en utilisant des termes génériques (fruits, légumes, véhicules ...) ; • opposer des caractéristiques par l'utilisation de mots contraires. 	<p>Parler pour comparer, contraster, rapprocher dans :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde. 	<p>Utilisation de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • comme • plus/moins/aussi • superlatifs : le meilleur ... • contraires...

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • justifier un choix, une décision, une action, un comportement ... ; • expliquer un déroulement ; • dire les manières de... ; • expliquer les causes, les conséquences, la condition ; • dire les procédures pour faire, pour jouer. 	Parler pour expliquer dans : <ul style="list-style-type: none"> • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde. 	Utilisation de : <ul style="list-style-type: none"> • compléments circonstanciels de manière • connecteurs (parce que/à cause de) conditions
<ul style="list-style-type: none"> • prévoir une installation, une organisation ; • prévoir une succession d'actions, d'activités ; • prévoir des résultats, des effets, des événements, des actions, des réactions ; • prévoir une procédure de réalisation. 	Parler pour anticiper, se projeter dans : <ul style="list-style-type: none"> • les activités physiques, artistiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités d'exploration du monde. 	Utilisation de : <ul style="list-style-type: none"> • conditionnel /Futur simple, proche, antérieur • adverbe peut-être
A partir de sa propre expérience ou savoir : <ul style="list-style-type: none"> • évoquer une émotion, un fait, une sensation, une action à partir d'œuvres musicales ou visuelles, de danses, de jeu de mimes ... ; • justifier la reconnaissance d'une émotion/sensation dans un mouvement, une mélodie, une représentation ; • modifier légèrement une règle, une histoire, un rôle ... ; • imaginer les raisons de... 	Parler pour interpréter dans : <ul style="list-style-type: none"> • les activités physiques ; • les activités numériques, les formes, les grandeurs ; • les activités artistiques ; • les activités d'exploration du monde. 	Utilisation de : <ul style="list-style-type: none"> • expression de l'incertitude (il me semble...) • lexique sensations • jeux de rôles • comparaison : on dirait • comparatifs.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Retrouvez [eduscol](#) sur :



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral : échanger et réfléchir avec les autres

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Échanger et réfléchir avec les autres.	S'exprimer et se faire comprendre dans un langage syntaxiquement correct et précis.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> utiliser des « mots phrases » ex : « couper ! » pour : il faut couper l'orange avec le couteau ; juxtaposer deux mots pour se faire comprendre ex : « Ezio tombé » pour : je suis tombé ; élaborer des phrases avec un groupe nominal simple (i pour il) et un groupe verbal simple ou dans des structures simples : il faut, c'est ... ex : i faut piquer.... ... i met son pantalon ... ; élaborer des phrases déclaratives simples autour d'un groupe nominal et d'un groupe verbal ex : le chapeau s'envole, l'écharpe s'envole (enfant racontant « le vent m'a pris ...» de Rascal) ; élaborer des phrases plus longues : <ul style="list-style-type: none"> » avec expansion du groupe verbal : COD / COI » avec expansion du groupe nominal : adjectif / relative/complément du nom » avec GN + GV + complément de phrases : compléments circonstanciels (temps, lieu, cause...) ; élaborer des phrases complexes avec propositions subordonnées ; 	<p>Conversation Compte-rendu Nouvelle Récit Commentaire Discussion, débat Consigne d'action Synthèse et bilan</p>	Progression syntaxique des propositions dans les différentes conduites orales..
<ul style="list-style-type: none"> s'appuyer beaucoup sur des verbes très fréquents (dire, faire, mettre, aller, prendre, avoir, être...) et des pronoms pour s'exprimer ex : il l'a pris ... vas-y met le !... ; s'emparer du vocabulaire donné en classe et l'utiliser à bon escient dans les tâches langagières ; corriger, reprendre son propos pour remplacer un mot par un autre plus précis, plus expert ex : renverser / verser ; employer un vocabulaire de base (vie quotidienne à l'école) suffisamment développé pour être précis dans ses prises de parole et dans les activités ordinaires de la classe ; réutiliser dans un autre contexte les mots appris dans un certains contexte, en classe ; ex : le verbe « se faufiler » appris dans l'histoire de la moufle est utilisé pour raconter l'histoire du renard voleur de poules ... ; utiliser régulièrement des adjectifs et des adverbes pour spécifier son propos ; utiliser des connecteurs logiques, temporels ex : parce que, alors, tout à coup, ensuite, enfin, d'abord, après, pendant... 		Progression lexicale des propositions dans les différentes conduites orales.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Retrouvez eduscol sur :



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.	Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français. Manipuler des syllabes. Discriminer des sons (syllabes, sons voyelles ; quelques sons –consonnes hors des consonnes occlusives).

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • synchroniser le débit de la comptine ou jeu de doigts récité avec la gestuelle associée ; • réciter comptines et vire-langues en prêtant attention aux assonances, aux allitérations et à l'articulation en jeu ; • scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot en respectant les variations régionales ex : « e » final prononcé dans le sud de la France ; • reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mots, dans un texte ; • trouver les mots pour produire de nouvelles rimes et assonances ; • pratiquer des opérations sur les syllabes de mots : enlever, ajouter, inverser, localiser, substituer (avec augmentation progressive de la longueur des mots à transformer) ; • produire des pseudo-mots par combinaison de syllabes ; • isoler et discriminer un phonème dont l'articulation peut être maintenue (voyelle, /s/, /f/, /z/ etc.) ; • localiser et coder la place d'un phonème dans le mot (première, deuxième... syllabe/ début, milieu ou fin de mot) ; • distinguer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/f etc...) .. 	<ul style="list-style-type: none"> Avec les supports suivants <ul style="list-style-type: none"> • comptines • jeux de doigts • vire-langue • jeux de langage : mots tordus etc. • listes de mots • boîtes à mots • images • texte 	<ul style="list-style-type: none"> Réfléchir sur les unités sonores de la langue en se détachant du sens des mots.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Retrouvez eduscol sur :



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Ecouter de l'écrit et comprendre	<p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.</p> <p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • montrer du plaisir à écouter des histoires ; • fréquenter spontanément et régulièrement l'espace lecture ; • solliciter l'adulte pour qu'il lui lise ou relise un livre ; • s'insérer dans l'histoire au fil de la lecture par l'adulte : répéter, mimer, commenter, questionner ; • pointer sur l'image (illustration/photo) des éléments en lien avec le texte ; • identifier les éléments clés de l'histoire : personnage principal, personnages secondaires, actions, lieu... ; • identifier des informations susceptibles de répondre à un questionnement ; • replacer quelques scènes clés de l'histoire lue dans son scénario partiellement recomposé avec des images ; • trouver l'image qui illustre le début (nœud) et la fin (dénouement) de l'histoire et justifier son choix ; • identifier les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte ; 	<p>Supports de lecture</p> <p>Histoires où l'enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne de l'enfant (Le bain, le coucher, soigner un rhume).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoires où l'enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée). • Histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin d'un personnage central qui évolue et dont la transformation est perceptible entre l'état initial et l'état final du récit. • Documentaires en lien avec un projet de classe. 	<p>Réception de langage écrit</p> <p>pour en comprendre le contenu : choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral ;</p> <p>(littérature de jeunesse : textes de fiction et documentaire).</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • prêter des intentions à des personnages archétypaux et en déduire des actions à venir dans l'histoire lue ; • en cours de lecture, anticiper un déroulement d'actions dans des scénarios connus (la ruse, la colère, la peur du noir...) ; • établir des liens entre des histoires lues (personnages, scénario) ; • reformuler l'histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports) ; • imaginer un autre épisode (avec autre personnage), une autre fin (si...) ; • dire ce qu'il aurait fait à la place de tel personnage à un moment clé de l'histoire. 		



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Retrouvez eduscol sur :



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : découvrir la fonction de l'écrit

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Découvrir la fonction de l'écrit.	Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • s'intéresser : regarder, feuilleter les écrits présents dans la classe (prénoms, imagiers, cahier de vie...) ; • chercher des repères dans les caractéristiques du support ; • émettre des hypothèses sur les écrits affichés dans la classe (prénoms, date...) ; • reconnaître des écrits utilisés fréquemment dans le quotidien de la classe ; • se référer spontanément aux écrits présents dans la classe (mots, répertoires de comptines, textes, cahiers de vie, de littérature, de sciences...) en vue d'une utilisation particulière ; • expliquer la fonction et les usages des écrits utilisés les plus fréquemment en classe ; • reconnaître des écrits utilisés moins fréquemment ou liés à un environnement élargi (l'école, la famille, le quartier) ; • différencier et catégoriser différents types de livres selon des critères de fonction (expliquer, raconter...), d'auteurs ; • différencier des types d'écrits et associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication ; • proposer spontanément de recourir à l'écrit pour trouver ou transmettre une information. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situations nécessitant l'utilisation de livres variés, affiches, lettres, messages électroniques ou téléphoniques, étiquettes, etc. 	Utiliser divers supports en relation avec des situations ou des projets.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Retrouvez eduscol sur :



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.	Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<p>faire des propositions de ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • fragment de l'information Ex : « On va parler des papillons » ; • d'organisation du texte Ex : « D'abord, on va dire comment ils sont les papillons et après on va dire comment ils font des bébés » ; • évoquant le destinataire : ce qu'il sait, pense, croit, se demande ; . 	<p>Détermination du contenu et construction du canevas : se mettre d'accord sur ce qu'on veut dire avec cet écrit.</p> <p>Situations de production d'écrits :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonctionnels : correspondances ; écrits de mémoire de la classe (ex : compte-rendu, récit de visite) ; écrits intermédiaires (ex : listes, pense-bête, inventaires) ; règles de jeux, fiches techniques, recettes... • Fictionnels : à partir d'albums ou de contes : écrire un nouvel épisode de l'histoire en randonnée, une autre fin « si... » ; une suite possible, réécrire l'histoire à sa façon ; écrire une nouvelle histoire en s'appuyant sur une structure matrice- repérée.... • Poésie : écrire une suite ; écrire un poème à la manière de... 	<p>Comprendre progressivement ce qu'est l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ce qui se dit peut s'écrire ; • on n'écrit pas comme on parle ; • l'écrit permet toutes les reprises nécessaires ; • quand on écrit, on fait attention à ce que l'on dit et à la façon de le dire ; • il ne suffit pas de parler pour dicter.

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • répéter à l'identique l'énoncé à écrire ; • utiliser des formats syntaxiques simples pour produire un énoncé qui peut s'écrire Ex : c'est ..., il y a ..., etc. • ralentir son débit pour s'adapter au rythme de l'écriture en s'approchant du découpage de la chaîne parlée en mots ; • formuler ou reformuler son propos pour respecter les règles de l'écrit : négation (ne...pas), suppression de reprise pronominale (le loup, il...) etc. ; • parler de ce qu'on « ne peut pas dire quand on écrit » Ex : « On n'écrit pas i sait... » ; • choisir le lexique de spécialité utilisé dans la classe et complexifier l'organisation syntaxique de son énoncé (compléments, relatives, conjonctives...) ; • prendre en compte des phénomènes textuels de cohérence/cohésion dans le suivi du propos ; • demander des relectures ; • faire des propositions de corrections pour se rapprocher de la forme écrite (syntaxe, vocabulaire, concordance des temps) ; • participer à l'écriture de certains mots. Ex : demander comment s'écrit le mot Noël ; faire utiliser les outils de la classe (affichages, répertoires de mots, textes de référence...) pour dicter lettre à lettre quelques mots du texte. • participer à la gestion de marques typographiques Ex : retour à la ligne, retrait, marques de ponctuation etc. • utiliser des termes métalinguistiques (début, fin, phrase, mots, lignes, lettres) pour participer à la gestion de l'écriture. 	<p>Élaboration/ négociation du texte à écrire et à dicter</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbaliser le contenu du message. • dicter pour le faire écrire ; • relire pour continuer, enchaîner • relire pour valider 	



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Retrouvez [eduscol](#) sur :



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : Découvrir le principe alphabétique

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Découvrir le principe alphabétique.	<p>Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte</p> <p>Reconnaitre les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.</p> <p>Copier à l'aide d'un clavier.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • différencier dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symbole et signes ; • identifier son prénom en prenant des repères visuels (forme de majuscule, longueur, point sur un I, accent, graphie particulière comme le X ou le H, dernière lettre, trait d'union...) • identifier des mots, en prenant appui par exemple sur : <ul style="list-style-type: none"> » la longueur en sachant qu'elle correspond à la longueur de l'énoncé oral ; » les lettres et leur ordre puis, en fonction de la lettre, en grande section, sa valeur sonore. • faire correspondre les trois écritures en tracé manuscrit et sur traitement de texte. Passer d'une écriture à une autre : capitale d'imprimerie, script et cursive • reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet • marquer l'espace entre chaque mot pour écrire un titre, une phrase... ; • utiliser le lexique qui permet de nommer les unités de la langue : mot, lettre, syllabe, son, phrase, texte, ligne, majuscule ; • décomposer le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit, en énonçant le nom de la lettre et sa valeur sonore. 	<p>Dans une situation de</p> <ul style="list-style-type: none"> - de projet d'écriture - de repérage dans un écrit - de jeux <p>Kim visuels</p> <p>Kim visuels des lettres</p> <p>Loto des lettres</p> <p>Mémory des lettres</p> <p>Mistigri des lettres</p> <p>Découverte du prénom caché</p> <p>Jeu de l'oie des lettres</p> <p>Lecture et production d'abécédaires.</p>	<p>Comprendre les relations entre lettres et sons et commencer à mettre en œuvre le principe alphabétique pour rendre possibles les premières écritures autonomes en fin d'école maternelle.</p>



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE, DE
L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR ET DE
LA RECHERCHE

Retrouvez [eduscol](#) sur :



Ressources maternelle

Évaluation : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'écrit : Commencer à écrire tout seul

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
Commencer à écrire tout seul.	<p>Reconnaitre les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire.</p> <p>Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle.</p> <p>Copier à l'aide d'un clavier.</p> <p>Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.</p>

L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à...	Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	Pour les apprentissages suivants...
<ul style="list-style-type: none"> • produire un tracé avec une intention ; • prendre des repères dans l'espace feuille ; • gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite et maintenir un alignement) ; • adopter une posture confortable ; • tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture ; • tracer chaque lettre ; • enchaîner plusieurs lettres ; • enchaîner plusieurs lettres en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture ; • s'exercer à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur. 	<p>Ecriture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • du prénom, du nom de famille • d'un mot collectif simple, court, se référant à un vécu commun (marionnette, héros d'une histoire) • de la légende de dessins ou de photos... • d'un mot choisi par l'enfant • d'autres mots qui permettent un travail approfondi sur certaines lettres, notamment celles qui ont posé des difficultés. <p>Copie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de mots attrayants (nom d'un camarade, d'un héros d'album, d'une fête scolaire, etc.) • de plusieurs mots ou courtes phrases (légende, expressions, locution.) Travail sur des interlignes de plus en plus réduits (sans aller en-deçà de 0,5 cm) ; travail des liaisons (ou ligatures) entre les lettres. <p>Traduction graphique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de quelques sonorités d'un mot pour lequel ils éprouvent de l'intérêt alors qu'ils n'ont pas le modèle sous les yeux (écritures spontanées). 	<p>Contrôler, guider et maîtriser les gestes moteurs mobilisés dans le dessin et l'écriture</p> <p>S'entraîner avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • produire des suites de lettres : pseudos lettres ou (et) des lettres sans valeur sonore ; • utiliser le nom des lettres pour encoder un mot : par exemple KKO pour cacao ; • utiliser des mots connus mémorisés ou retrouvés dans les outils de la classe (affichages, répertoires de mots, textes de référence...) ; • utiliser un morceau de mot connu ; • utiliser un code quel qu'il soit : un phonogramme « j'ai dessiné une dent pour faire le son [an] » ; une lettre (o pour écrire « mo ») qui a la valeur symbolique d'unité entendue dans la prononciation du mot ; • encoder un mot en prenant appui sur la syllabe : par exemple AAE pour malade ; • encoder un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème : FOTO pour écrire « photo » ; LIVER pour l'hiver. 	<p>Découvrir le principe alphabétique tout en s'initiant à la maîtrise motrice du tracé de mots et de lettres</p> <p>S'essayer à l'écriture de mots.</p>	