

2024/2025 : programmations des dispositifs cinéma
Maternelle au Cinéma – Ecole et Cinéma – Collège au Cinéma

	Cycle 1 Maternelle et Cinéma	Cycle 2 Ecole et Cinéma	Cycle 3 : CM1/CM2 Ecole et Cinéma	Cycle 3 : 6 ^{ème} Collège au Cinéma	Cycle 4 Collège au Cinéma
1 ^{er} T	<p><u>Le petit monde de Léo : 5 contes de Lionni</u> De Giulio Gianini – Suisse – de 1963 à 1983 - 30 min Programme de 5 courts-métrages</p>	<p><u>Azur et Asmar</u> De Michel Ocelot – France – 2006 – 90 min</p>	<p><u>Le tableau</u> De Jean-François Laguionie – France – 2011 – 76 min</p>	<p><u>Le tableau</u> De Jean-François Laguionie – France – 2011 – 76 min</p>	<p><u>The Truman show</u> De Peter Weir – Etats Unis – 1998 – 103 min</p>
2 ^{ème} T	<p><u>A table !</u> De Claude Barras, Guionne Leroy, Benoît Chieux, Elise Auffray, Clémentine Robach – France, Belgique – de 1993 à 2019 - 32 min Programme de 5 courts-métrages</p>	<p><u>Microcosmos : le peuple de l'herbe</u> De Claude Nuridsany et Marie Pérennou – France – 1996 – 75 min</p>	<p><u>Max et les Maximonstres</u> De Spike Jonze – Etats Unis – 2009 – 100 min</p>	<p><u>Le sommet des dieux</u> De Patrick Imbert – France, Luxembourg – 2021 - 95 min</p>	<p><u>Interdit aux chiens et aux italiens</u> De Alain Ughetto – Belgique, France, Italie, Portugal – 2023 – 70 min</p>
3 ^{ème} T	<p><u>La pie voleuse</u> De Emanuele Luzzati, Giulio Gianini – Italie - de 1964 à 1973 - 35 min Programme de 3 courts-métrages</p>	<p><u>Jeux d'images</u> De Norman Mac Laren – Canada – de 1942 à 1964 – 47 min Programme de 7 courts-métrages</p>	<p><u>Chantons sous la pluie</u> De Gene Kelly, Stanley Donen – Etats Unis – 1952 – 103 min</p>	<p><u>Chantons sous la pluie</u> De Gene Kelly, Stanley Donen – Etats Unis – 1952 – 103 min</p>	<p><u>Rêves dansants, sur les pas de Pina Bausch</u> De Anne Linsel, Rainer Hoffmann – Allemagne – 2009 – 89 min</p>