



LES ACTUS (tous les textes soulignés sont des liens internet)

## LANGUES VIVANTES

### NOUVEAUTES RENTREE 2020

De nouveaux programmes en langues vivantes ont été publiés, ils offrent des repères de progressivité dans le cycle et des exemples de situations, d'activité et ressources. Au cycle 3, des exemples de situations autour du développement durable sont proposés.

Programmes en langues vivantes cycle 2 (page 23 à 27)

[https://cache.media.education.gouv.fr/file/31/88/5/ensel714\\_annexe1\\_1312885.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/31/88/5/ensel714_annexe1_1312885.pdf)

Programmes en langues vivantes cycle 3 (page 33 à 41)

[https://cache.media.education.gouv.fr/file/31/88/7/ensel714\\_annexe2\\_1312887.pdf](https://cache.media.education.gouv.fr/file/31/88/7/ensel714_annexe2_1312887.pdf)

Des ateliers de pratique de la langue sont proposés cette année :

- à Verdun en langue allemande, ateliers animés par Mmes Gérin et Forveil mardi de 17h à 18h30
- à Bar le Duc en langue anglaise, ateliers animés par Seonaid Murray, assistante écossaise et Régine Pinchard, mardi de 17h00 à 18h30.

Ces ateliers, sur la base du volontariat, vous permettront de vous perfectionner en communication, de développer des compétences linguistiques et pédagogiques.

Contactez :

- [magali.forveil@ac-nancy-metz.fr](mailto:magali.forveil@ac-nancy-metz.fr) pour les ateliers allemand
- [Regine.pinchard@ac-nancy-metz.fr](mailto:Regine.pinchard@ac-nancy-metz.fr) pour les ateliers anglais

## LANGUES VIVANTES

### FORMATIONS DU GOETHE INSTITUT

Cycle de formation en ligne Goethe Institut pour enseigner l'allemand aux élèves de cycle 1, 2 et 3 :

<https://www.goethe.de/ins/fr/fr/spr/unt/for/gia/sfo.html>

Date limite d'inscription : 16 octobre

Colloque en ligne « Jardiner pour le climat » inscription jusqu'au 7 octobre

<https://www.goethe.de/ins/fr/fr/spr/unt/for/gia/jpc.html>

Des bourses pour enseignants pour stages en présentiel en Allemagne ou en ligne sont possibles. Contacter la CPD LV pour de plus amples renseignements.



## ARTS ET MUSIQUE

### CONCOURS MUSICAL - TOUS EN CHOEUR CONTRE LES CANCERS DE L'ENFANT !

L'objectif de ce concours national, ouvert aux écoles, collèges et lycées, est simple: faire écrire et chanter par votre classe ou votre établissement les paroles de l'hymne 2021 de l'événement **Une Nuit pour 2500 Voix**. Cet événement se déroule depuis 2 ans le 15 février, à l'occasion de la journée mondiale des cancers de l'enfant. Il réunit les associations, les parents, des artistes et les chercheurs, qui organisent des concerts partout en France, pour porter en musique, avec force et espoir, la voix des 2500 enfants atteints de cancers chaque année, et pour collecter des dons pour la recherche (<https://2500voix.org/>).

L'an dernier, la classe gagnante de la première édition de "Tous en Choeur contre les cancers de l'enfant !" a eu la chance d'enregistrer son hymne avec la garde républicaine et notre parrain Gautier Capuçon.

Tentez votre chance cette année, en vous engageant dans une action solidaire qui vous permettra peut-être d'enregistrer votre composition avec des musiciens professionnels !

**UNE NUIT POUR  
2500 VOIX**

[WWW.2500VOIX.ORG](http://WWW.2500VOIX.ORG)



## LES ACTUS (SUITE)

### MAITRISE DE LA LANGUE

#### 16<sup>EME</sup> ÉDITION DU CONCOURS SCOLAIRE DU PETIT JOURNAL DU PATRIMOINE

Ce concours a pour objectif de sensibiliser les élèves au patrimoine et de leur faire découvrir ses richesses locales à travers l'élaboration d'un Petit Journal du Patrimoine qu'ils réaliseront avec leurs enseignants.

Il permet également l'initiation aux Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication ainsi qu'aux métiers du journalisme.

De plus, tout au long du projet scolaire, les élèves sont invités à rencontrer les acteurs locaux, à visiter les lieux patrimoniaux afin de s'enrichir et d'enrichir leurs petits journaux. En lien avec les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins, le thème de cette année s'intéressera au patrimoine bâti, construit notamment en bois mais aussi aux métiers et savoir-faire avec tout un volet sur le patrimoine immatériel.

Les élèves pourront travailler sur les constructions en bois ou en partie en bois de leurs territoires, découvrir les métiers de la charpente, ébénisterie, ou encore la charpente marine, la tonnellerie, la vannerie...

Informations et ressources en ligne :

- [Découvrir le concours](#)
- [Bulletin d'inscription](#)
- [Règlement](#)



### MAITRISE DE LA LANGUE (suite)

#### PRIX GALAXIE : CONCOURS DE POESIE FRANCOPHONE

Les prix Galaxie vise à resserrer les liens entre les enfants du monde francophone et francophile au-delà des frontières culturelles par le biais de la poésie. Ce prix est administré par le Festival international de la poésie qui a lieu, chaque mois d'octobre, depuis 1985, à Trois-Rivières, Québec, Canada.

Plateforme associée : [www.fiptr.com](http://www.fiptr.com)

Thème 2021 :

**Poème à un parent malade  
(père, mère, sœurs, frères, grands-parents,  
cousins, cousines etc...)**



### AUTRES DOMAINES

#### L'AGRICULTURE C'EST SANSAS

Un nouvel outil : SANSAS = Sensibiliser et Appréhender les métiers de la Nature et des Secteurs Agricoles est à disposition des établissements scolaires.

C'est un jeu sérieux qui a pour but de sensibiliser les personnes en recherche d'orientation à la diversité des métiers de la production agricole autour des 6 domaines suivants : Cultures spécialisées ; Vigne et Vin ; Paysage, Jardins et Espaces Verts ; Forêt et Scierie ; Grandes cultures et Élevage.

Ce jeu comprend plus de 200 cartes avec des questions et des images qui vont permettre à un public en recherche d'orientation de découvrir la diversité des métiers agricoles. Il se présente sous la forme d'un plateau composé d'un chemin et de quatre catégories de cartes : Image, Impact, Question et Services.

Voici [la vidéo de présentation](#).

### ENSEIGNER AVEC LE NUMERIQUE

#### ÉTAT GÉNÉRAUX DU NUMÉRIQUE

Une démarche participative

*L'objectif ?* Faire émerger une vision partagée du numérique pour l'éducation

*Comment agir ?* Déposez vos idées, partagez-les, votez et contribuez à cette démarche participative

La crise sanitaire liée à la COVID-19 interroge chaque acteur de la communauté éducative, sur la nature même de la transformation numérique de l'éducation. En France comme au niveau international, le passage rapide, massif et souvent subi à des modalités de travail à distance puis hybrides (présence et distance), a mis en relief des processus ou des réalités très variables selon les lieux et les personnes. Ainsi, l'ensemble des acteurs de la communauté éducative, qu'ils soient élèves, professeurs, parents, agents ou personnels d'encadrement, sans oublier les collectivités territoriales, les associations et tous les autres acteurs éducatifs, ont dû répondre à de nouvelles attentes et relever un nouveau défi.

[Retrouvez et commentez les contributions de notre académie.](#)



#### CADRE DE RÉFÉRENCE DES COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

Les compétences numériques constituent un élément essentiel du parcours scolaire, de l'insertion professionnelle et de la vie citoyenne dans une société dont l'environnement technologique évolue constamment. Présentes dans les domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de culture ainsi que dans les programmes de l'école au lycée, les compétences numériques s'acquièrent au cours de formations formelles et informelles, dans le temps scolaire et hors temps scolaire. Elles sont renforcées par l'introduction de nouveaux enseignements au lycée à la rentrée 2019 et par la mise en place [d'un cadre de référence des compétences numériques \(CRDCN\)](#) de la maternelle au lycée en novembre 2019 (MAJ en août 2020).