

# **Les troubles importants des fonctions cognitives**

# Les troubles du comportement

Affections cliniquement significatives qui se caractérisent par **un changement du mode de pensée, de l'humeur (affects) ou du comportement associé à une détresse psychique et/ou à une altération des fonctions mentales.**

Ce ne sont pas de simples variations à l'intérieur des limites de la « normalité », mais des phénomènes manifestement anormaux ou pathologiques OMS

# Les troubles envahissants du développement

- L'autisme;
- Le désordre désintégratif de l'enfance;
- Le syndrome d'Asperger;
- Les TED non spécifiques et l'autisme atypique;
- Le syndrome de Rett.

# Les troubles de la personnalité

- Troubles psychotiques
- Troubles névrotiques
- Troubles réactionnels
- États limites et dépressions
- Troubles réactionnels

# Troubles de l'efficacité intellectuelle

- **La déficience intellectuelle,**  
C'est la déficience d'une fonction.
- **Le retard mental**  
C'est le décalage de l'efficacité cognitive avec une population de référence

Ils correspondent à des mesures psychométriques

Le retard mental, ou handicap mental,  
est une déficience,

de l'intellect,

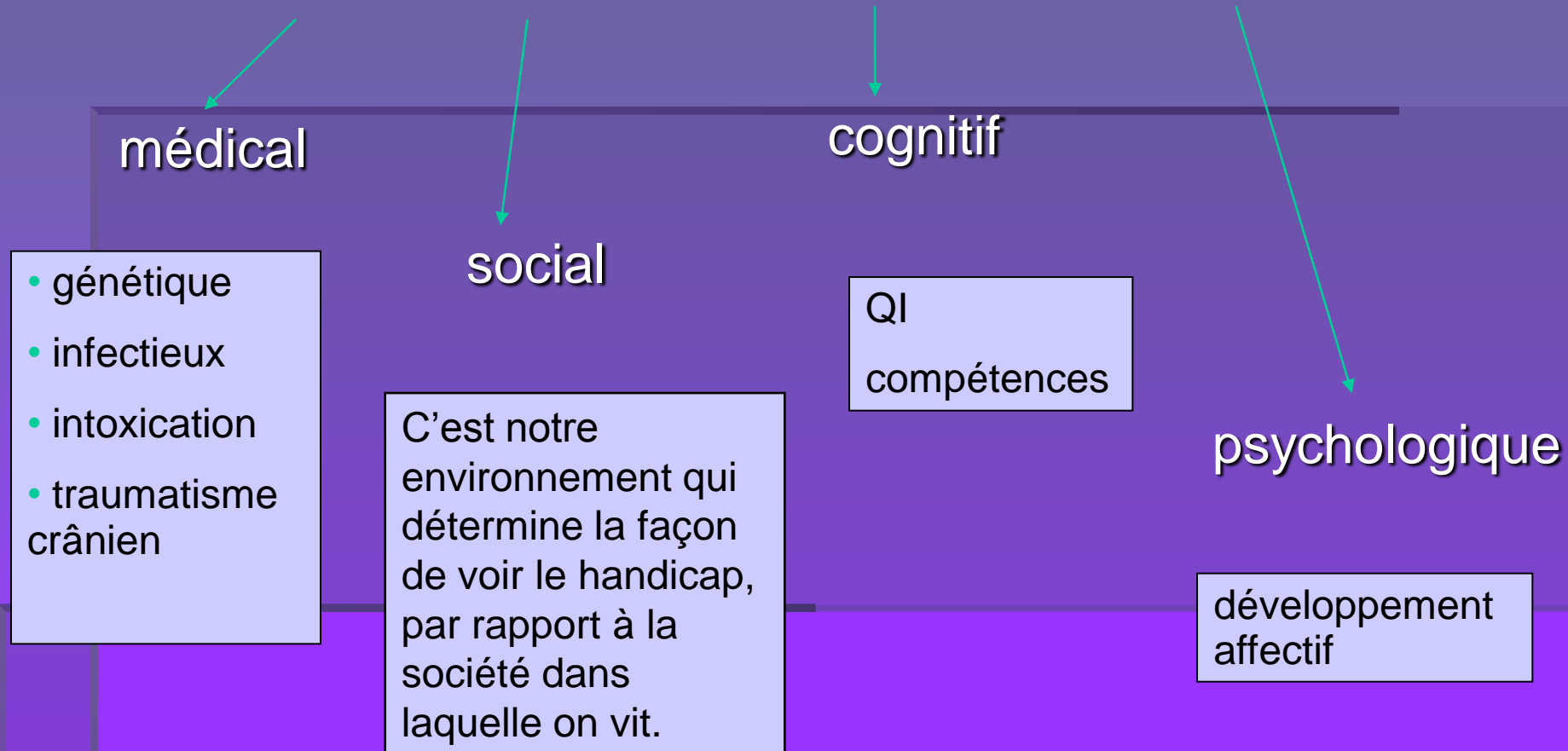
des facultés mentales,

de la perception

et/ou du comportement.

*Il peut être associé à d'autres troubles physiques ou mentaux ou survenir isolément.*

# Ce handicap de la personnalité combine différents aspects



# ***Définition***

- L'Organisation mondiale de la santé, dans sa Classification internationale des maladies (CIM-10), *définit le retard mental comme un arrêt du développement mental ou un développement mental incomplet, caractérisé par une insuffisance des facultés et du niveau global d'intelligence, notamment au niveau des fonctions cognitives, du langage, de la motricité et des performances sociales.*



# ***Degrés***

L'OMS distingue 4 degrés de retard :

## **le retard léger :**

QI entre 50 et 69, personnes connaissant des difficultés scolaires mais capables de s'intégrer à la société de façon autonome à l'âge adulte,

## **le retard moyen :**

QI entre 35 et 49, personnes connaissant dans l'enfance des retards de développement importants mais de bonnes capacités de communication et une indépendance partielle, avec, à l'âge adulte, nécessité de soutiens de différents niveaux pour s'intégrer à la société,

## **le retard grave :**

QI entre 20 et 34, personnes ayant besoin d'un soutien prolongé,

## **le retard profond :**

QI inférieur à 20, personnes ayant peu de capacités à communiquer, à se déplacer et à prendre soin d'elles-mêmes.

# Incidences sur les apprentissages

# Incidences sur les apprentissages

- Fonctionnement cognitif
  - De même nature que celui de l'enfant normal...
  - mais selon des procédures et avec des moyens mentaux d'enfants plus jeunes
- Évolution limitée à la période des opérations formelles

# Incidences sur les apprentissages

- Faiblesses fréquemment constatées
  - Le langage
    - Difficultés à comprendre les messages verbaux
    - Difficultés à poser des questions
  - Difficultés à qualifier, définir

# Incidences sur les apprentissages

- Faiblesses fréquemment constatées
  - La mémoire de travail peu performante et vite saturée
  - L'attention et la concentration (fatigabilité)

# Incidences sur les apprentissages

- Faiblesses fréquemment constatées
  - L'accès à l'imaginaire (difficulté à « décoller » de la réalité présente)
  - Capacité limitée d'abstraction
  - Difficulté à transférer

# Incidences sur les apprentissages

- Faiblesses fréquemment constatées
  - Conscience de la faiblesse de ses moyens
  - Manque de confiance en soi
  - Dépendance par rapport aux affects et à l'émotivité

# Incidences sur les apprentissages

- **Prélèvement de l'information**
  - **Peu d'informations à la fois**
  - **Tendance à se fixer sur des détails**
  - **Dépendance aux aspects perceptifs, factuels de la situation**
  - **Lenteur et faiblesse dans la construction d'images mentales**



# Incidences sur les apprentissages

- **Conduite de la tâche**
  - Manque de fluidité de la pensée, tendance à la rigidité, à la répétitivité
  - Difficulté à élaborer des stratégies de résolution nouvelles
  - Peu de contrôle exécutif (anticipation)
  - Difficultés à définir le parcours à effectuer et les étapes à franchir
  - Difficultés à vérifier, revenir en arrière, évaluer la pertinence de la démarche utilisée

# Pistes pédagogiques

# Les aider à se construire comme des sujets qui se pensent

- **Sujet conscient de son corps**

## Développement psychomoteur

- le schéma corporel
- la latéralité
- la motricité globale
- la motricité fine
- l'environnement spatial
- l'organisation temporelle
- le rythme
- la perception visuelle
- la discrimination auditive
- l'attention

Le but de cet apprentissage moteur est de faire passer l'enfant déficient du stade sensorimoteur, où domine le concret, au stade pré-opératoire, où dominant la symbolisation et le langage.

# Les aider à se construire comme des sujets qui se pensent

## ■ **Sujet comme personne**

### **Conscience généalogique**

S'inscrire dans une filiation

### **Conscience de sa singularité**

Construire sa personnalité avec et en dehors de son handicap

- Les mots mis sur le handicap
- Ne pas être identifié que par son handicap
- Travail sur les goûts et les couleurs
- Envisager un avenir, rêver
- Valorisation de l'image de soi

# Les aider à se construire comme des sujets qui se pensent

## Pilier 7 du socle commun; autonomie et initiative

### Rendre le monde prévisible : donner des repères

#### Porter un regard positif

Bienveillant  
Encourager les efforts et les initiatives  
Valorisation toute réussite  
Félicitation  
Instaurer un rituel de réussite : activité repère :  
présentation devant le groupe : " moi, je sais... »

#### Donner des repères

Expliciter les attentes  
Attitude prévisible et constante  
Attitude modélisante : langage et conduite.  
Ritualiser l'emploi du temps

#### Instaurer une relation sécurisante

Ecouter avec empathie mais fermeté  
s'adapter aux réactions  
Contenir cadrer (pas tout n'importe comment)  
Garantir les valeurs  
Juger les faits mais pas les individus  
Place de l'erreur comme constitutive des apprentissages :  
l'erreur n'est pas une faute

#### Favoriser l'autonomie

Offrir la possibilité de se passer de l'adulte : construction  
de repères  
Travailler sur des supports adaptés à la classe d'âge  
Mise en place de tutorats  
Offrir des responsabilités  
Offrir des temps "libres" : choisir une activité pour  
souffler : régulation des difficultés, gestion des troubles,  
ou lorsque le travail demandé est terminé

#### Instaurer un climat calme et serein

Réguler sa voix  
Proximité physique: distance par rapport à l'élève :  
sentiment d'intrusion  
Marquer les changements d'activité : écoutes musicales  
par ex

# Les aider à se construire comme des sujets qui se pensent

## *Pilier 6 du socle commun; les compétences sociales et civiques*

### **Établir un climat de confiance dans un cadre**

#### **Etablir un climat de confiance et de coopération**

Repérer les habiletés de chacun  
Mettre en place des responsabilités en fonction de ces habiletés  
Limiter la compétition  
Favoriser l'esprit d'équipe  
Construire les valeurs : respect  
Statut de l'erreur : ce n'est pas une faute  
Valoriser tout comportement socialement attendu  
Pas d'humiliation

#### **Construire collectivement les règles de la classe**

#### **Etre garant de la loi**

Construire les réponses et les sanctions en fonction de ces lois et règles  
Travailler sa propre impulsivité  
Lutter contre sa subjectivité  
Etre modélisant.  
Gérer les conflits dans des reprises individuelles : pas d'effet "spectacle"

#### **Travailler à partir de projet de groupe**

# Stratégies d'apprentissage

# Stratégies d'apprentissage

- **Accorder une place importante au corps et aux sens**

Tirer au maximum profit de ses sens

→ apprendre à voir ce qui l'entoure

→ à entendre les sons de son monde

→ élargir le champ de ses expériences (toucher, sentir, goûter)

Verbaliser toutes ses expériences sensorielles



# Stratégies d'apprentissage

## ■ Privilégier la communication sous toutes ses formes

*Reconnaître/Apprendre*

*Percevoir*

*Mémoriser*

*Réutiliser*

Développer la communication non-verbale

Développer la communication verbale (langage simple, démonstrations, images, ordinateur)

Utiliser l'intermédiaire de marionnettes ou objets transitionnels

Créer l'atmosphère d'apprentissage

Favoriser la routine

Accorder une grande importance au concret

Favoriser la stimulation

# Stratégies d'apprentissage

## Ritualiser les activités dans un déroulement prévisible

### Structuration du temps

Affichage systématique de la date jour, quantième mois année

Utilisation systématique d'un référent social : le calendrier

Réalisation d'un emploi du temps personnalisé avec renforcement visuel : photo, pince à linge

Cibler les étapes importantes : les marquer par un objet une photo faisant sens pour l'élève

Cibler ce qui pose difficulté à l'élève pour pouvoir le préparer

Alléger ce qui est implicitement compris

Utilisation d'un cahier de vie présentant la date et l'activité réalisée (le temps qui passe)

# Stratégies d'apprentissage

- **Adapter les activités dans un déroulement prévisible**  
Structuration de l'espace

Adapter le placement de l'élève en fonction de son besoin de canalisation de l'attention

Nommer les espaces : objet représentatif pour l'enfant ou photos + écrits ou symboles

Organiser les affichages référents par domaine d'apprentissage

Eviter la multiplication et l'éparpillement des informations sur un même support

# Stratégies d'apprentissage

## ■ Adapter les activités dans un déroulement prévisible

### Structuration de l'espace

#### *Présentation*

#### *Organisation de la feuille ou des supports de travail*

Privilégier une présentation simple aérée structurée régulière et prévisible

Place du nom de la date, du domaine d'activité des attentes (connaissances capacités attitudes)

Aménager l'espace graphique : forme, taille, matière du support et faciliter la prise de repères

Repérer les différents exercices en augmentant l'espace entre deux soit en mettant des repères de couleur ou en les distribuant un par un

Dans les tableaux : contraster les différentes lignes pendant la phase d'exploration et matérialiser la colonne à l'aide de la règle.

Dans les textes : utiliser le surlignage au cours de la phase d'exploration

# Stratégies d'apprentissage

## ■ Favoriser l'attention

La capacité d'attention des enfants déficients intellectuels est souvent relativement faible.

Ils éprouvent des difficultés à ajuster leurs réactions aux stimuli nouveaux.

Ils ont besoin d'un **indice sonore contrastant** , tous les sons étant parfois pour eux des bruits de fond.

# Stratégies d'apprentissage

## ■ Structurer la tâche

Expliquer ce que l'on est en train d'apprendre, pourquoi et comment on l'apprend

Contextualiser la situation d'apprentissage : finalité et finalisation

Reformuler de façon individuelle en prenant appui sur le canal sensoriel

Adresser les consignes à l'élève (qui souvent ne se sent pas concerné par les demandes collectives)

**Verbaliser** les étapes intermédiaires pour mener une action à son terme et permettre la prise de conscience de son fonctionnement intellectuel

Limiter la tâche en indiquant sa durée

Accepter des temps de réponse beaucoup plus longs

# Stratégies d'apprentissage

- **Adapter la tâche**

Simplifier mais ne pas appauvrir

Apporter un contenu complexe et stimulant correspondant aux préoccupations de l'élève

# Compétence 1

## La maîtrise de la langue

- Développer le **Langage oral**
  - Compréhension
  - Lexique
  - Décrire, raconter,
  - Exprimer son point de vue

Développer les situations de langage  
Faire acquérir du vocabulaire précis: activités de classifications, mémorisation, réutilisation du vocabulaire acquis, interprétation de termes inconnus...



# Compétence 1

## La maîtrise de la langue

## Langage

- **Déficit spécifique du langage**  
aussi bien sur la **syntaxe**,  
que sur **l'articulation et le rythme**.

De façon générale, on remarque que l'acquisition du vocabulaire précède l'acquisition de la syntaxe.

- Nommer avec exactitude les objets, les personnes ou les actions
- Travailler les messages (émission, réception)
- Travailler les différentes formes syntaxiques (notamment la forme interrogative)

# Compétence 1

## La maîtrise de la langue

## Langage

- Problèmes liés à l'articulation
- Implantation irrégulière des dents,
- Position défectueuse des maxillaires
- Voûte palatine ogivale
- Motricité bucco-faciale hypotonique
- (langue molle, lèvres, voile du palais)

Faire percevoir les vibrations du larynx

Parler toujours lentement, distinctement, à la hauteur du visage de l'enfant

Faire un geste d'accompagnement (toujours le même) qui facilite la mémorisation et la répétition (cf méthode Borel Maissonny)

# Compétence 1

## La maîtrise de la langue

## Langage

- **Le temps de latence**

C'est le fait de marquer **un temps d'arrêt** plus ou moins long avant de fournir une réponse à une question.

Il est important d'en connaître l'existence, de savoir que cette réalité est inhérente à la déficience et de ne pas prendre cette lenteur pour une non-réponse.

## **Le brouillage synaptique**

problème au niveau de la communication d'un neurone à l'autre, lié au déséquilibre biochimique, un déficit au niveau de la vitesse de traitement des informations

## **Les difficultés d'adaptation aux différentes formes du langage**

## **Une affectivité très intense**

Augmenter le timbre de la voix en parlant plus fort et en touchant l'enfant au moment même où est émise la question de façon à provoquer un effet d'éveil et de surprise.

Quand on pose une question à l'enfant et qu'il ne comprend pas, il est souhaitable de reprendre la question avec les mêmes mots et de rajouter dans la mesure du possible un support visuel, geste, dessin, image ou symbole.

Toute demande ou toute question est porteuse d'une charge affective, cette charge affective bloque temporairement la réponse qu'il connaît.

# Compétence 1

## La maîtrise de la langue

## Lecture

Adapter le texte à lire : donner des textes où l'espace entre les mots est accru, augmenter la taille des interlignes

Segmenter les textes en entourant les mots

Favoriser une lecture continue à l'aide de repères : suivre avec le doigt, pointer chaque début de ligne, utiliser des repères visuels colorés (point vert en début de ligne, point rouge en fin)

S'appuyer sur la verbalisation : décrire la forme des lettres, utiliser des images mentales personnalisées...

Utiliser des procédures analytiques sans faire l'impasse sur le sens de ce qui est lu.

Utiliser un cache pour lire syllabe par syllabe ou mot par mot ou ligne par ligne

Matérialiser l'espace page à l'aide d'un cache

# Compétence 1

## La maîtrise de la langue

## Lecture

Le lundi, elle croque dans une pomme.

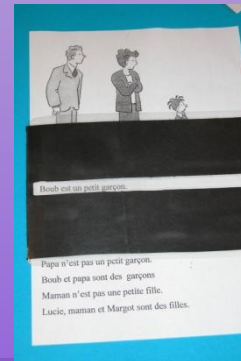
Le lundi, elle croque dans une pomme.

papi adore le pâté.

le tapis est sali.

papa fume la pipe.

la caméra est cassée.



### La chenille qui fait des trous

- Le lundi, elle croque dans une pomme. •
- Elle y fait un trou. Mais elle a encore faim. •

Le mardi, elle croque dans deux poires.

Elle y fait deux trous. Mais elle a encore faim.

Le mercredi, elle croque dans trois prunes. Elle y fait trois trous. Mais elle a encore faim.

Le jeudi, elle croque dans quatre oranges.

Elle y fait quatre trous. Mais elle a encore faim.

# Compétence 2

## La pratique d'une langue étrangère

Première sensibilisation à l'oral

Associer oral et écrit en privilégiant la compréhension

Pratique régulière et mémorisation

# Compétence 3

## Les principaux éléments de mathématiques...

- Souvent difficile car nécessité d'abstraction
- **Développer la manipulation pour accéder à la symbolisation**
- La manipulation est toujours rattachée à un mouvement de la pensée qui doit être verbalisé.



## Manipuler Passage par le **corps**

Média privilégié entre l'enfant et le monde.

Référence au vécu de l'enfant.

Mémoire kinesthésique.

Passage par le support visuel.

Mise en activité corporelle de l'enfant.

L'activité corporelle est soutenue par l'activité cognitive.

## Représenter Passage par le **langage**

Mise en image de la manipulation.

Support de la mémoire visuelle.

Passage par la médiation du langage

Obligation de « conceptualiser » ce qui doit être représenté

## Symboliser Accession à la **conceptualisation**

Formalisation unique de plusieurs représentations possibles.

Langage universel.

Communication facilitée.

Possibilité de manipuler le concept et non plus des objets.

# Compétence 3

## Les principaux éléments de mathématiques...

- Élaborer des procédures personnelles, les inciter à tâtonner
  - Refus de ne pas réussir immédiatement
  - Difficultés à anticiper une procédure et planifier des étapes
  - Parfois plus difficile dans un contexte familier que dans un contexte formel, du fait du rapport affectif aux objets

Proposer des situations de recherche ouverte

Verbaliser les procédures

Problèmes de logiques (ARL...)

# Compétence 3

## Les principaux éléments de mathématiques...

- Numération
  - Adapter le domaine numérique
  - Les élèves mémorisent facilement la comptine par écholalie
  - Mais ils n'associent pas pour autant la valeur cardinal des nombres.

Varié les représentations: bande numérique, maison des nombres, spirale...

Se méfier de ce qui nous paraît plus simple (ex: nombres entre 100 et 200...)

# Compétence 3

## Les principaux éléments de mathématiques...

- Outiller les élèves
- Donner des procédures
- Donner accès à des aides pour cibler les apprentissages sur une seule notion à la fois

Les laisser utiliser leurs stratégies

Leur donner des protocoles de résolution

# Compétence 4

## La maîtrise des techniques usuelles de l'informatique et de la communication

- **Les atouts**
  - Neutralité, sécurité
  - Informations visuelles
  - Espace virtuel délimité
- **Pour quels usages?**
  - Mieux communiquer

Mieux écrire, mieux échanger

Rechercher, lire

Développer des compétences

Logiciels éducatifs

Traitement de textes

Générateur d'exercices

Courriel

Internet

# Compétence 5

## La culture humaniste

- Une insertion sociale
- Une médiation aux apprentissages

Arts visuels, étude d'oeuvres

Musique et création

Littérature: mythologie,  
albums, contes...

**[odile.klinger@ac-versailles.fr](mailto:odile.klinger@ac-versailles.fr)**

**[www.ash2-evry.ac-versailles.fr](http://www.ash2-evry.ac-versailles.fr)**