


DECOUVRIR LES NOMBRES – EXPRIMER UNE QUANTITE PAR UN NOMBRE – PROGRAMMES SEPTEMBRE 2025

- Comprendre que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent : **itération de l'unité**
- Passage au sens abstrait des nombres et l'installation d'opérations mentales à travers la **manipulation**, la **représentation** et la **verbalisation** par les élèves **et** par l'enseignant

Séances fréquentes et régulières	Objectifs d'apprentissage par classe d'âge		
	Avant 4 ans	A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés	A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
	1, Comprendre qu'une quantité d'objets ne dépend ni de la nature de ces objets ni de leur organisation spatiale.	1. Poursuivre les points 1 et 2 d'avant 4 ans	1. Poursuivre les points 1 et 2 d'à partir de 4 ans
	2. Comprendre que :	2. Parcourir une collection en passant une et une seule fois par chacun de ses éléments.	2. Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à dix, voire au-delà).
	- si on ajoute un objet à une collection, le nombre qui désigne sa quantité est le suivant dans la suite orale des noms des nombres ;	3. Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à six).	3. Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à dix, voire au-delà).
	- dans la suite orale des noms des nombres, chaque nombre s'obtient en ajoutant un	4. Constituer une collection d'un cardinal donné (jusqu'à six objets).	4. Comparer des quantités.
	3, Dénombrer une collection d'objets (jusqu'à trois, voire quatre).	5. Comparer des quantités.	5. Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à dix, voire au-delà.
	4, Constituer une collection (jusqu'à trois, voire quatre objets) d'un cardinal donné.	6. Composer et décomposer des nombres inférieurs ou égaux à six.	6. Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas.
	5. Comparer des quantités.	7. Manipuler et verbaliser des compositions et des décompositions de nombres. Cela permet d'installer le fait que, dans une composition, l'ordre ne compte pas ; ces compositions et décompositions permettent de dénombrer plus efficacement que par le comptage un à un.	7. Surcompter (c'est-à-dire compter de un en un à partir d'un nombre donné).
	6. Composer et décomposer des nombres (deux, trois, voire quatre).	8. Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée.	8. Associer une quantité, le nom d'un nombre et une écriture chiffrée.
<div> Points de vigilance :</div> <ul style="list-style-type: none">➤ varier la taille et la nature des objets dans les collections.➤ travailler sur des collections dont les objets sont disposés dans l'espace de différentes manières ;➤ ne pas introduire prématurément le nombre zéro qui pourra cependant être rencontré dans le cadre de la résolution d'un problème de retrait ou de déplacement.➤ s'assurer d'une bonne compréhension des nombres deux, puis trois, avant d'aborder des collections de quatre objets.➤ s'assurer que les compositions et les décompositions des petits nombres (d'abord deux, puis trois, puis quatre) sont acquises avant d'en envisager d'autres. Ultérieurement et jusqu'à dix, la même attention doit être portée à l'élaboration progressive des quantités.			