

➤ Grâce au développement de sa syntaxe orale et à l'enrichissement de son lexique, l'élève va produire de nouvelles formes de discours. Il va progressivement passer du langage des conversations ordinaires à un langage de plus en plus précis et structuré afin de décrire une situation en langage d'évocation. L'école va également donner l'occasion à l'élève d'apprendre à s'adapter à ses interlocuteurs et à participer à des échanges pour réfléchir avec les autres.

Objectifs d'apprentissage par classe d'âge		
Avant 4 ans	A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés	A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrer en communication verbale avec un adulte ou un autre élève.</li> <li>Dire ce qu'on fait.</li> <li>Dire ce qu'on a fait et, peu à peu, ce qu'on va faire.</li> <li>Prendre part à l'oralisation d'un court texte mémorisé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire ce qu'on va faire.</li> <li>Dire comment on a fait ou comment on va faire.</li> <li>Oraliser un court texte mémorisé.</li> <li>Participer à des échanges en restant dans le propos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire une action ou une activité qui a été menée par un autre élève.</li> <li>Se faire comprendre, par le truchement du langage, d'un adulte qui ne connaît rien à la situation évoquée.</li> <li>Participer à une conversation avec un adulte ou des pairs et reformuler son propos s'il n'a pas été compris.</li> <li>Émettre une hypothèse.</li> </ul>

En moyenne et grande section, les élèves mémorisent un texte par semaine.



#### Points de vigilance :

- Le professeur organise des temps de conversation individualisés avec l'élève ou en petit groupe afin de lui permettre de parler. Il s'assure d'avoir parlé avec chacun de ses élèves le plus souvent possible en suscitant des réponses de plus en plus longues, structurées et précises.
- Il fait mémoriser des textes aux élèves (chants, comptines, poésies, extraits d'oeuvre) : les phrases mémorisées deviendront des modèles pour l'oral puis pour l'écrit.
- Il veille à proposer des activités mobilisant le langage en situation puis le langage d'évocation.
- Il aide l'élève à reformuler son propos afin de le rendre syntaxiquement correct.