

- Découvrir d'autres langues que le français y compris les langues régionales et la langue des signes (LSF)
- Prendre conscience que la communication peut passer par une autre langue que le français
- Permettre aux élèves de jouer avec le matériau sonore qu'est la langue.
- Permettre d'acquérir des habiletés phonologiques (musicalité, intonation, accentuation, rythme, prononciation) qui vont être autant de ponts vers une maîtrise consolidée et une stabilisation de la langue française.
- La valorisation de la langue d'origine des élèves multilingues, ou des élèves allophones, permettra à tous de découvrir, très tôt, que le multilinguisme est une richesse.

Objectifs d'apprentissage par classe d'âge

Avant 4 ans	A partir de 4 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés	A partir de 5 ans ou dès que les apprentissages précédents ont pu être observés
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Écouter des chants, des comptines, des histoires connues dans des versions en français et en langue étrangère. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Manifester son intérêt pour d'autres langues que la sienne. ❖ Prendre plaisir à s'exercer, à répéter des sons, des mots, voire des phrases très simples. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participer à des jeux dans une autre langue : jeux de doigts, rondes, jeux dansés, mimes, jeux de cour, jeux de cartes. • Comparer des histoires lues en français et dans une autre langue. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Distinguer des sons nouveaux en les comparant avec des sons de la langue française. ❖ Mémoriser des chants et des comptines dans une autre langue. ❖ Mémoriser quelques mots isolés, mais aussi des consignes simples permettant de réaliser une activité ou des tournures usuelles permettant de saluer et de se présenter. 	



Points de vigilance :

Le professeur :

- aborde la diversité linguistique par l'écoute des sons et de la langue choisie ;
- a recours à des cartes-images, des jeux, des albums, des chants, des comptines pour mener son enseignement ;
- inscrit sa pratique dans une démarche comparative en proposant, par exemple, une même comptine en français et dans une autre langue ou un imagier bilingue.