

Le bon usage des écrans (cycle 2)

Objectif général :

- **Identifier le bon usage des écrans**

Objectifs spécifiques :

- Sensibiliser les élèves aux conséquences de la surexposition aux écrans.
- Proposer aux élèves de s'interroger sur leurs propres usages des écrans.
- Rédiger une charte du bon usage des écrans

Objectifs transversaux :

- Relier des situations et des informations entre elles pour leur donner du sens
- Respecter des règles organisant des échanges
- Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs

1. Annonce du plan (5 min)

Thème :

Aujourd'hui, vous allez vous questionner sur les écrans.

Objectif :

Vous allez apprendre les règles à respecter pour bien utiliser les écrans et vous rédigerez une charte du bon usage des écrans.

Critère de réussite

A la fin de cette séance, vous devrez être capables de citer les 4 règles importantes.

Plan de séance

« Vous allez découvrir une vidéo avec différentes questions.

Pour chaque question, il y aura 2 temps.

Une phase individuelle où vous réfléchirez à la question posée.

Une phase collective ensuite où nous échangerons tous ensemble pour dégager ce qu'il nous semble le mieux

Phase d'écriture / dessin : A la fin de la séance, vous produirez une charte des bons usages des écrans.

Lien vers la vidéo didactisée : <https://sites.ac-nancy-metz.fr/dsden55/?p=7315> (mot de passe : @55Dsden@)

2. Phase collective (20 min) Échanges

L'enseignant lance la vidéo. Il invite les élèves à se positionner à chaque question puis confronte les avis des élèves.

Les élèves	L'enseignant
Échanges 1. Tentent de répondre aux différentes questions 2. confrontent leurs avis, se justifient 3. Dégagent des règles	Échanges Questionne, reformule les propos, relance.
Liste d'éléments à faire émerger : 1. Qu'est-ce qu'un écran ? a. Les écrans que l'on trouve à la maison : tablette, télévision, smartphome, ordinateur b. Les écrans permettent d'accomplir de nombreuses actions, comme lire, apprendre, s'informer, regarder, écouter et créer des contenus variés tels que regarder ou créer des dessins animés, des jeux vidéo, des films ou des reportages 2. Quelles attitudes as-tu face à un écran ? a. Demander aux élèves de donner des exemples de situations où ils sont spectateurs (regarder...) et où ils sont créateurs (post, photos, vidéos, ...) => s'inspirer des trois images : passivité, agressivité et isolement b. Y a-t-il des règles d'usage des écrans quand ils sont spectateurs ? c. Idem => quand ils sont créateurs ? 3. Quels sont les besoins de notre cerveau ? a. Réfléchir, penser, apprendre, bouger, construire, lire et discuter b. Surtout être actif	

4. Que se passe-t-il si tu regardes les écrans le soir ?
 - a. Moins d'imagination, problèmes de concentration, on dort moins bien et on peut voir des choses qui ne sont pas adaptées à l'âge
 - b. L'utilisation excessive des écrans peut causer du stress, de l'isolement, et nuire à l'estime de soi.
5. Les écrans peuvent-êtr e utiles ? Qu'en penses-tu ?
 - a. Oui, on peut : apprendre à cuisiner, dessiner, fabriquer des objets
6. Combien de temps passes tu devant les écrans ?
 - a. Avant 3 ans => 10 mins par session avec un adulte
 - b. De 3 à 6 ans => 20 mins par session avec un adulte
 - c. De 6 à 9 ans => 30 mins par session en autonomie avec adulte à proximité
 - d. De 9 à 12 ans => 30 mins par session en autonomie
7. Les 4 PAS :
 - Ne pas regarder les écrans le matin
 - Ne pas regarder les écrans pendant un repas
 - Ne pas regarder un écran avant de dormir
 - Ne pas regarder un écran dans sa chambre

3. Trace écrite (20 min)

Rédigez une charte des écrans en reprenant les 4 PAS. On peut s'appuyer sur la ressource suivante : <https://www.faminum.com>