

Prolongements :

Les instruments :



La guitare électrique jazz



Le piano électrique



La contrebasse



Le clavier midi relié à l'ordinateur.
Il imite le xylophone et le bâton de pluie
grâce à une banque de sons.

Création d'un paysage sonore : avec au choix des percussions corporelles, des objets sonores ou des petites percussions.

Exemple de scénario à sonoriser :

Le vent souffle de plus en plus fort. Il pleut un peu, beaucoup. Coup de tonnerre, c'est l'orage.
La pluie s'arrête, le soleil revient.

Ecoute :

Le soleil est parti, Chanterelle 2001-2002

Mille et une souris verte chez Nathan (jeux vocaux, imitation de la pluie...)

L'automne, Les 4 saisons de Vivaldi.

Les larmes d'Alice de Bernard Fort (éditions Lugdivine).

Paroles :

La pluie sur mon cou, c'est doux, c'est doux.

La pluie sur mon front, c'est bon, c'est bon.

La pluie sur mes doigts, c'est froid, c'est froid.

La pluie sur mon cou, c'est doux, c'est doux.

La pluie sur mon dos, c'est chaud, c'est chaud.

La pluie sur mes mains, c'est bien, c'est bien.

La pluie sur mes yeux, c'est mieux, c'est mieux.

La pluie sur mon dos, c'est chaud, c'est chaud.

Dou dou dou dou dou...