





balancement qui devra être réinvesti ici. Comme pour le refrain, on n'hésitera pas à passer par le parlé-rythmé en reproduisant le balancement et en insistant sur l'inspire.

- Attention au couplet 2. La mélodie change sur « *Mais ils fuient les fantômes et les âmes en peine* ».

### **Prolongements :**

- Parler de la crise des réfugiés :

<https://lespetitscitoyens.com/nouveautes/l-actu-decryptee-refugies-expliquer-la-situation-aux-enfants/>

*Eux, c'est nous*, Daniel Pennac, Serge Bloch, 2015

- Maxime Le Forestier , *Né quelque part*.

### **Paroles :**

#### *Couplet 1*

Sur la route qui les emmène  
Ils regardent derrière eux  
La fumée ne peut cacher la haine  
Et le feu leur fait briller les yeux

#### *Refrain 1*

Ceux qui s'en vont vers des jours meilleurs  
Ceux qui s'en vont recommencent ailleurs

#### *Couplet 2*

Leurs prières ne sont pas vaines  
Ils pourront être heureux  
Mais ils fuient les fantômes et les âmes en peine  
Et leur dieu leur fait briller les yeux

#### *Refrain 1*

Ceux qui s'en vont vers des jours meilleurs  
Ceux qui s'en vont recommencent ailleurs

#### *Refrain 2*

Ceux qui s'en vont vers des jours meilleurs  
Ceux qui s'en vont n'auront plus peur

#### *Pont*

Dans les montagnes  
Ils marchent plus près du ciel  
Sous les étoiles qui brillent  
Ils avancent

#### *Couplet 3*

Qu'ils soient jeunes ou qu'ils soient vieux

Ils chantent pour ceux qui pleurent  
À présent ils sont loin de chez eux  
Et ils rêvent devant le feu qui meurt

*Refrain 1*

Ceux qui s'en vont vers des jours meilleurs  
Ceux qui s'en vont recommencent ailleurs

*Refrain 1*

Ceux qui s'en vont vers des jours meilleurs  
Ceux qui s'en vont recommencent ailleurs