

UNE PETITE COCCINELLE

Traditionnel

Arrangeur : Damien Prud'homme

CD1 page 2 / CD2 page 2

Intérêt :

- Chanson traditionnelle à gestes
- Jeux de doigts pour les plus petits
- Schéma corporel

Version instrumentale :

Les instruments qui accompagnent : la flûte traversière, le piano, contrebasse, la batterie et le kayambe (shaker rectangulaire en roseaux) à secouer. Le suivi des voix est joué par une boîte à musique.

Sur la bande son : Chaque départ est donné par le « Ting » de la cymbale.

Pour le « Lou lou lou » de la fin, écouter le « Ting » de la cymbale puis respirer et ensuite démarrer. Noter le ralenti final.

Entrée dans l'activité : A partir d'une histoire à mimer et à bruiteur : « Promenade en forêt ». Les enfants sont debout et imitent l'enseignant.

Aujourd'hui je vais me promener en forêt.

Je mets mon manteau, mon bonnet et mes bottes. *Mimer*

Eh hop ! Me voilà sur le chemin. Je marche je marche je marche ... *Mimer*

Je sens le vent qui caresse mes joues. *Mimer*

Il souffle doucement puis de plus en plus fort. *Souffler sur fff*

Je saute au dessus des flaques d'eau. *Mimer*

Maintenant je suis fatigué. Je bâille, je m'étire. *Mimer*

Je m'assois au pied d'un arbre.

J'entends des craquements dans les branches. *Crac !*

Des abeilles qui bourdonnent : *bzz !*

Un oiseau qui pique le tronc de l'arbre avec son bec : *toc toc toc !*

Puis qui chante : *Lou lou lou !*

Et ... tout à coup une jolie coccinelle se pose sur ma joue. *Mimer*

Faire le lien avec la chanson : Qui a déjà vu une coccinelle ? Montrer une image. La décrire.

Apprentissage : par imprégnation répétitive avec des jeux de doigts

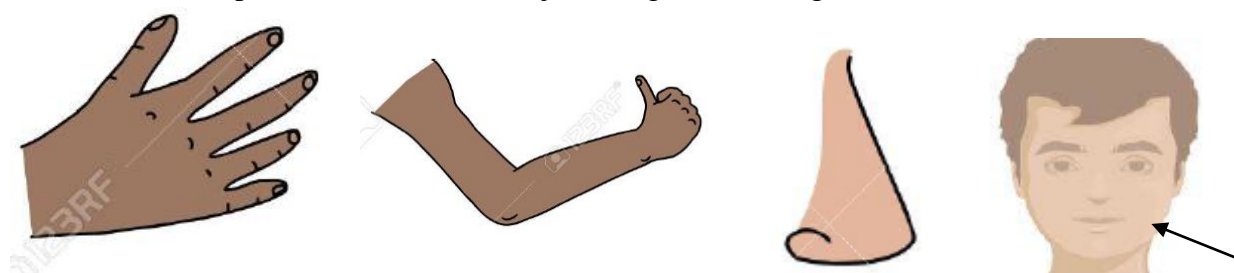
Première écoute : les enfants sont assis autour de l'enseignant qui interprète la chanson en l'accompagnant de gestes.

Paroles	Gestes
<u>Une petite coccinelle s'est posée dessus</u> ma <u>main</u> (bis)	Toucher une main puis l'autre (bis) avec l'index
Et elle monte, monte, monte sans me demander rien (bis)	Faire « des guili » sur une main puis sur l'autre (bis).
<u>Une petite coccinelle s'est posée dessus</u> mon <u>bras</u> (bis)	Toucher un bras puis l'autre (bis) avec l'index
Et elle monte, monte, monte sans me demander rien (bis)	Faire « des guili » en remontant le long d'un bras puis de l'autre (bis).
<u>Une petite coccinelle s'est posée dessus</u> mon <u>nez</u> (bis)	Toucher son nez avec l'index droit puis avec l'index gauche (bis).
Et elle monte, monte, monte sans me demander rien (bis)	Faire « des guili » sur le nez avec une main puis avec l'autre (bis).
<u>Une petite coccinelle s'est posée dessus</u> ma <u>joue</u> (bis)	Toucher une joue puis l'autre (bis) avec l'index
Et elle monte, monte, monte pour me faire un câlin (bis)	Faire « des guili » sur la joue avec une main puis avec l'autre (bis). Faire un bisou sur la fin de phrase (câlin)
Lou lou lou ...	Se balancer doucement en suivant la musique

Deuxième écoute : l'enseignant reprend la chanson avec les gestes, les enfants sont invités à reproduire les gestes.

Apprentissage phrase par phrase :

Mémoriser la chronologie de l'histoire : sur quelle partie du corps s'est posée la coccinelle ? D'abord la main, puis le bras, le nez et la joue. Reproduire les gestes dans l'ordre.



Apprentissage de la mélodie par audition répétition avec les gestes qui correspondent : les enfants répètent la phrase chantée après l'enseignant en accompagnant du geste.

Remarque : Le geste est un moyen de mémoriser les paroles et la mélodie.

Prolongements :

Connaissance du schéma corporel : proposer de chercher d'autres endroits du corps où la coccinelle peut se poser : sur la tête, le front, les lèvres, les yeux, les oreilles, le genou, la jambe, la cuisse, la poitrine, ...

Le loto des insectes : aborder le thème des insectes à l'aide d'un jeu de loto. Nommer les insectes dessinés sur les cartes du loto : coccinelle (voir l'image ci-dessous), fourmi, araignée, mouche, araignée, ...

D'autres chansons avec des jeux de doigts :

« Qui se cache ? » Agnès Chaumié, 75 chansons, comptines et jeux de doigts,

Enfance et musique

« Touche tes joues », Rémy Guichard, Chanterelle 2002-2003

« La pluie sur mon cou », François Leroux, Chanterelle 2012-2013

Un instrument insolite qui vient d'ailleurs : Le kayambe est un instrument de musique utilisé dans l'île de la Réunion ou à Madagascar. C'est une sorte de hochet en forme de radeau que l'on secoue. Il est formé de roseaux ou de tiges de fleurs de canne à sucre liés et rempli de graines qui produisent le son quand on secoue l'instrument. (source Wikipédia).



Paroles :

1. Une petite coccinelle s'est posée dessus ma main (bis)
Et elle monte, monte, monte sans me demander rien (bis)
2. Une petite coccinelle s'est posée dessus mon bras (bis)
Et elle monte, monte, monte sans me demander rien (bis)
3. Une petite coccinelle s'est posée dessus mon nez (bis)
Et elle monte, monte, monte sans me demander rien (bis)
4. Une petite coccinelle s'est posée dessus ma joue (bis)
Et elle monte, monte, monte pour me faire un câlin (bis)
Lou lou, lou, ...