

Il y a du brouhaha dans le potager

Auteur / Compositeur : Mannick et Jo Akepsimas

Arrangeur : Till Sujet

CD1 page 3 / CD2 page 3

Intérêt :

- Entrée par la danse et l'expression corporelle
- Jeux de sonorités : Onomatopées, rimes, bruitages
- Thème du potager et des légumes
- Chanson joyeuse

Version instrumentale :

Les instruments qui accompagnent : un mélodica, des chimes (instrument de percussion composé de tubes en laiton de longueurs différentes tenus par une barre), une guitare basse, mais aussi : une boîte de pois chiches, une abeille, un coq, un chien, la pluie, ...

Sur la bande son :

Repérer les départs : au début de la chanson (après les 4 « bzz » de l'abeille) et pour le 4ème refrain (après un roulement de tondeuse et le « ting » d'une cymbale)

Structure :

Introduction	Refrain (bis)	Couplet 1	Refrain (bis)	Couplet 2	Refrain (bis)	Couplet 3	Roulement d'une tondeuse	Refrain (bis)	Pont instrumental (frappés mains)	Reprise Refrain	Orage et pluie
--------------	---------------	-----------	---------------	-----------	---------------	-----------	--------------------------	---------------	-----------------------------------	-----------------	----------------

Entrée dans l'activité : par une approche corporelle (danse et rythme)

Cette entrée permet un apprentissage de la chanson par imprégnation répétitive.

Première écoute de la version chantée.

Recueillir les premières remarques des élèves : sur le contenu (qu'est ce qu'un potager ? Nommer quelques légumes, ...) mais aussi sur le caractère de la chanson : joyeux, bruitages, ...

Deuxième écoute de la version chantée :

Demander aux élèves :

- De se déplacer sur les refrains (Il y a du brouhaha ...) en suivant la musique et marquer la fin de phrase : « O hé » ou « Hé » (par exemple : bras en l'air)
- En restant sur place, frapper (dans les mains, sur les cuisses, ...) en suivant la pulsation sur les couplets (Les topinambours ...)

Troisième écoute de la chanson : mise en place d'une danse. Voici une proposition.

Paroles de la chanson	Mouvements
<u>Refrain</u> (bis) : Il y a du brouhaha dans le potager O hé ! Il y a du brouhaha dans le potager Hé !	Les élèves sont disposés en ronde. Tourner dans un sens / Lever les bras (O hé) Tourner dans l'autre sens / Lever les bras (Hé)
<u>Couplet 1</u> : Les topinambours ont fait danser dans la cour, Les rutabagas qui passaient par là, Tous les salsifis en ont perdu l'appétit, Et les haricots sont tombés dans l'eau. Les radis noirs ont le cafard, Les giroflées ont mal aux pieds.	Les filles (ou G1) avancent vers le centre du cercle Elles reculent Les garçons (ou G2) avancent vers le centre du cercle Ils reculent Sur place, bouger la tête (tenue dans les mains) à droite et à gauche Sur place, lever alternativement pied droit et pied gauche.
<u>Refrain</u> (bis) : voir ci-dessus	Ronde dans un sens puis dans l'autre
<u>Couplet 2</u> : Première partie : (Les pommes de terre Se coiffer) Les artichauts disaient tout haut Que les choux fleurs n'ont pas de cœur !	Voir couplet 1 : On avance puis on recule On avance puis on recule Voix en porte voix de droite à gauche Geste de battement de cœur (mains sur la poitrine)
<u>Refrain</u> (bis) : voir ci dessus	Ronde dans un sens puis dans l'autre
<u>Couplet 3</u> : Première partie : (Quelques cornichons ... n'en pouvait plus) Le romarin a du chagrin, Le basilic est plein de tics !	Voir couplet 1 : On avance puis on recule On avance puis on recule Placer la main droite puis la main gauche sur les yeux Soulever les épaules et laisser retomber de façon saccadée
Roulement de tondeuse	Tourner les mains comme un moulin.
<u>Refrain</u> (bis) : voir ci dessus	Ronde dans un sens puis dans l'autre
Final	On peut frapper dans les mains (sur le 2 ^{ème} et le 4 ^{ème} temps)

Apprentissage de la chanson :

Echauffement :

Jeu de prononciation : dire le refrain avec différentes intonations : doucement / fort, lentement / rapidement, détaché / lié, ...

« Il y a du brouhaha dans le potager O hé !, Il y a du brouhaha dans le potager Hé ! »

Jeu avec les voyelles : prononcer la même phrase en ne gardant que les voyelles :

« I y a u ou ha ha an e o a er O hé ! I y a u ou ha ha an e o a er Hé ! »

Jeu de sirènes vocales : le meneur chante un son qui (sur une syllabe : lou, no, ...) qui suit une ligne imaginaire de la main (une ligne qui monte ou descend, ...) puis les élèves répètent.

Jeu de « yoyo sonore » : chanter la phrase suivante sur deux sons (aigu/grave) :

Les dis ont ca les ro ont aux
ra noirs le fard gi flées mal pieds

Le refrain :

Apprentissage par audition répétition d'abord en parlé rythmé :

« Il y a du brouhaha dans le potager O hé !, Il y a du brouhaha dans le potager Hé ! »

Puis avec la mélodie. On pourra accentuer les onomatopées : « ha ha », « « O hé » « hé »

Les couplets :

L'enseignant procède *par audition répétition* phrase par phrase (l'enseignant chante, les élèves répètent). Puis il chante le début de la phrase et les élèves la terminent en chantant.

On pourra constituer deux groupes qui se répondent :

G1 : « Les topinambours .. par là »

G2 : « Tous les salsifis ... dans l'eau. »

G1 : « Les radis noirs ont le cafard / G2 : « Les giroflées ont mal aux pieds. »

Prolongements : Le thème du jardin

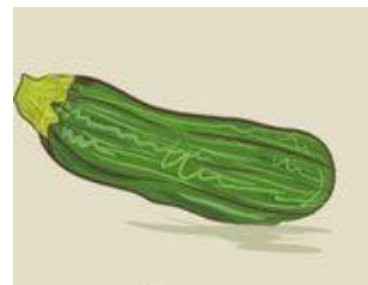
En vocabulaire : identifier et nommer des légumes. Différencier légumes et fruits.



Une carotte



Un salsifis



Une courgette



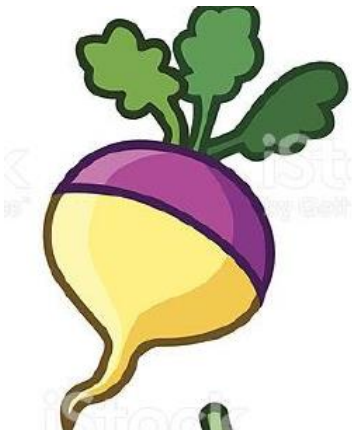
Un potiron



Un chou fleur



Un poivron rouge



Un rutabaga



Un artichaut



Des topinambours

En sciences et découverte du monde. Faire le lien avec des plantations dans l'école ou l'alimentation : composer un repas équilibré.

En musique :

Ecouter : « Le jardin féérique », extrait de « Ma mère l'oye », *Maurice Ravel*

https://www.youtube.com/watch?v=DTsey_og_hk

« L'été », 3^{ème} mouvement, « Les quatre saisons », *Antonio Vivaldi*

<https://www.youtube.com/watch?v=nsNuYTd3d4o>

Créer un paysage sonore :

- Identifier tous les sons produits dans la chanson : des cris d'animaux (un coq, des poules, un chien, une abeille, ...), la pluie, la tondeuse, ...
- Proposer de créer un paysage sonore sur le thème du jardin :
Quels sons peut-on entendre dans le jardin ? Des animaux, des plantes, la pluie, le vent, ...

Comment peut-on reproduire ces sons ? Avec la voix, des objets sonores, ...

Comment organiser ces sons ? Des sons en continu ou ponctuels, forts ou doux, par quoi commencer, comment terminer, ...

Paroles :

Refrain (bis) :

Il y a du brouhaha dans le potager O hé !

Il y a du brouhaha dans le potager Hé !

Couplet 1 :

Les topinambours ont fait danser dans la cour,

Les rutabagas qui passaient par là,

Tous les salsifis en ont perdu l'appétit,

Et les haricots sont tombés dans l'eau.

Les radis noirs ont le cafard,

Les giroflées ont mal aux pieds.

Refrain (bis) :

Il y a du brouhaha dans le potager O hé !

Il y a du brouhaha dans le potager Hé !

Couplet 2 :

Les pommes de terre ont avalé de travers

Quelques doryphores qui dormaient dehors.

Un gros potiron, l'oeil en feu, le rouge au front

Disait au fraisier d'aller se coiffer.

Les artichauts disaient tout haut

Que les choux-fleurs n'ont pas de coeur!

Refrain (bis) :

Il y a du brouhaha dans le potager O hé !

Il y a du brouhaha dans le potager Hé !

Couplet 3 :

Quelques cornichons dans un carré d'estragon

Faisaient le gros dos devant les poireaux,

Et les petits pois bombardaient du bout des doigts

Un plant de laitue qui n'en pouvait plus!

Le romarin a du chagrin,

Le basilic est plein de tics!

Refrain (3x) :

Il y a du brouhaha dans le potager O hé !

Il y a du brouhaha dans le potager Hé !