

## UN PETIT BONHOMME DE PAIN D'ÉPICE

Auteur : Sylvie Duvivier

Arrangement : Florian Valloo et Grégory Blaud

CD 1 page 4 / CD 2 page 4

Cette chanson ne comporte pas de difficulté majeure. Toutefois, il faudra être vigilant quant à l'articulation.

### Percussions corporelles et instrumentales :

- ✓ Par déplacement (à l'écoute de la chanson) :
  - les élèves se déplacent librement
  - puis sur une pulsation (lente ou rapide) suite à la proposition d'un enfant ou de l'enseignant, marcher soit :
    - sur la pulsation lente (à la noire) :  
**Un petit bonhomme de pain d'épice**
    - sur la pulsation rapide (à la croche)  
**Un petit bonhom-me de pain d'é-pi-ce**
- ✓ Au signal de l'enseignant, les élèves s'immobilisent et frappent la pulsation dans les mains (la pulsation passe des pieds aux mains).
- ✓ Les élèves frappent le rythme des phrases, c'est-à-dire toutes les syllabes. Possibilité de ralentir le tempo pour ce travail rythmique.
- ✓ Pour les couplets :  
Chaque phrase étant ponctuée par deux mesures de silence, on peut les utiliser pour faire des percussions corporelles. Ces percussions viendront habiter les silences en réponse à la phrase chantée précédemment.  
Il suffira pour cela de réutiliser les exercices évoqués ci-dessus en intériorisant les phrases :

- Pulsation lente

Phrases chantées	Mesures de silence (penser la phrase dans sa tête et ne frapper que les syllabes soulignées)
Un petit bonhomme de pain d'épice	<b><u>Un</u> petit bon<u>hom</u>me de <u>pain</u> d'<u>ép</u>ice</b>

- Pulsation rapide

Phrases chantées	Mesures de silence (penser la phrase dans sa tête et ne frapper que les syllabes soulignées)
Un petit bonhomme de pain d'épice	<b><u>Un</u> <u>petit</u> bon<u>hom</u>-<u>me</u> de <u>pain</u> d'<u>é</u>-<u>pi</u>-<u>ce</u></b>

- Avec toutes les syllabes

- ✓ Même exercice en divisant la classe en 2 ou 3 groupes et en superposant les frappés sur les mesures de silence :
  - groupe 1 : frapper la pulsation lente
  - groupe 2 : frapper la pulsation rapide
  - groupe 3 : frapper toutes les syllabes
- ✓ Ces percussions corporelles pourront être remplacées par des percussions instrumentales.

**Prolongements :**

Le bonhomme de pain d'épice : recette, schéma corporel ...

Histoire racontée : *Petitstetes.com* Le bonhomme de pain d'épice

A lire : *Bonhomme de pain d'épice* Collection Les petits contes du tapis (édition : Seuil Jeunesse)

**Paroles :**

1. Un petit bonhomme de pain d'épice,  
Rond comm' une pomm', doux comm' un réglisse.

**Refrain :**

Courez, courez tous, vous ne me mangerez pas,  
Courez, courez tous vous ne me mangerez pas !

2. Partit en voyag' trouver Nougatine,  
Reine des laitag's et des bonn's tartines.

Refrain

3. Quand il arriva près de Nougatine  
Son pied trébucha sur une tartine.

Refrain

4. Comm' il se brisa en mille morceaux,  
On le recolla pour fair' un gâteau.

Venez, venez tous, c'est un gâteau qui est là,  
Venez, venez tous, c'est un gâteau qui est là !