

Les animaux du manège

Auteur / Compositeur : Pierre Chêne

Arrangeur : Jean Pascal Boffo

CD1 page 9 / CD2 page 9

Intérêt :

- Rythme ternaire
- Chanson sur l'hiver
- Texte poétique

Version instrumentale :

Les instruments qui accompagnent : ce sont des guitares acoustiques. Le suivi des voix est joué par le piano.

Sur la bande son : Le départ de la chanson se donne après une courte mélodie d'introduction. A noter : le court pont instrumental après chaque refrain et le ralenti de la dernière phrase de la chanson.

Entrée dans l'activité : Première approche corporelle.

Première écoute de la version instrumentale et recueil des remarques des élèves : la musique est calme et douce, comme une berceuse (balancements).

Ecoute de la version chantée : de quoi parle cette chanson ? C'est une histoire imaginaire dans laquelle les animaux quittent leur manège pour danser dans la neige puis reprennent leur place sans bruit à minuit. Elle ressemble à un conte de Noël.

Apprentissage par imprégnation répétitive :

Les enfants sont placés en cercle. L'enseignant chante le premier couplet et le refrain en accompagnant d'un geste de la main. Il fait remarquer que la première phrase est suspensive (comme s'il y avait une virgule), la seconde conclusive (comme s'il y avait un point).

Les animaux du manège sont partis sans bruit



Sous les flocons de la neige danser dans la nuit



Le patron dans sa roulotte ne les a pas vus



Le patron dans sa roulotte ne l'a jamais su



Pour s'approprier cette construction, mise place d'une démarche corporelle sur la version chantée :

Pour les couplets : les enfants sont invités à avancer vers le centre du cercle en levant les bras pour marquer chaque phrase suspensive, puis à reculer sur la phrase conclusive en baissant les bras.

Pour le refrain : les enfants font une ronde dans un sens puis changent de sens à la reprise.

Apprentissage de la chanson :

Echauffement : Jeux vocaux (produire des sons longs sur une expiration longue).

Le son le plus long : le meneur produit un son sur une hauteur donnée. Il accompagne par un geste qui trace une ligne dans l'espace. Les élèves reproduisent le son en chantant le plus longtemps possible sans interruption. Changer de son et de hauteur.

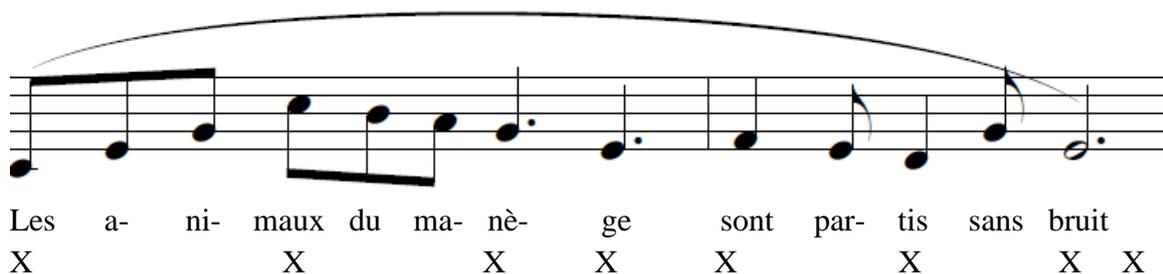
Lou -----
No -----
Ma -----

Un son qui marche : Inspirer puis produire un son sur une hauteur donnée en marchant et s'arrêter quand on doit respirer. Puis reprendre sa marche en changeant de son et de hauteur.

Chanter les 4 notes de « Les a-ni-maux » (« do mi sol do ») sur « lou lou lou lou » en montant puis en descendant (comme 4 marches d'escalier). S'arrêter sur un son et le tenir : on monte (ou on descend) l'escalier et chacun s'arrête sur une marche (veiller à ne pas tous rester sur la même marche)

Apprentissage du couplet :

D'abord en parlé rythmé : dire le texte en chuchotant en frappant la pulsation (x) ou en se balançant (tous les x x) :



Les a- ni- maux du ma- nè- ge sont par- tis sans bruit
X X X X X X X X

Puis par audition répétition avec la mélodie : l'enseignant chante et les élèves répètent.

Apprentissage du refrain : par audition répétition :

L'enseignant chante phrase par phrase et les élèves répètent.

Veiller au phrasé et à la tenue de la dernière note. Par exemple en accompagnant par un geste de la main qui trace une ligne dans l'espace :

Le patron dans sa roulotte ne les a pas vus



Expression : On pourra varier les nuances (Chanter plus doucement la reprise du refrain) ou chanter les 2 phrases en question réponse (groupe 1 / groupe 2).

Prolongements :

Ecouter un mouvement de valse :

« Le beau Danube bleu » (1867), Johann Strauss fils :

<https://www.youtube.com/watch?v=Wn9SUOibzsA>

« Valse n°2 », (1956) Dimitri Chostakovitch :

<https://www.youtube.com/watch?v=mmCnQDUSO4I>

Poésie : faire le lien avec des textes poétiques :

« Dans l'interminable ennui de la plaine ... », Paul Verlaine (1844-1896)

« L'hiver », Anna de Noailles (1876-1933)

Arts plastiques : les paysages d'hiver. Observer par exemple le tableau de Claude Monnet « La pie ». C'est une peinture à l'huile réalisée par le peintre impressionniste en 1869 et conservée au musée d'Orsay. Elle représente une pie posée sur une clôture dans un paysage hivernal.

https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Pie

Paroles :

1. Les animaux du manège
Sont partis sans bruit
Sous les flocons de la neige
Danser dans la nuit

Refrain (bis)

**Le patron dans sa roulotte
Ne les a pas vus
Le patron dans sa roulotte
Ne l'a jamais su.**

2. Les animaux du manège
Se sont tous enfuis
Pour se rouler dans la neige
Et reprendre vie

3. C'est sans doute un sortilège
Un tour de magie
Sous les doux flocons de neige
Ils jouent dans la nuit.

4. C'est sans doute un sortilège
Quand sonne minuit
Ils s'en reviennent au manège
Se ranger sans bruit.