

# Candidater à un appel à projet 2025-2026

## Projet fédérateur, Résidence d'artiste, Itinéraire culturel

### CT-EAC Metz - Métropole



Pour cela munissez-vous de **vos identifiants personnels**, vous devez vous connecter avec le profil « **Rédacteur de projets** » attribué par la directrice ou le directeur de l'école.

1 Se rendre sur **PARTAGE** puis cliquer sur **ARENA**

2 Puis cliquer sur **ADAGE**

**Au préalable** : les écoles **formalisent le projet d'école** sur ADAGE, recensent les enseignements artistiques (ex : chorales), actions et projets dans la diversité des domaines (ex : nuits de la lecture, maternelle ou école et cinéma, spectacle, ...). Ce recensement permettra d'identifier les élèves prioritaires pour un projet fédérateur. Aucun accompagnement ne sera proposé sans ce recensement.

3 Sur la page d'accueil, cliquez sur **Etablissement**, puis **Projet d'école**

envenue dans l'application ADAGE  
application D édiée A la G én閞alisation de l' E ducation artistique et culturelle

Je renseigne mes projets >

Le directeur renseigne **les axes du projet d'école** en lien avec l'EAC pour l'année scolaire. Les actions renseignées par les enseignants seront ainsi mises en cohérence avec les objectifs. Le directeur analyse **la situation de l'école**, il définit la politique EAC de l'école en fonction des priorités, du contexte.

Les équipes qui souhaitent s'engager dans un **projet fédérateur** :

**A lire obligatoirement le cadrage départemental : ICI**

2025-2026

[ Tous domaines ] - Projets fédérateurs : Soutien aux axes culturels du projet d'école MOSELLE (057)

Documents d'accompagnement

Du 13/05/2025 à 08:00  
Au 15/09/2025 à 23:59

Formulaire d'inscription >

Les équipes qui souhaitent candidater à une **Résidence d'artiste** ou à un **Itinéraire culturel** du CTEAC de Metz Métropole

ACA 2025-2026

CONTRATS TERRITORIAUX EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ( CT-EAC )  
100% EAC - SAUF Projet Fédérateur (PF)  NANCY-METZ

Du 14/05/2025 à 08:00  
Au 28/02/2026 à 23:00

[Formulaire d'inscription](#)



Petit rappel :

### Une résidence d'artiste du CT-EAC de MM

- moyenne 25h ou longue 50h
- plusieurs classes engagées
- visite d'une structure culturelle (**déplacement pris en charge par le CT-EAC**)
- visée d'un rayonnement sur l'école
- le projet est porté par l'artiste
- l'école ne choisit pas la résidence
- l'appariement école/artiste se fait dans un second temps (septembre)
- restitution en fin de projet
- bilan du projet

### Un Itinéraire culturel du CT-EAC de MM

*Dispositif de sensibilisation à l'EAC*

- proposés par les structures culturelles messines (médiathèques, galeries d'art MODULAB, cinéma Klub, la Porte des Allemands, ...)
- la classe se déplace dans une structure et reçoit une médiation autour des œuvres (**déplacement à la charge de l'école**)
- elle bénéficie d'un atelier de pratique à l'école (3h)
- bilan du projet

- 1) Renseignez **la déclinaison** en choisissant dans le menu **57 CT-EAC Eurométropole de Metz**, puis renseignez le titre **Résidence d'artiste** et précisez **moyenne ou longue**, choisissez les **domaines souhaités** dans le menu. Enregistrez.

Dispositif : CONTRATS TERRITORIAUX EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ( CT-EAC ) 100% EAC - SAUF Projet Fédérateur (PF)

Déclinaison : \*

Titre du projet : \*

Description : \*

Domaines artistiques et culturels : \*

Partenaires :

Autres partenaires :

- 2) Renseignez les informations demandées. Enregistrez.

Les participants

Documents d'accompagnement

Professeur coordinateur du projet :  
NON RENSEIGNÉ

Conseiller pédagogique référent :  
NON RENSEIGNÉ

Classes prévisionnelles :

Intervenants :  
NON RENSEIGNÉ

Formation des enseignants :  
NON RENSEIGNÉ

Indiquez **les classes prévisionnelles**. Après validation du projet, vous serez invités à renseigner **les effectifs réels** des classes engagées. Le projet sera alors consigné dans le PEAC de l'élève.

- 3) Renseignez les informations complémentaires : en précisant votre motivation pour accueillir une **résidence d'artiste** dans votre école et si vous avez bénéficié d'une résidence en 2024-2025.

## 9 Informations complémentaires

Hors CT-EAC Metz et Eurométropole ou CTEAC Nancy, avez-vous participé à un comité technique du CT-EAC ? \*

Indiquez si l'un des professeurs engagé dans le projet a participé à un comité technique du CT-EAC.

NON RENSEIGNÉ

**RESIDENCE DE TERRITOIRE ou ETUDE SENSIBLE DE TERRITOIRE \***

NON RENSEIGNÉ

Hors CT-EAC Metz et Eurométropole et CTEAC Nancy, **ITINERAIRE CULTUREL** \*

NON RENSEIGNÉ

**AUTRE DISPOSITIF PROPOSE PAR LE CT-EAC**

*Expliciter le cadre*

NON RENSEIGNÉ

**COMMENTAIRE**

*Préciser les commentaires que vous souhaitez porter à connaissance du comité de pilotage académique.*

NON RENSEIGNÉ

**En septembre**, vous serez recontactés lors de la phase d'appariement des résidences / écoles. Vous pourrez alors renseigner les éléments précis sur ADAGE (nom de la compagnie, de l'artiste, le titre de la résidence, les effectifs réels, les étapes, en fin de projet saisir le bilan).

Si vous souhaitez bénéficier d'un **itinéraire culturel**

1) Précisez le titre de l'**Itinéraire culturel** souhaité, consultez les **documents de présentation** dans les documents d'accompagnement. Choisissez les domaines dans le menu, indiquez le partenaire culturel. Enregistrez.

Dispositif : **CONTRATS TERRITORIAUX EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ( CT-EAC ) 100% EAC - SAUF Projet Fédérateur (PF)**

Déclinaison : \*

Titre du projet : \*

Description : \*

Domaines artistiques et culturels : \*

Partenaires :

Autres partenaires :

2) Renseignez les informations demandées. Enregistrez.

 **Les participants**

Documents d'accompagnement

**Professeur coordonnateur du projet :**  
NON RENSEIGNÉ

**Conseiller pédagogique référent :**  
NON RENSEIGNÉ

**Classes prévisionnelles :**  
NON RENSEIGNÉ

**Intervenants :**  
NON RENSEIGNÉ

**Formation des enseignants :**  
NON RENSEIGNÉ

Indiquez **les classes prévisionnelles**. Après validation du projet, vous serez invités à renseigner **les effectifs réels** des classes engagées. Le projet sera alors consigné dans le PEAC de l'élève.

3) Renseignez les informations complémentaires. Enregistrez.

 **Informations complémentaires**

**Hors CT-EAC Metz et Eurométropole ou CTEAC Nancy, avez-vous participé à un comité technique du CT-EAC ? \***  
Indiquer si l'un des professeurs engagé dans le projet a participé à un comité technique du CT-EAC.  
NON RENSEIGNÉ

**RÉSIDENCE DE TERRITOIRE ou ETUDE SENSIBLE DE TERRITOIRE \***  
NON RENSEIGNÉ

**Hors CT-EAC Metz et Eurométropole et CTEAC Nancy, ITINERAIRE CULTUREL \***  
NON RENSEIGNÉ

**AUTRE DISPOSITIF PROPOSE PAR LE CT-EAC**  
*Expliquer le cadre*  
NON RENSEIGNÉ

**COMMENTAIRE**  
Préciser les commentaires que vous souhaitez porter à connaissance du comité de pilotage académique.  
NON RENSEIGNÉ

Précisez dans **autre dispositif proposé par le CTEAC** : le titre de l'itinéraire culturel, le lieu, la date de la visite et les modalités des ateliers en classe.

Informations et contacts :

- **Mémo EAC du directeur**
- Infos sur le site **EAC57**
- Caroline OPPUS, [coppus@mairie-metz.fr](mailto:coppus@mairie-metz.fr) coordinatrice du CT-EAC de Metz Métropole.
- Maryse Dellandrea CPD EAC [maryse.dellandrea@ac-nancy-metz.fr](mailto:maryse.dellandrea@ac-nancy-metz.fr)