



Chansons  
et comptines  
du froid

# L'hiver / Jeu de doigts



**Sur mon chemin**

*(Main droite se promène le long du bras gauche)*

**Dans ma cabane**

*(Les deux bras forment une cabane)*

**En bois, en pierre, en terre séchée**

*(Les poings s'empilent)*

**L'hiver voulait entrer**

*(Bras au-dessus de la tête pour se protéger)*

**Mais les portes se sont fermées**

*(Les mains claquent)*



Un jeu de doigt à faire sur son corps ou celui du tout-petit. Il fait travailler l'imagination et la coordination. Très simple à apprendre, on commence par répéter les gestes avec l'enfant, puis le texte.

On peut accompagner ce texte avec des écoutes autour du mouvement *Largo* dans *L'Hiver des Quatre Saisons* de Vivaldi. Une déambulation en musique peut être réalisée, tout en s'appropriant le texte. Par la suite, on pourra diviser la classe en deux groupes : la cabane et l'hiver. Ainsi, les élèves déambulent sur la musique en suivant son tempo très lent (**Sur mon chemin**). Le « groupe cabane » trouvent ensuite la demeure (**Dans ma cabane, en bois, en pierre, en terre séchée**) dont l'espace est matérialisé au sol. Le « groupe Hiver » s'approche de la cabane (**L'hiver voulait entrer**), mais grâce à leurs mains qui claquent l'une contre l'autre ou des instruments de musique (claves, tambourins), l'hiver ne peut rentrer (**Mais les portes se sont fermées**).

Le travail sur l'Hiver de Vivaldi peut se poursuivre également autour d'une expression libre corporelle, d'un jeu de danse avec des foulards, ou encore d'une expression artistique libre (dessin libre autour de l'émotion que procure la musique).

Enfin, cette œuvre issue du répertoire classique permet d'aborder et de faire découvrir la famille des instruments à cordes frottées puisqu'on peut y entendre en solo le violon, accompagné d'un orchestre à cordes.

*Pour écouter le Largo de L'Hiver - Vivaldi*

# Brrr... Il fait froid / *Comptine rythmique*

**Brrr, brrr, brrr il fait froid, froid froid**

*(Frotter les bras)*

**Pour nous réchauffer, nous allons taper**

*(Mains ouvertes de chaque côté)*

**Avec les mains**

*(Montrer puis taper dans les mains)*

**Sur les genoux**

*(Montrer puis taper sur les genoux)*

**Sur les bras**

*(Montrer puis taper sur les bras)*

**Et vos oreilles**

*(Montrer les oreilles)*

**Frottez, frottez, frottez**

*(Frotter les oreilles)*

**Voilà nous sommes réchauffés !**



Les enfants aiment beaucoup cette comptine rythmique qui peut se répéter à l'infinie. Elle permet de travailler le rythme, la coordination, les parties du corps, mais aussi l'attention et la respiration.

L'apprentissage se fait grâce à un jeu de question/réponse. L'encadrant va démarrer la comptine et naturellement les enfants feront avec lui les gestes. En montrant chaque partie mise en mouvement et en les nommant, les enfants participent aisément et ce dès le début.

« Frotter les oreilles » peut permettre un jeu d'attention en faisant durer plus ou moins longtemps cette partie. Les enfants devront suivre la personne qui dirige la comptine, comme un orchestre suit son chef.

Cette comptine permet également de jouer sur les nuances : fort et doucement (forte et piano), ou sur la vitesse (lent et rapide). Les premiers « brrr » de la comptine permettent de manière détournée et ludique de mettre en place à la fois la respiration abdominale et la chauffe vocale.

On peut compléter l'apprentissage avec l'écoute d'un extrait de l'opéra *King Arthur* de Purcell et l'Air du Froid. Le rythme staccato de la musique rappelle les grelottements liés au froid. On pourra déambuler en mimant le froid glacial. Cette seconde œuvre du répertoire classique ici proposée fera écho à Vivaldi par l'utilisation des instruments à cordes. On y ajoutera la découverte de l'Opéra et d'une voix grave d'homme. On retrouvera également ce « grelottement » dans l'*Allegro con Molto* de l'Hiver de Vivaldi.

*Pour écouter l'Air du Froid – King Arthur, Purcell*

*Pour écouter l'Allegro con Molto de l'Hiver de Vivaldi*



BONUS

## **Trois esquimaux** */ Chanson traditionnelle*

Trois esquimaux, autour d'un braséro  
Écoutaient l'un d'eux qui sur son banjo  
Rythmait le mortel ennui  
Du pays du soleil de minuit  
Y'a pas d'soleil en Alaska  
Woudji woudji woudji awawa  
Pas de petits moutons,  
Sautant sur le gazon,  
Pas de rutabaga et pas de bouillon gras  
Houmbala Houmbala Houbala Houbalala  
houmbala houmbala Houmbalala houw!





# Chansons et comptines du froid

*Proposées par Hélène Koenig  
Chanteuse d'histoires,  
conteuse de chansons  
[www.helenekoenig.com](http://www.helenekoenig.com)*

D'autres vidéos à découvrir sur :

