

LE RENNE DU PERE NOEL



Structure : intro - C1 - ref. – pont musical - C2 - ref. – pont musical - C3 - ref. - final
Intro : 8x4 (phrases)

Couplet 1

C'est le père Noël qui a perdu son renne ▲
 Qui crie dans la ch'minée « qui est-ce qui l'a trouvé ? » ▲
 Et le Père Fouettard qui se prend pour une star : ▲
 « Votr' renne n'est pas perdu mais j'crois qu'il a trop bu » ▲

Position bras le long du corps, posture figée.

Lever les talons après chaque phrase ▲,

sauf sur la dernière phrase on tombe sur la dernière syllabe « bu »

Refrain

Père Noël, Père Noël , où vas-tu ?

Sans ton renne, sans ton renne, tu n'peux plus -----
Plier remonter p r p r p r

Distribuer, distribuer les cadeaux, -----
Ouvre ferme o f / o f o f

Tu f'rais mieux, tu f'rais mieux d' rester au chaud
saut

P1 : rotation gauche / droite, bras le long du corps sur la pulsation

P2 : flexion des genoux avec bras en cosaque

P3 : pas de côtés ouvre/ferme 2x à droite, puis 2x à gauche

P4 : sautillés à droite / à gauche alternativement x4

Pont musical

Posture : bras en cosaque / **pour les sautillés, on garde les bras le long du corps**
 8 temps : sautillés (lever talons)
 8 temps : jambe gauche fléchie, jambe droite avance / ramène
 8 temps : sautillés (lever talons)
 8 temps : jambe gauche fléchie, jambe droite avance / ramène

Final

Idem pont musical :
 8 temps : sautillés (lever talons)
 8 temps : jambe gauche fléchie, jambe droite avance / ramène
 8 temps : sautillés (lever talons)
 8 temps : jambe gauche fléchie, jambe droite avance / ramène
 4 temps : arrêt, s'immobiliser
 8 temps : faire tanguer ses bras (toujours en cosaque) sur place
 4 temps : arrêt
 8 temps : avancer sur 6 temps, sur 7 taper dans les mains, sur 8 lever les bras au ciel