

DEFI 57 « Un arbre chaque jour »

Bravo pour tous vos dessins qui arrivent chaque jour de toute la Moselle, vous êtes en passe de relever ce défi !

Durant ces vacances de printemps, vous aurez tout le loisir de consulter à nouveau les **14 premières fiches « découvertes d'œuvres »** pour revoir les œuvres des artistes et aussi pour créer d'autres productions plastiques en volume...

Voici encore une idée pour les petits et les grands :

Cherche comment construire un arbre en volume à partir des matériaux dont tu disposes.

1. Vous pourrez réaliser une composition avec plusieurs **matériaux simples** comme le papier d'emballage, le papier aluminium, le carton, le journal, les papiers de soie, de crépon, le sopalin, le papier cuisson, le film étirable...

Dans un premier temps, essayer sans outils, puis au bout d'un quart d'heure, utiliser ciseaux, colle, laine, élastiques, fil de fer,...

2. Imaginer une composition en volume à partir **d'objets de récupération** (boîtes de conserve, bouteille en plastique, bouteille de lait, ...)

3. Utiliser **du bois** pour fabriquer un arbre : allumettes, planchettes, petits branchages, morceaux de bois, caquettes, ...

N'oubliez pas de photographier vos réalisations et de les poster.

defi57art@ac-nancy-metz.fr

Dès le **lundi 27 avril**, vous retrouverez les découvertes d'œuvres avec le mot du jour **15 JUNGLE ...**

Visites virtuelles des musées :

Le musée d'Orsay

[Les petits M'O : un site pour découvrir les œuvres du musée](#)

Le Louvre

<https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne>

Quelques poèmes sur les arbres, à dire-lire, à relire, à choisir, à apprendre pour l'offrir, à illustrer, à « laisser fondre en bouche comme un bonbon » :

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Quand la vie est une forêt, Chaque jour est un arbre Quand la vie est un arbre Chaque jour est une branche Quand la vie une branche Chaque jour est une feuille.</p> <p>Jacques Prévert</p> | <p>Oui, l'eau coule et l'arbre attend. Elle coule au creux de la terre, Elle coule dans la chair de l'arbre Et l'arbre attend.</p> <p>Guillevic</p> | <p>Ecoute l'arbre et la feuille La nature est une voix Qui parle à qui se recueille Et qui chante dans les bois</p> <p>Victor Hugo</p> | <p>Un arbre dans la ville Qui se tend vers le ciel Un arbre dans la ville Qui attend le soleil...</p> <p>Franck Olivier</p> |
| <p>Perdu au milieu de la ville, L'arbre tout seul, à quoi sert-il ? Il suffit de le demander A l'oiseau qui chante à la cime.</p> <p>Jacques Charpentreau</p> | <p>Peuplier, à sa place juste qui oppose sa verticale à la lente verdure robuste qui s'étire et qui s'étale</p> <p>Rainer maria Rilke</p> | <p>Auprès de mon arbre, je vivais heureux j'aurais jamais dû m'éloigner d'mon arbre. Auprès de mon arbre, je vivais heureux j'aurais jamais dû le quitter des yeux.</p> <p>Georges Brassens</p> | <p>Des branches. Des feuilles. Des pétioles. Des folioles. Un monde ramifié qui bouge, bruit et bondit. Un royaume de verdure, de vertiges et de vents. Un labyrinthe de souffles et de murmures. Un arbre en somme.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--------------------|
| | | | Jacques Lacarrière |
|--|--|--|--------------------|

Il était une feuille

Il était une feuille avec ses lignes
Ligne de vie
Ligne de chance
Ligne de cœur.
Il était un arbre au bout de la branche.
Un arbre digne de vie
Digne de chance
Digne de cœur.
Cœur gravé, percé, transpercé,
Un arbre que nul jamais ne vit.
Il était des racines au bout de l'arbre.
Racines vignes de vie
Vignes de chance
Vignes de cœur.
Au bout des racines il était la terre.
La terre tout court
La terre toute ronde
La terre toute seule au travers du ciel
La terre.

Robert Desnos

Contact CPAP57 :

defi57art@ac-nancy-metz.fr