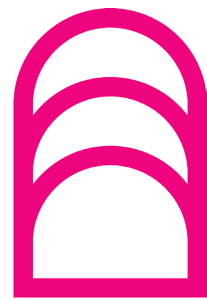
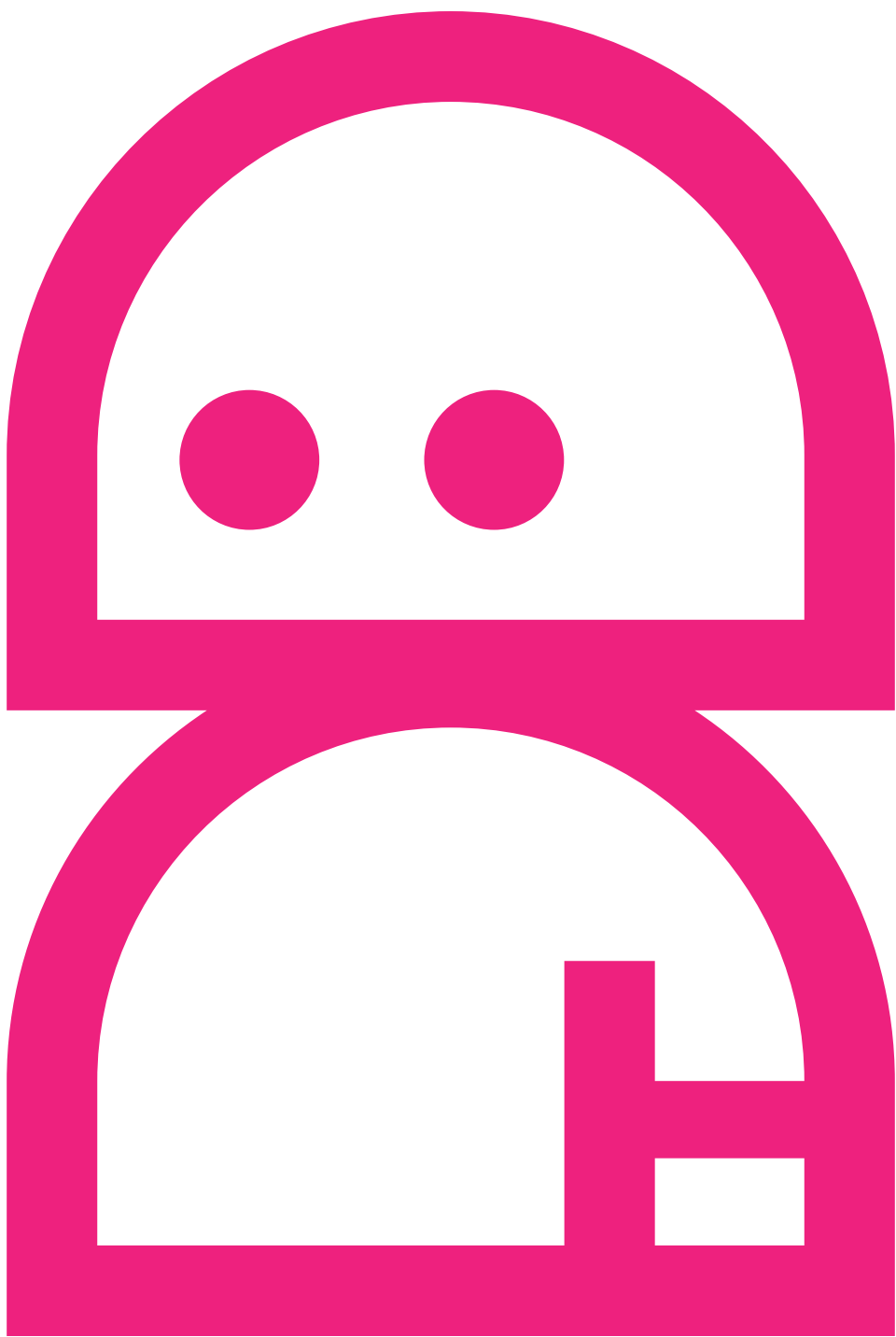


DURANT
L'ÉCOLE



L-arche

SAISON
2023 - 2024



L'ARCHE

Ouvert en mars 2022 à Villerupt, L'Arche est un nouvel établissement culturel aux croisements des pratiques artistiques et des cultures plurielles, de la transition numérique et des industries créatives. Articulé autour de la création et de l'éducation ludique aux médias et à l'image sous toutes ses formes, encourageant l'éveil et la créativité. Il est un laboratoire culturel favorisant les liens et les interférences entre les arts et les nouvelles technologies. Un lieu dédié aux artistes engagés dans la fabrique d'imaginaires et d'expériences sensibles inédites, empruntant autant au spectacle vivant, aux arts visuels, qu'aux sciences et aux technologies. L'Arche est un espace de découverte, un lieu de vie et de partage.

L'Arche se situe dans un territoire propice aux échanges, avec une particularité historique, culturelle et géographique.

L'Arche invite tous les publics à dialoguer et anticiper le monde de demain dans un espace commun et engagé. L'Arche incarne un service public de maintenant, qui participe pleinement à notre révolution numérique, aux synergies des savoirs faire, dans les pratiques nouvelles que cela peut susciter, dans les créations que cela peut générer et surtout, dans un objectif commun d'émancipation du citoyen, de nos communautés, de tous les publics.

L'Arche place au cœur de son projet, l'éducation artistique et culturelle en défendant l'ouverture à des esthétiques différentes, innovantes et à des cultures plurielles pour tous et à tout âge. Les projets d'action culturelle sont déclinés en lien direct avec la programmation de concerts, de cinéma, d'exposition et des projets du Medialab, ainsi que des temps forts de la vie de L'Arche dont ils découlent.

Ateliers, projets de pratique artistique, conférences, workshops. Ces actions sont co-construites avec les artistes et s'adressent à la fois aux élèves, dès la petite enfance, mais également aux professeurs.

Une programmation spécifique de spectacles jeunesse en temps scolaire fait partie prenante de ce vol et d'éducation artistique et culturelle (EAC).

Les projets CRÉATIONS & SAVOIRS de L'Arche sont des temps d'expérimentation, d'acquisition de savoirs et de savoir-faire, mais avant tout des lieux d'émerveillement, d'accomplissement de soi, de fabrique d'imaginaires et de créations sensibles.





L'Arche propose aux établissements scolaires trois thématiques qui permettent de concevoir des parcours d'éducation artistique et culturelle : **HUMANITÉ, ANIMAL - MINÉRAL ET MACHINE.**

HUMANITÉ

Le parcours **HUMANITE** questionne la part d'humanité qui transparaît dans l'art. À la fois comment l'Homme dévoile son humanité par les œuvres qu'il crée. Ainsi que la manière dont l'Homme découvre et/ou reconnaît son humanité dans l'art qu'il observe. L'art serait-il le reflet de nos archétypes humains ? Porterait-il en lui les questionnements des problématiques existentielles de l'Homme ? L'art serait-il à la fois pour le créateur et pour le spectateur une catharsis ? Permettrait-il de faire jaillir notre humanité, notre être collectif par son essence même, c'est-à-dire en rassemblant en un même lieu au même instant des hommes pour partager une expérience sensible.

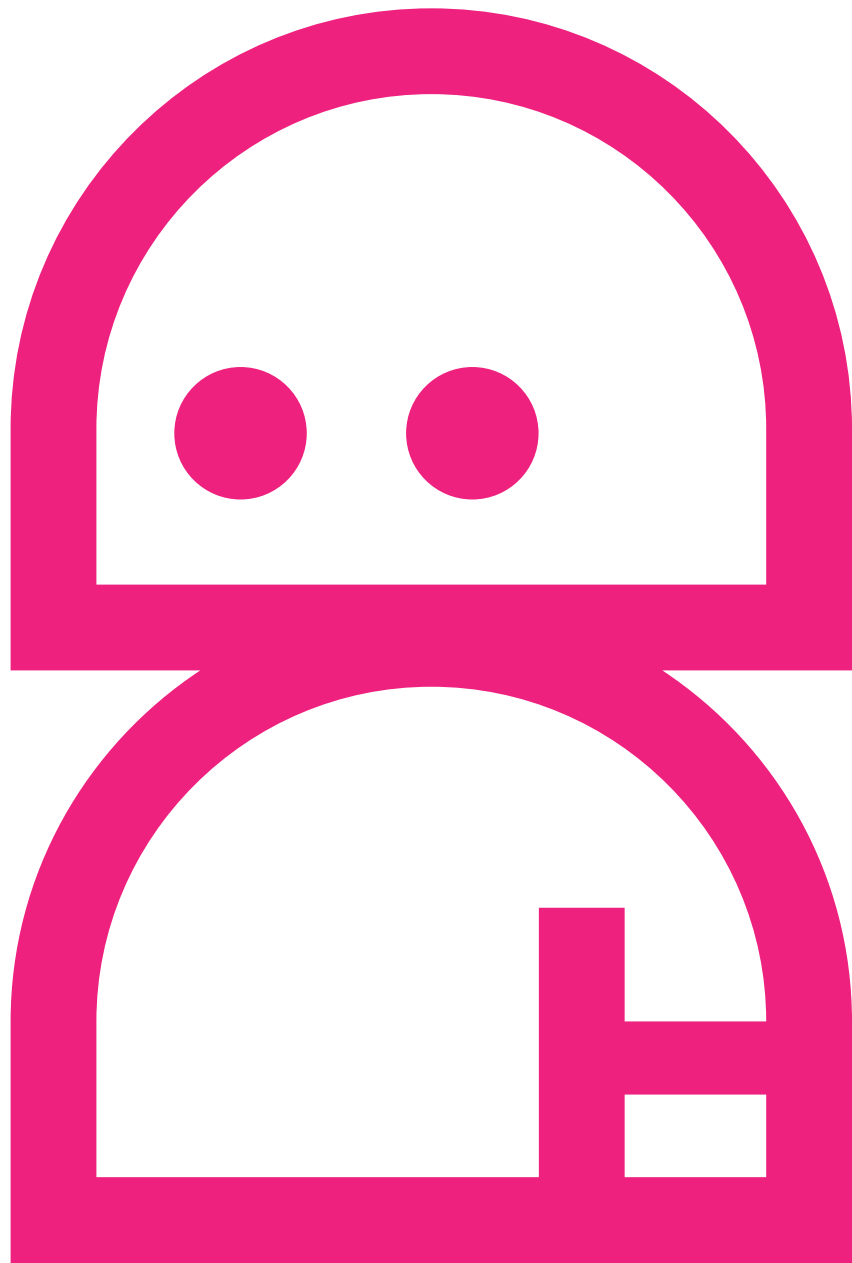
ANIMAL - MINÉRAL

Le parcours **ANIMAL - MINERAL** explore l'expression de la biodiversité à travers l'art et la manifestation de l'art à travers la diversité biologique. Dans la nature, les éléments évoluent, grandissent, changent, bougent ou peuvent être immobiles. Qu'est-ce qui caractérise le vivant ? Quel rapport l'Homme entretient-il avec le reste du vivant ? Étude, protection, recherches dans les champs artistiques ? Comment l'art peut-il s'approcher et témoigner de la nature qui l'entoure. À la fois son évolution et les diverses formes de vies qu'elle génère. L'art parvient-il à retranscrire notre biodiversité ? Peut-il être intégré à la nature et développer nos écosystèmes ? Parviendrait-il alors à protéger et générer une biodiversité nouvelle ?

MACHINE

Le parcours **MACHINE** interroge la manière dont l'homme et la machine coexistent dans l'acte de création artistique. De tout temps l'Homme a créé des machines. Il a façonné des outils pour découvrir le monde qui l'entoure, pour le comprendre, pour le dominer, pour l'imaginer. L'Homme a créé des instruments fabuleux dans tous les domaines des sciences et de l'art. Ce demiurge fasciné par ses créations a commencé à coexister avec elles. À produire ensemble, Homme et machine côte à côte. Qui alors de l'homme ou de la machine est le créateur ? Quelle part de création reste-t-il à l'Homme ? L'Homme a-t-il été supplanté par les machines qu'il a inventées ? Peut-il exister sans ? Comment ? Jusqu'à quel point ?

LES
SPECTACLES
EN TEMPS
SCOLAIRE



JEU
19/10/23
10h15
& 14h15

De la GS au CM2
Cycle 1, cycle 2 et
cycle 3

Durée : 50 mins

HUMANITÉ

ANIMAL-MINÉRAL

THÉÂTRE D'OBJETS

HIPPOCAMPE

COMPAGNIE LES BESTIOLES

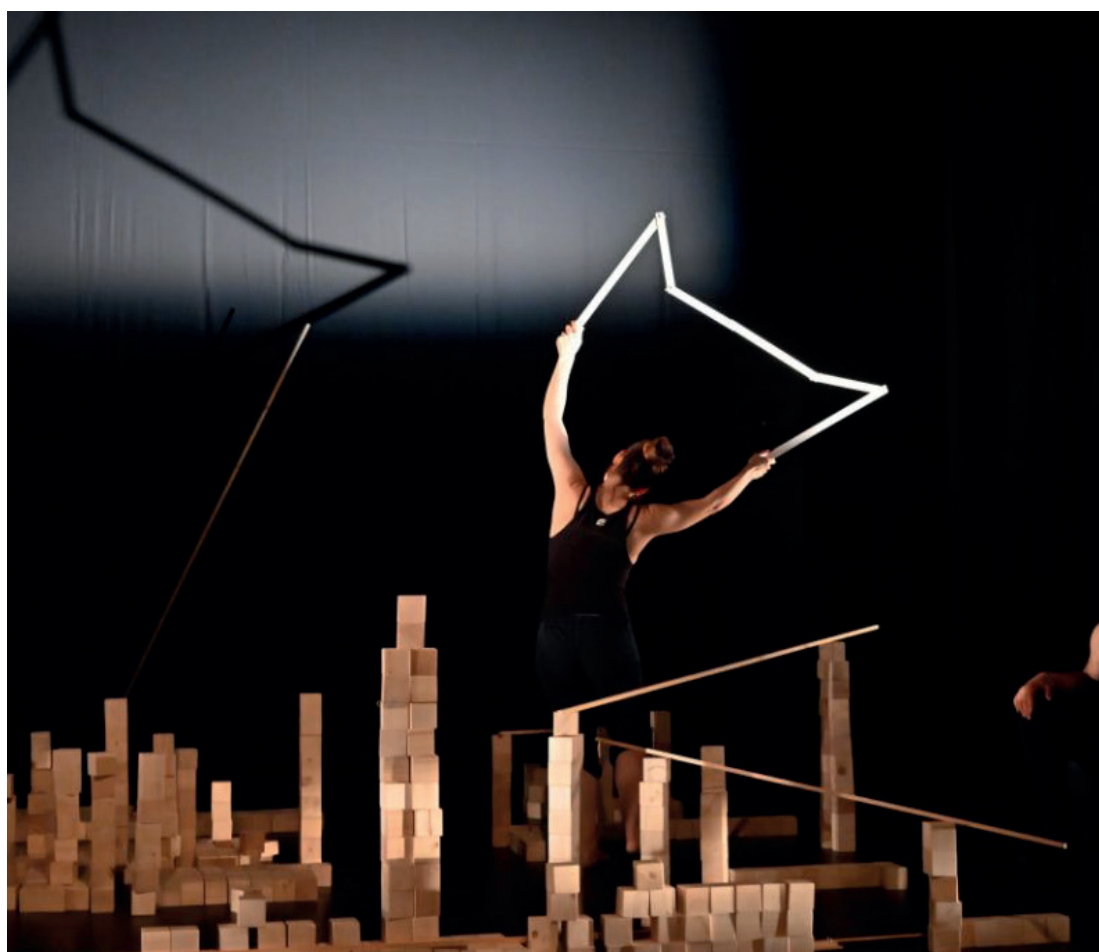
Voyage pour 900 cubes. 6 tiges de bois. 3 constructeurs.
Les cubes s'empilent, forment des tours et des chemins. Une ville prend forme, parfois s'écroule et recommence. C'est un monde qui se construit.

Et lorsque la nuit tombe, la vie s'éveille et ouvre les portes des imaginaires... Monde sous-marin pour certains, visite dans le cosmos pour d'autres... Est-ce un cheval qui court ? Et ces petites lumières qui scintillent et dansent : une constellation inconnue, d'étranges poissons des grands fonds ? Peu à peu nos comédiens s'effacent, laissant place à la lumière et à la musique vers une poésie de l'obscurité.

A la frontière des arts plastiques, de la danse et du théâtre, Hippocampe déploie des univers inattendus à partir de simples cubes de bois.

Co-production : La Passerelle - Relais Culturel de Rixheim, Machinerie54 - Scène conventionnée pour le jeune public - Homécourt, La Cité Musicale-metz, Espace Aragon - Communauté de communes Le Grésivaudan

Subventions : Spectacle réalisé avec le soutien financier de la DRAC Grand Est / Aide au projet 2021, Union Européenne FEDER / Aide au Festival d'Avignon 2022, Conseil Régional Grand Est / Aide au développement 2020 2021 / Aide au Festival d'Avignon et à la diffusion 2022, Conseil départemental de Moselle / Aide au projet 2021, Ville de Metz / Conventionnement et Résidence en écoles 2019 à 2021 / Aide au Festival d'Avignon 2022



L'Arche
DURANT L'ÉCOLE

VEN
09/02/24
10h15
& 14h15

Du CP à la 3e
Cycle 2, cycle 3 et
collège

Durée : 50 mins

HUMANITÉ

CONCERT POP THÉÂTRAL
ET NUMÉRIQUE

J'AI RIEN DEMANDÉ MOI !

CHLOÉ BIRDS

Lison est une petite fille qui vit avec les personnes étranges que sont ses parents (très occupés) et son chat (imaginaire) Attila. Dans sa tête les questions se bousculent : quel est le sens de sa présence sur cette terre ? Pourquoi les parents font des enfants ? Au fil des événements qui jalonnent le tout début de sa vie, Lison est amenée à devoir gérer ses pulsions, ses colères, ses blessures et l'arrivée d'une petite sœur. Le héros, c'est l'enfant, sa place dans la famille, dans la société, à un âge que l'on ne peut limiter à la douceur, traversé de violence, de découvertes, de peurs et de réalités abruptes.

Le spectacle, visuel et musical, jalonné de chansons raconte avec humour et légèreté la difficulté d'assumer cette responsabilité, la complexité du lien familial et de la construction de soi. Il s'agit ici de questionner les pouvoirs de l'environnement d'un enfant et de l'éducation que nous lui offrons, sur son épanouissement personnel. Comment l'environnement extérieur (le contexte familial, les amis, les rencontres...) influence considérablement la floraison de son don et de son talent. Un concert à la scénographie numérique et évolutive surprenante !

Co-productions et soutiens Micro-Folie de Saint-Marcellin, Paris Villette, L'Intégral de Belley, Le Diapason de Saint-Marcellin, Le Théâtre du Briançonnais scène conventionnée, L'Espace culturel La Traverse au Bourget-du-lac, SACEM, ADAMI, Drac Rhône-Alpes, Département Isère



VEN
17/05/24
10h15
& 14h15

De la GS au CM2
Cycle 1, cycle 2 et
cycle 3

Durée : 50 mins

MACHINE

ANIMAL-MINÉRAL

CINÉ-CONCERT

LUMIÈRES !

ELLIE JAMES

Ciné-concert indie pop envoûtant. Lumières !, ce sont quatre courts-métrages soigneusement choisis et mis en musique par Ellie James, musicienne aux multiples talents. On y croise des petits héros, un prince peu ordinaire, une chauve-souris et un écureuil qui orchestrent le jour et la nuit, un fabricant d'ampoule, et un loup chargé d'une mission bien singulière, qui chacun à leur manière, ont à en découdre avec la lumière, le jour et la nuit. Complice de ces personnages, Ellie James nous entraîne dans un rêve éveillé qu'elle habille d'une musique pop et ensoleillée, de mélodies répétitives et de jolies ritournelles. Les petits spectateurs vagabondent dans ce monde de lumières, au son de claviers en tout genre et d'instruments atypiques. C'est doux comme un matin de printemps !

Les courts métrages mis à l'honneur dans cette création originale gravitent autour d'un thème commun : la lumière.

Lunette (2016 / 3.30 min.) de Phoebe Warriès (Royaume-Uni)

Luminaris (2011 / 6.20 min.) de Juan Pablo Zaramella (Argentine)

Tôt ou tard (2007 / 5 min.) de Jadwiga Kowalska (Suisse)

Le trop petit prince (2002 / 7 min.) de Zoia TROFIMOVA (France)

Production : L'Armada Productions

Coproduction : Clair Obscur / Festival Travelling (35), AFCA / Festival National du Film d'Animation (35)

Partenariats : Magic Hall, Rennes (35) L'Ubu - ATM, Rennes (35) Le Grand Logis, Bruz (35)



LES SPECTACLES EN SOIRÉE

Une sélection de concerts en soirée est proposée sur demande aux lycéens à la rentrée. Programmation en cours de création.

SOIRÉES EXTRAS

Deux fois par an la galerie immersive de L'Arche accueille durant une soirée, un artiste de spectacle vivant, en lui donnant carte blanche pour nous faire découvrir son travail.

Ces soirées sont ouvertes aux scolaires. Temps de représentation aux formats hybrides, temps d'échanges avec les compositeurs, chorégraphes et interprètes, ces SOIRÉES EXTRAS sont des moments privilégiés pour les lycéens leur permettant de découvrir des artistes et de nouvelles disciplines artistiques.

Effectif : 2 classes par soirée

Informations & inscriptions : creations.savoirs@l-arche.art

LES EXPOSITIONS

La Galerie est le cœur de la diffusion des arts numériques de L'Arche. Elle est un espace d'exploration immersif libre et gratuit. La Galerie est un véritable lieu de découverte sensorielle qui plonge le visiteur dans un univers graphique dynamique et selon les œuvres, interactif. Les images se génèrent, se déclinent et se répandent tout autour du visiteur qui devient à la fois acteur et témoin de l'expérience. Y sont présentées les expositions des créations réalisées par les artistes en résidence à L'Arche. Résultats d'ateliers et de productions réalisés par les acteurs du Medialab. L'objectif ici est de rendre l'art le plus accessible et ludique possible.

Les visites d'exposition peuvent se réaliser avec un médiateur sur réservation et sont gratuites. Les professeurs ont également la possibilité de venir en auditeur libre avec leur classe pour la visite et construire un projet en lien avec leurs enseignements. Les visites avec médiateur ou en auditeur libre peuvent se faire sur demande de réservation par mail auprès du pôle créatif de L'Arche.

Inscriptions : creations.savoirs@l-arche.art

Durée : 45 mins
Effectif :
1 classe par visite
Gratuit sur inscription :
creations.savoirs@l-arche.art

ANIMAL-MINÉRAL

Avec ce projet, Chevalvert souhaite sensibiliser les spectateurs de tous âges à la vie, fragile, des écosystèmes constitutifs de notre monde et l'impact que nous avons sur eux, en immergeant le public au cœur même des interactions qui le régissent.

Un écho aux problématiques actuelles autour du vivant et à la pédagogie liées aux sciences naturelles. MACROBIOME est un laboratoire immersif où 3 types de micro-organismes (bactéries, virus ou champignons) cohabitent et interagissent entre eux. Pour créer en temps réel le microbiome et le faire évoluer, le spectateur peut choisir un des êtres vivants proposés à l'aide de tablettes installées dans l'espace d'exposition.

Chaque être vivant (bactérie, virus ou champignon), se distingue par une charte graphique particulière (couleur, éléments graphiques). Une fois le micro-organisme sélectionné, celui-ci rejoint le microbiome évoluant en temps réel dans la galerie immersive de L'Arche.

Une fois dans son environnement, ce flux lumineux évolue et interagit avec les autres, selon des principes de stigmergie, créant ainsi un paysage mouvant, lumineux et coloré. Chaque flux demeure éternellement dans l'écosystème, comme une trace indélébile du passage de chaque participant, permettant ainsi de sensibiliser les spectateurs sur l'impact des interactions humaines et de l'Homme en général sur son environnement.

Gratuit sur inscription : creations.savoirs@l-arche.art

Atelier en lien

ATELIER MICROPIXELS

En apprenant à manipuler l'algorithme graphique mis en place par Chevalvert dans le cadre de l'exposition Macrobiomes, les participants de l'atelier micropixels sont invités à venir composer eux-mêmes leur micro-organisme lumineux afin de venir peupler les écosystèmes numériques de L'Arche.

Entre encodage génétique, grille, géométrie et système génératif, venez découvrir la pratique du *creative coding*.

Gratuit sur inscription : creations.savoirs@l-arche.art

Durée : 1h

Effectif : 1 classe par atelier

AUTOUR DES SPECTACLES

Pour chaque spectacle il est possible de retrouver :

POUR LES PROFESSEURS

Formations au cœur de la création

MER

15/11/23

14H00 à
17h00

Durée : 3h
Gratuit sur inscription:
creations.savoirs@l-arche.art
Attention places limitées

FORMATION VOIX

La voix dans tous ses états !

Chuchotée, parlée, chantée, criée ! Instrument merveilleux, trésor interne, la VOIX s'expose, se décline, du chuchotement au cri, de la vocalise au slam, venez découvrir les mystères insoupçonnés de votre voix. Avec Célia Pierre, chanteuse multi-instrumentiste et professeur de chant.

Elle vous révélera tous les mystères du plus organique des instruments de musique, par une exploration physiologique et pratique, du solo à la polyphonie, dans le plaisir de produire ensemble du son avec son corps et sa voix !

MER

13/12/23

14H00 à
18h00

Durée : 4h
Gratuit sur inscription:
creations.savoirs@l-arche.art
Attention places limitées

FORMATION DANSE

La danse contemporaine est l'un des phénomènes artistiques majeurs du XXe siècle qui occupe une place importante dans la programmation de L'Arche.

Cette formation réalisée par la chorégraphe Sarah Baltzinger se décomposera en trois temps :

- une première partie qui dressera à la fois un panorama de l'histoire de la danse contemporaine : son apparition, son évolution, ses chorégraphes majeurs, ses œuvres emblématiques et retracera d'histoire des représentations du corps dans la danse, ses métamorphoses, ses limites et les émotions que dévoilent le corps. (1h30)

- Elle évoquera dans un deuxième temps les thématiques récurrentes de son travail chorégraphique au travers de formats artistiques hybrides et la façon dont elle travaille avec différents publics (1h)

- L'atelier s'achèvera par une mise en pratique et la transmission de différentes méthodes et outils de composition chorégraphique que vous pourrez réinvestir avec vos classes. (1h30)

VEN

17/05/24

10h15

& 14h15

De la GS au CM2
Cycle 1, cycle 2 et
cycle 3

POUR LES ÉLÈVES

Gratuit sur inscription : creations.savoirs@l-arche.art

→ VISITE COOL COULISSES

Plus qu'une visite, un voyage découverte de l'univers d'un lieu de création et de programmation. Plongez dans les coulisses, du plateau de la Grande Salle en passant par les loges, les studios de production son et image. Initiez-vous au vocabulaire utilisé par les pros des salles de spectacle et découvrez les secrets de mise en place des projets.

→ LES ÉVEILS

Temps de sensibilisation en amont des spectacles. Les classes peuvent bénéficier, sur simple demande, d'une intervention en amont des spectacles proposés pour préparer la venue à la représentation : temps d'initiation.

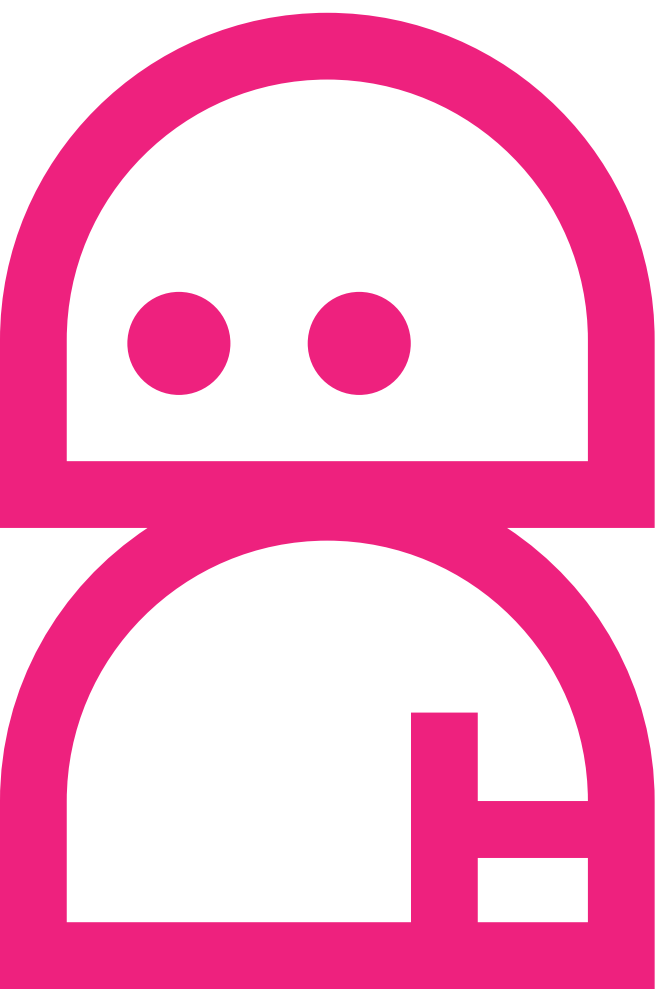
→ LES FABRIQUES

Ateliers de pratique artistique. Différents ateliers sont proposés en lien avec les thématiques des spectacles : ateliers de préparation (1h à 2h) ou ateliers de création (10h à 50h).

→ LES BRÈVES

Rencontres bord de plateau. Les élèves ont la possibilité d'échanger avec les équipes artistiques à la fin des représentations.

LES ATELIERS PERMANENTS DES FABRIQUES



De la GS au CP

→ ATELIER MINI CODE

Pour les enfants éclairés dans un monde toujours plus technologique, L'Arche vous invite à une série d'ateliers pour découvrir la robotique, l'Intelligence Artificielle et la base de la programmation informatique – le code – sans écran avec COLORI.

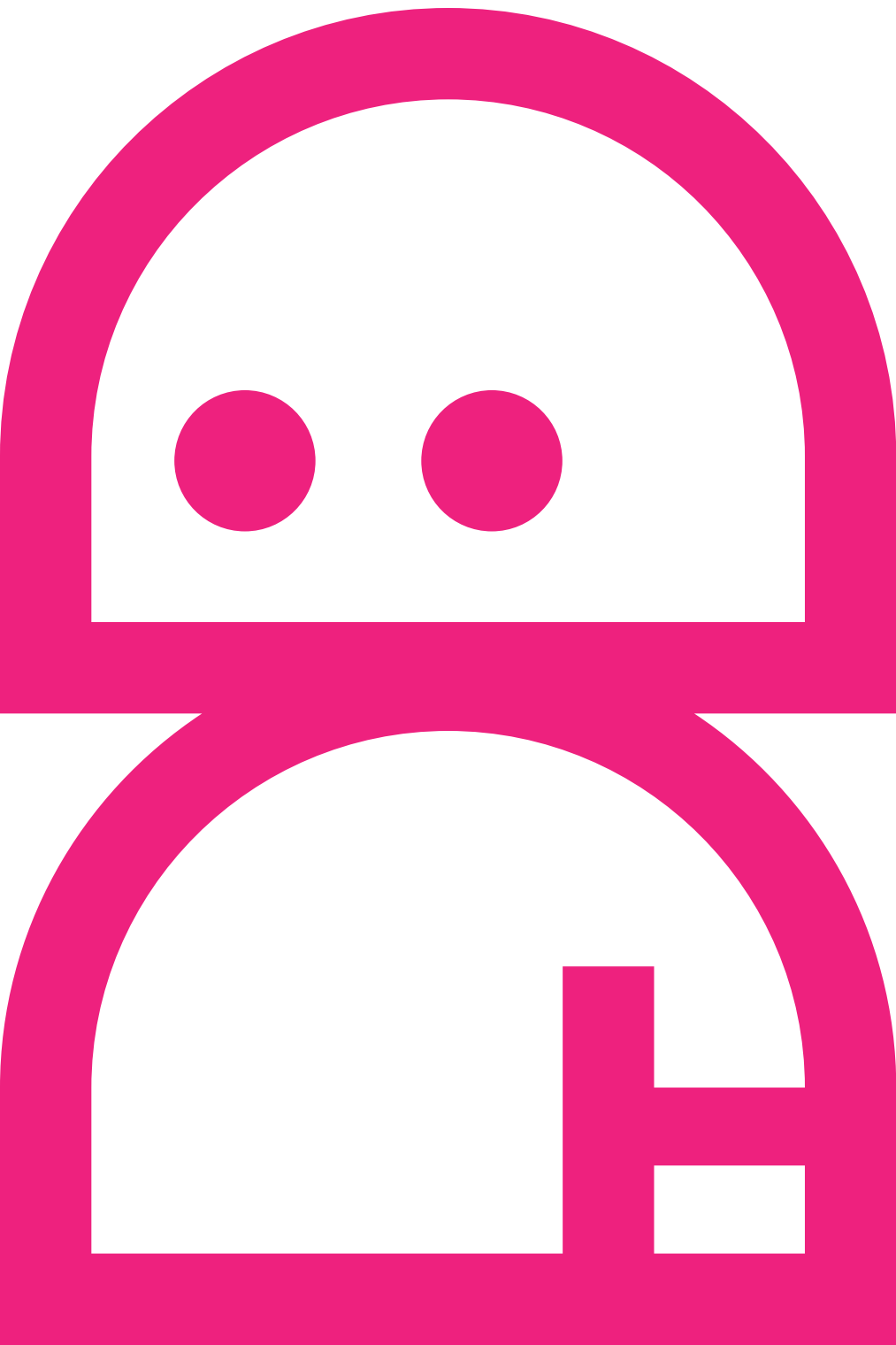


A partir du CE2 jusqu'à la 3^{ème}

→ ATELIER DECOUVERTE DU MAPPING

Le mapping vidéo, également appelé projection architecturale, est une technologie multimédia permettant de projeter de la lumière ou des vidéos des objets et des monuments. L'Arche invite les élèves à une initiation au mapping pour créer collectivement de septembre à décembre 2023 un univers visuel de jeu vidéo et de janvier à juillet 2024 un univers visuel végétal.

LES PROJETS FÉDÉRATEURS



LUMIÈRES ET MYSTÈRES

A partir du ciné-concert indie pop Lumières ! d'Ellie James programmé dans le cadre des spectacles scolaires à L'Arche, la chanteuse et multi instrumentiste Mélanie Gerber accompagne trois classes de l'école Raymond Poincaré de Villerupt dans la composition musicale et vocale d'une fresque musicale autour du thème incandescent de la lumière.

Les enfants seront initiés à la musique en groupe, au chant et à l'interprétation des thèmes musicaux composés par Mélanie Gerber en jouant eux-mêmes en live les arrangements. De la création du soleil, la bataille entre le jour et la nuit, et, plus subtilement, les mécaniques internes qui gouvernent les lois de la Terre et la lumière présente en chacun de nous cette fresque musicale, vocale et en mouvement fera briller la lumière de tous ses feux.

L'Arche proposera en lien avec Mélanie Gerber une scénographie numérique spécialement créée pour la restitution de ce projet autour du thème de la lumière.

PAYSAGES FANTASTIQUES

A partir du spectacle « Hippocampe » de la compagnie Les Bestioles programmé dans le cadre des spectacles scolaires à L'Arche, Boris Kuffler éco menuisier et musicien accompagne 3 classes de l'école Jean Jacques Rousseau d'Audun-le-Tiche dans la création de 3 paysages fantastiques faits de bois et de musique.

Les trois classes telles trois équipes de géologues-chercheurs de mondes secrets confectionneront et manipuleront des cubes de bois, les empilant et les déplaçant pour révéler trois paysages fantastiques : une ville oubliée, une campagne lumineuse et un forêt envoutante.

Passant d'un paysage urbain à la campagne pour en révéler ses mystères cachés jusqu'à une forêt dans laquelle les cubes apparaissent, se combinent afin de créer une sorte de bestiaire abstrait et imaginaire, c'est un voyage de construction de nos imaginaires que dessineront les élèves.

Comme le bois, la musique participe à la construction des paysages mentaux. Partant de sons du violon, de sons concrets et d'un travail vocal Boris Kuffler et les élèves construiront

un univers sonore onirique et poétiques pour chaque paysage de bois.

A partir d'un matériel brut, concret, qui n'appelle pas de prime abord à une poésie et évoque la géométrie, le bois et la musique s'éloigneront petit à petit des règles de la géométrie et de la pesanteur pour proposer des paysages qui ne répondent à aucune de nos lois fondamentales terrestres.

A partir de bois recyclés, palettes majoritairement, les élèves nous transporteront dans une subtile réflexion sur notre environnement dans des contrées boisées inattendues !

L'Arche proposera en lien avec Boris Kuffler une scénographie numérique spécialement créée pour la restitution de ce projet autour du thème de ces paysages fantastiques.

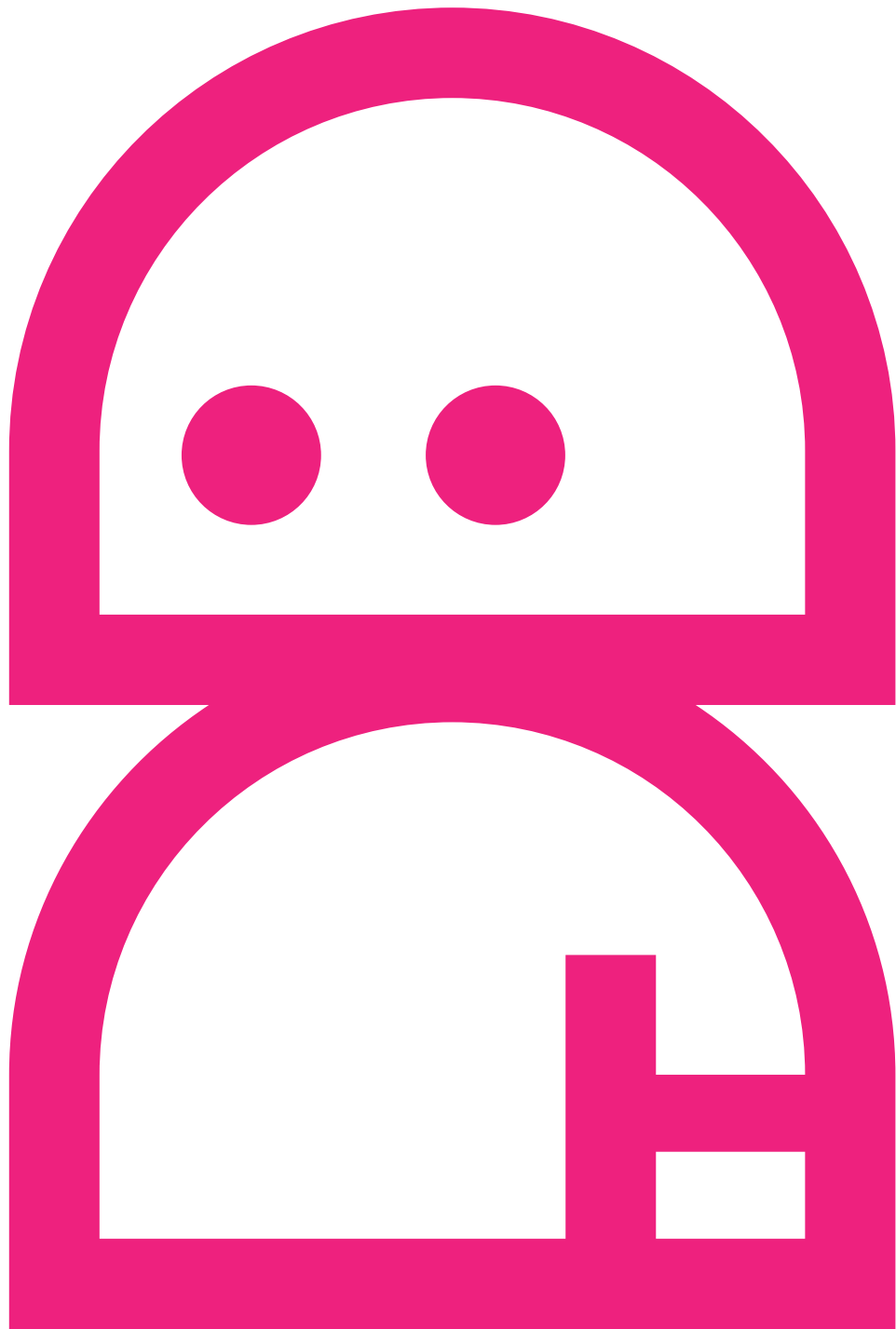
NOS CONSTRUCTIONS

A partir du spectacle « J'ai rien demandé moi ! » de Chloé Birds programmé dans le cadre des spectacles scolaires à L'Arche, la chorégraphe Sarah Baltzinger accompagnera à trois classes du collège Théodor Monod de Villerupt, afin de créer un objet chorégraphique questionnant leur construction personnelle et leur place au sein de leur famille et plus largement de la société. L'ambition de ce projet est de permettre aux élèves de nourrir, par le mouvement dansé, une réflexion sur la complexité du lien familiale et de la construction de soi.

Sarah Baltzinger, dans son travail chorégraphique, mène tout un travail de recherche sur la quête d'identité, les relations inter personnelles. Dans sa recherche chorégraphique, Sarah Baltzinger s'amuse à explorer toutes les voies possibles autour du corps marionnettique.

Sarah Baltzinger et les élèves questionneront la notion d'uniformisation et mèneront tout un travail sur les corps en kit, disloqués et mécaniques qui tentent de se construire, se réparer au besoin quoi qu'il en coûte. Inspirée à la fois par la culture populaire et les mythes liés au féminin et au masculin, l'objet chorégraphique que nous présenterons les élèves nous invitera à déplacer notre regard à travers une chorégraphie pour comprendre nos identités.

INFOS PRATIQUES



→ LES TARIFS

→ Tarif 5€ par enfant pour les groupes scolaires (maternelle, primaires, collèges et lycées) sur les spectacles jeune public en temps scolaire et sur les concerts en soirée.

→ Gratuité pour les professeurs accompagnant les élèves (1 pour 10 élèves puis 1 par dizaine supplémentaire). Adulte supplémentaire 10€ sur les spectacles jeune public en temps scolaire et tarif réduit en vigueur pour les concerts en soirée.

Pour les maternelles et les structures petite enfance, la présence de 2 adultes, dont le maître de la classe, est nécessaire pour les groupes jusqu'à 16 enfants. Au-delà, un encadrant supplémentaire est exigé par groupe de 8 enfants.

→ COMMENT RÉSERVER ?

→ ÉTAPE 1 : RÉSERVATION

- Retrouvez le bulletin de réservation sur le site de L'Arche: l-arche.art dans la rubrique CREATIONS ET SAVOIRS dans l'onglet DURANT L'ÉCOLE.
- Retournez-le dûment complété (1 bulletin par classe) par mail à l'adresse creations.savoirs@l-arche.art. Les inscriptions sont ouvertes dès le 6 juin 2023, dans la limite des places disponibles.
- L'Arche reprend contact avec vous si il y a une problématique liée à votre demande (spectacle complet, âge non conforme, etc)

→ ÉTAPE 2 : RÉCEPTION MAIL CONFIRMATION

- Un mail de confirmation vous sera envoyé fin septembre pour vous confirmer les spectacles obtenus pour l'ensemble de l'année scolaire.
- Pour le premier spectacle de la saison ayant lieu mi octobre un premier mail de confirmation sera envoyé dès la rentrée.
- Pour plus d'informations concernant les démarches à effectuer pour réserver un spectacle avec votre classe, vous pouvez retrouver les modalités d'inscription sur le site internet dans la rubrique CREATIONS ET SAVOIRS, ou contacter Salomé Mermoz, chargée du Pôle créatif.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Étape 1: MAIL DE CONFIRMATION DE L'EFFECTIF

1 mois avant la date du spectacle un mail vous sera envoyé par L'Arche vous rappelant votre réservation et vous demandant de confirmer le nombre définitif de places à régler.

Étape 2 : FACTURE LE JOUR DU SPECTACLE

Une facture vous sera remise le jour de votre venue au spectacle.

Étape 3 : RÈGLEMENT

Vous pourrez régler vos places :

1. Soit par virement à l'ordre de la Régie de recette de L'Arche (le RIB vous sera transmis par mail dans le mail de demande de confirmation des effectif) avec comme intitulé du virement le nom du spectacle et le nom de votre établissement. En nous informant impérativement le jour où le règlement est fait.
2. Soit par chèque sur place le jour du spectacle à l'ordre de la Régie de recette de L'Arche (PAIEMENT A PRIVILÉGIÉ)

LE JOUR DU SPECTACLE

L'horaire indiqué est celui du début du spectacle (10h15 et 14h15). Il est nécessaire d'arriver au moins 15 minutes à l'avance afin de faciliter le placement des groupes en salle. Dans la mesure du possible, les sacs et cartables restent dans les bus ou à l'école. Pour des raisons de sécurité, ils ne peuvent être introduits en salle.

Pour une bonne surveillance des élèves, veillez à ce que les accompagnateurs soient bien répartis à l'intérieur des groupes, dans la salle en vous installant aux extrémités des rangées. Ces rappels et précisions vous permettront d'apprécier au mieux votre venue à L'Arche.

CONTACTS

L'Arche

Esplanade Nino Rota, 54190 Villerupt

Admin.: **03 72 61 19 11**

Billetterie : www.l-arche.art

Chargée du Pôle créatif : **Salomé Mermoz**
salome.mermoz@l-arche.art

Jours d'ouverture : **du mercredi au dimanche**

VESTIAIRE

Un vestiaire gratuit et autonome (casiers à codes) est à votre disposition. Nous vous remercions d'y déposer vos objets volumineux et/ou susceptibles de perturber le spectacle (sac à dos, parapluie, etc...).

HANDICAP ET MOBILITÉ

Le stationnement réglementaire adapté aux Personnes à Mobilité Réduite est prévu sur le parking P1. Les équipes d'accueil se tiennent à disposition pour vous accompagner en salle. Des places vous sont réservés en salle. Nos salles sont équipées d'un dispositif de boucles magnétiques pour les personnes mal entendant.

PROTOCOLE SANITAIRE

Respect du protocole sanitaire en vigueur.

ACCÈS

Provisoire

- Accès piétons et vélos par : rue Émile Curicque 54190 Villerupt
- Accès véhicules pour parkings P1 et P2 par :
rue du moulin, 54190 Villerupt
- Autoroute A30 sortie 8 - Crusnes puis D27

Parkings

Voici la liste des parkings disponibles à proximité de L'Arche:

P1 : Le parking situé à l'arrière de L'Arche sur l'aile nord, communique directement avec le site de L'Arche.

P2 : Le parking provisoire complémentaire situé sur l'aile est de L'Arche, communique directement avec le site de L'Arche. Autres solutions pour les soirs de grands évènements, vous avez la possibilité d'investir certains parkings à proximité :

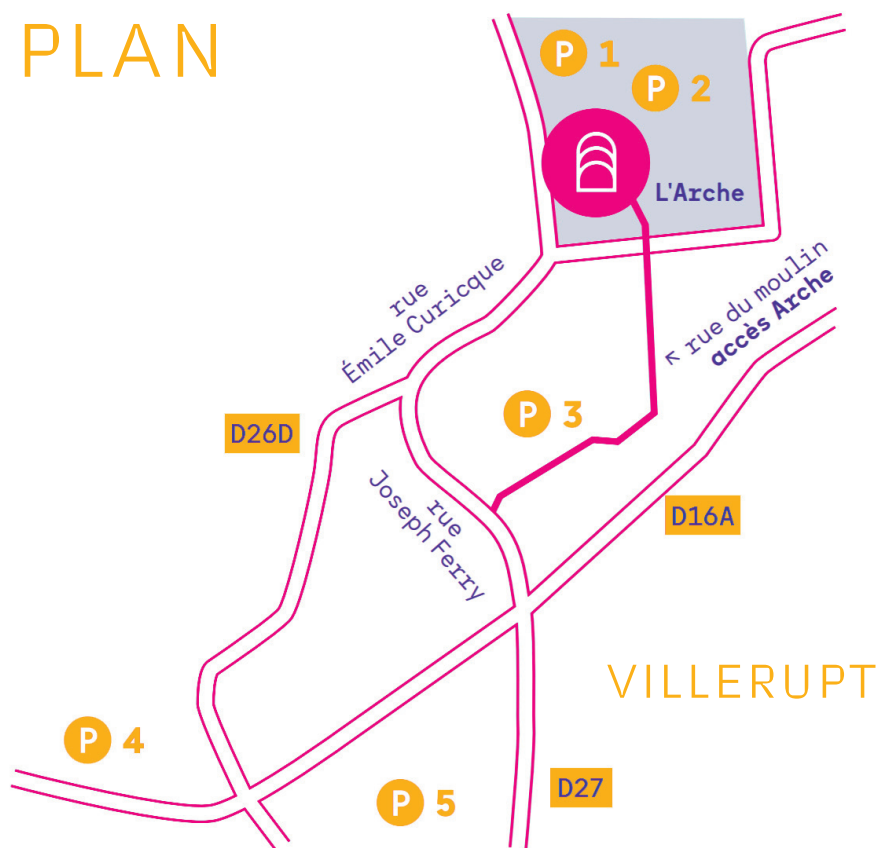
P3 (300m) : Le parking du supermarché Norma situé rue du moulin 54190 Villerupt

P4 (700 m) : Le parking de la place Jeanne d'Arc 54190 Villerupt

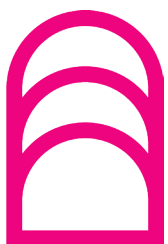
P5 (900m) : Le parking du supermarché Match situé rue Gambetta 54190 Villerupt

Coordonnées G.P.S : 49.47507882742026, 5.93236012961421

PLAN



L'ARCHE



l-arche

www.l-arche.art



UNION EUROPÉENNE
Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural
L'Europe investit dans les zones rurales



PRÉFET
DE LA RÉGION
GRAND EST

