

# MATERNELLE AU CINEMA

## 1, 2, 3 LEON

Programme de 4 courts métrages d'animation, de 45 minutes  
France, Canada, Pays-Bas-2008



Dans ce programme il est question de famille, d'adoption de camaraderie, d'amour, de communication, d'émotions. Ces courts métrages, réalisés image par image permettent au spectateur de découvrir plusieurs procédés d'animation qui utilisent différents matériaux.

Les auteurs de « L'Hiver de Léon » abordent l'univers du conte d'une façon singulière : une atmosphère qui flirte avec la magie des enluminures médiévales, un graphisme époustoufflant d'inventivité qui joue en permanence avec le cadre, la profondeur et la composition, une mise en scène qui n'a de classique que le nom.

Trois autres films complètent ce programme, trois moments de comédie humaine, trois regards, lucides et facétieux, posés sur le monde étrange des êtres vivants.

**Chez madame Poule**, Tali, Québec, 2006, 8 minutes - Dessin animé

**La bouche cousue**, Catherine Buffat et Jean-Luc Gréco, France, 1998, 3 minutes 30- Animation de marionnettes

**Sientje**, Christa Moesker, Pays-Bas, 1997, 5 minutes - Dessin animé traditionnel

**L'hiver de Léon**, Ecrit par Antoine Lanciaux, Pierre-Luc Granjon et Pascal le Nôtre, 2007, 28 minutes- Animation en volume (pâte à modeler, poupées, objets)

### Ressources utiles et quelques pistes pour aborder le film avec les élèves

#### [BENSHI](#)

#### [Maternelle au cinéma](#)

#### [NANOUK](#)

Documentation enseignant, affiche, photogrammes

Extraits, promenades pédagogiques, analyse de séquence plan par plan

[Avant la séance, anticiper](#)

[Après la séance, revenir sur le film autour des émotions](#)

[Dossier Yonne](#)