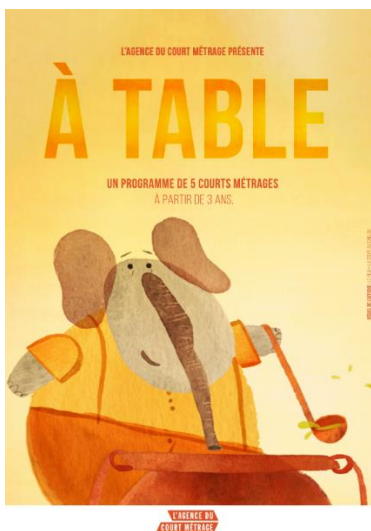


MATERNELLE AU CINEMA

A TABLE !

Claude Barras, Guionne Leroy, Benoît Chieux, Elise Auffray, Clémentine Robach,
Programme de 5 courts-métrages d'animation, France, Belgique, 1993-2019, (32min)



La cuisine s'invite sur nos écrans : au menu des gâteaux animés, un ogre végétarien, quelques bouchées gourmandes et mignardises...Cinq courts métrages d'univers graphiques différents qui s'imposent comme des véritables expériences sensorielles, à travers les couleurs, les odeurs, la consistance et les saveurs des mets proposés dans l'assiette, pour célébrer l'importance de la nourriture que nous consommons et le plaisir de la partager avec d'autres.

Le Génie de la boîte de raviolis de Claude Barras (France, 2006, 7 min)

La Traviata de Guionne Leroy (France, 1993, 3 min 27)

Cœur fondant de Benoît Chieux (France, 2019, 11 min 20)

Illustration : compostage de Elise Auffray (France, 2014, 2 min 30)

La Soupe au caillou de Clémentine Robach (Belgique/France, 2015, 7 min)

Ressources utiles et quelques pistes pour aborder les films avec les élèves

[Maternelle au cinéma](#)

Documentation pour l'enseignant,
photogrammes des films, images
ricochet (une image du film qui
fait écho à une œuvre)

[Avant la séance](#)

(à partir des photogrammes jeu
d'association/jeu des enquêtrices
et enquêteurs de cinéma)

[Voir des films, des extraits,
propositions d'exploitation
pédagogique](#) coordination du

Cher

[Dossier pédagogique académie
de Clermont-Ferrand](#) (dossier
complet)

[Après la séance,](#)
revenir sur le film

[Fiche élève](#)

[Prolongements](#)
Des albums en écho
Propositions en arts visuels