

MATERNELLE AU CINEMA

Le cochon, le renard et le moulin

De Erick Oh - 50 min - 2017 (Etats-Unis)



Quelle intense délicatesse dans ce film qui se déploie au fil des saisons. Voici dix petites histoires au cœur d'une vie, celle d'un petit cochon que nous voyons naître ; dix petites histoires comme les dix chapitres d'un même livre. Dessinées à grands traits fins, telles des aquarelles sur un fond limpide, des formes naissent, minimalistes. Les couleurs vives et douces, comme des pastels, nous font découvrir un monde où l'essentiel est là : l'amour d'un père, une grande main caressante qui veille et élève son enfant.

Un jeune cochon et son père vivent au sommet d'une colline menacée par un gros nuage noir. Avant de partir combattre les brumes, le père construit un moulin à vent pour repousser le nuage et protéger la colline et ses habitants. Resté seul sans son père, le jeune cochon trouve du réconfort et aussi une famille d'adoption avec son ami le Renard. Ensemble, ils font toutes sortes de découvertes surprenantes...

Ressources utiles et quelques pistes pour aborder le film avec les élèves

[BENSHI](#)

voir la bande annonce et la fiche technique

[Les GRIGOUX](#)

Atelier de langage

[Transmettre le cinéma](#)

[Avant la projection](#)

[Atelier ciné'philo](#)

[Cahier de jeux](#)

[L'affiche](#)

MATERNELLE AU CINEMA