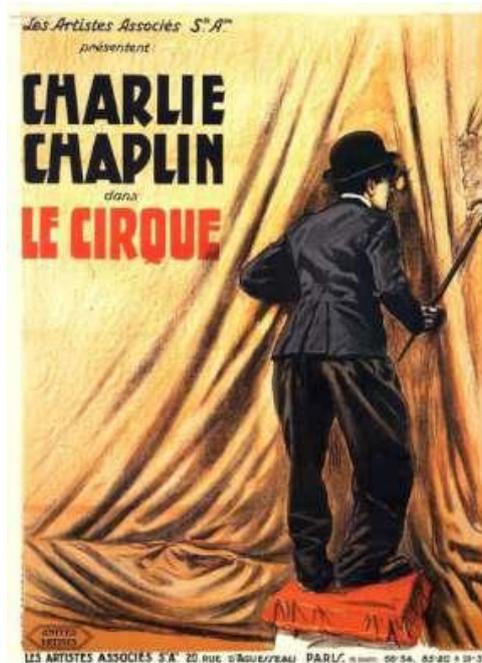


ECOLE ET CINEMA

LE CIRQUE

Titre original : The CIRCUS

Film muet, noir et blanc, 70 minutes, Charles CHAPLIN, Etats-Unis, 1928



Synopsis

Charlot le vagabond, poursuivi par un policier qui le prend pour un voleur, entre dans un cirque et perturbe un numéro de clown en suscitant les rires d'un public endormi. Le patron lui propose de faire des essais qui ne seront pas convaincants. Sur le point de partir, un autre incident lui rapporte un franc succès. Le directeur l'engage en le sous-payant. Charlot s'éprend de sa fille Merna qui lui préfère Rex, le funambule. Prêt à tout pour éclipser le rival, Charlot le remplace dans son numéro d'équilibriste. Mais il ne fait plus rire le public depuis que Merna en aime un autre, et le patron le renvoie. Merna le rejoint la nuit et lui propose de partir avec lui. Il refuse, renonçant à tout. À la femme qu'il aime, qui épouse Rex avec son assentiment, et au monde du cirque.

Ressources en ligne utiles et quelques pistes pédagogiques pour aborder le film avec les élèves avant et après la projection.

[BENSHI](#)

voir la bande annonce

[TRANSMETTRE LE CINEMA](#)

[NANOUK](#)

*Extraits de film, photogrammes,
analyse de séquence*

[AVANT LA PROJECTION](#)

[APRES LA PROJECTION](#)

[DEBAT](#)

