



# HIVER ÉPHÉMÈRE

---

cycle 1





**Ephémère : « qui dure peu de temps »**

**Une œuvre d'art doit-elle durer toujours ?**

# Percevoir l'Ephémérité



OBSERVER



RÉFLÉCHIR

Réaliser une **installation** à partir de glaçons colorés

Dessiner dans la buée

COMPARER



Laisser des **traces**, faire des **empreintes** dans la neige

DÉCRIRE



QUESTIONNER

Sonja Hinrichsen



Traces avec toutes sortes d'outil, d'objets



Empreintes avec les mains, les doigts, les chaussures...

REALISER DES  
COMPOSITIONS GRAPHIQUES  
EPHEMERES



- <https://csp.ca/actualites/la-spirale-de-glace-de-lecole-de-laquarelle/>



Spirale de glace



# CRÉER DES GLAÇONS COLORÉS

Expérimenter les mélanges de couleurs  
avec de l'eau et des colorants alimentaires

Remplir les alvéoles de différents bacs à glaçons

<https://www.cabaneaidees.com/glacons-colores/>



# INSTALLER ET PERCEVOIR L'ÉPHÉMÉRITÉ

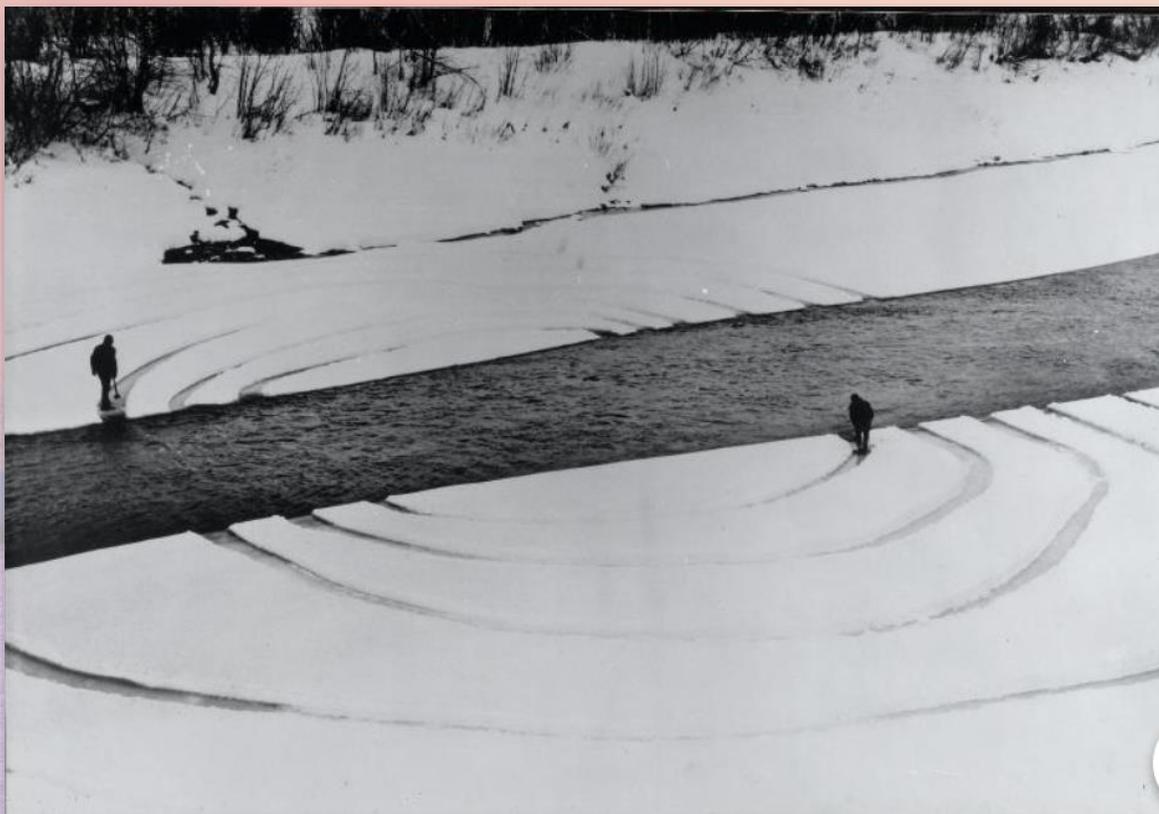
Créer des installations, assembler,  
empiler, représenter, associer, sérier....

Ainsi fond, fond le glaçon...

# L'éphémère dans l'art

Dennis OPPENHEIM, Annual Rings, 1968

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cK5EA4>



Simone DECKER, Série Glaçons

<http://www.simonedecker.com/WorksGlacons1-9.html>



*pourquoi?*

*comment?*

# L'artiste *sait* déjà que son œuvre va avoir une vie courte quand il l'a créé.

Parce que les matériaux sont périssables par exemple,  
comme dans [l'Arte Povera](#)

Parce que l'artiste utilise des matériaux de la nature  
comme dans le [Land Art](#)

Parce que l'artiste l'a lui-même décidé comme [Banksy](#)  
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Banksy>



*Lâcher de 1001 ballons bleus*, « sculpture  
aérostatique » d'**Yves Klein** datant de  
1957. Reconstitution réalisée en 2007 place  
Georges-Pompidou à en hommage aux 50 ans de  
l'œuvre Paris, de Klein



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Art\\_%C3%A9ph%C3%A9m%C3%A8re#/media/Fichier:Klein\\_Beaubourg\\_2007.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Art_%C3%A9ph%C3%A9m%C3%A8re#/media/Fichier:Klein_Beaubourg_2007.jpg)



Banksy inclut dans son œuvre un dispositif permettant de la détruire sous les yeux du public...

[https://www.youtube.com/watch?v=Q2\\_gjfo7A4M](https://www.youtube.com/watch?v=Q2_gjfo7A4M)





# Ephémérité / Pérennité

Rendre pérenne ce qui ne l'est pas...

Chercher ce qui peut permettre de conserver,  
de garder « en vie » ses créations

---

# Conserver L'éphémère

**Reproduire**



**Photographier**

créer des murs d'images, des mises en boîtes, des albums, des livres numériques....



REPRODUIRE





accélérer

ralentir

# Réinventer l'éphémère

Celui qui dure plus ou moins longtemps



...les réalisations qui disparaissent progressivement et jouer avec la vitesse de défilement.

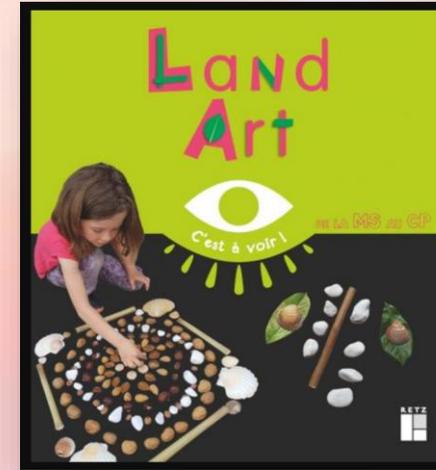
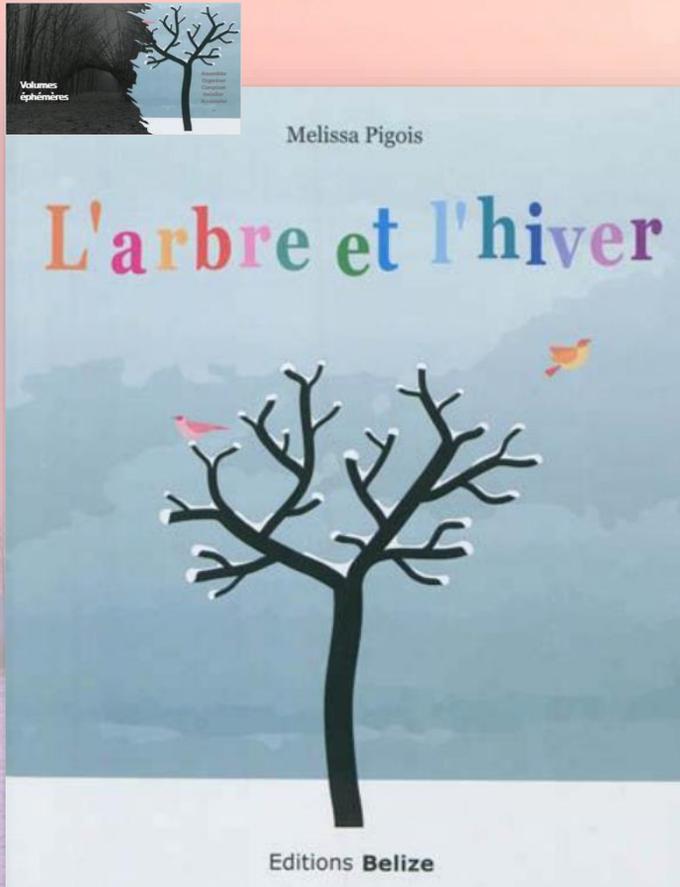


**Imaginons ....** quelque chose qui devienne visible quand le matériau éphémère aura disparu...

## DEFIER L'ÉPHÉMÈRE

**Et si ....** les sons pouvaient laisser une empreinte ou une trace éphémère  
<http://www4.ac-nancy-metz.fr/eac57/ressource/paysage-sonore-de-lhiver/>

# BIBLIOGRAPHIE

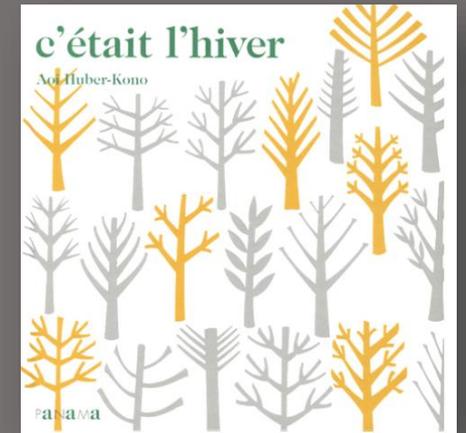


Land'Art de l'hiver

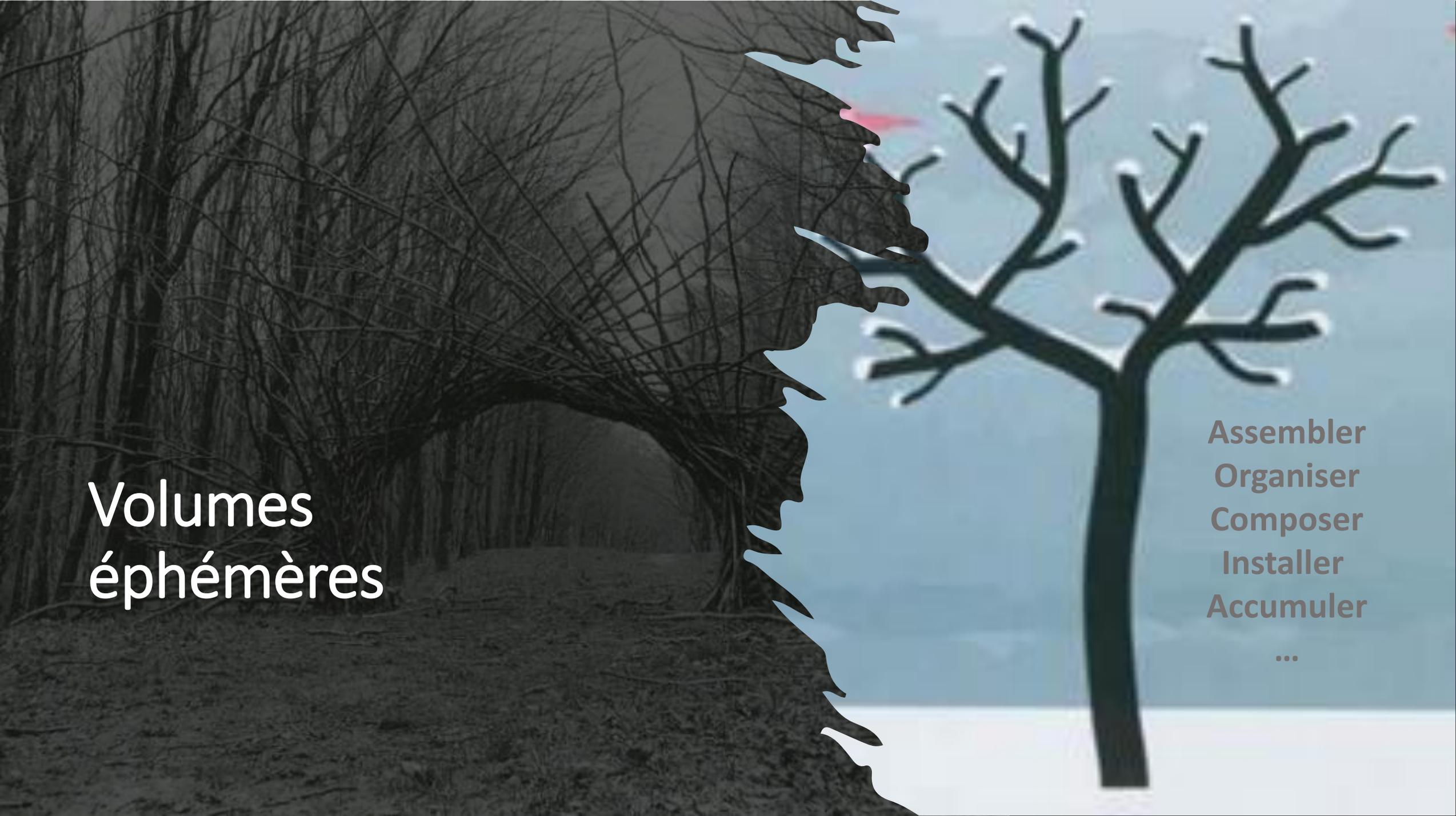
MARC POUYET /  
[https://www.youtube.com/watch?v=-cqMdPPeSHI&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=-cqMdPPeSHI&feature=emb_logo)



# Compositions graphiques



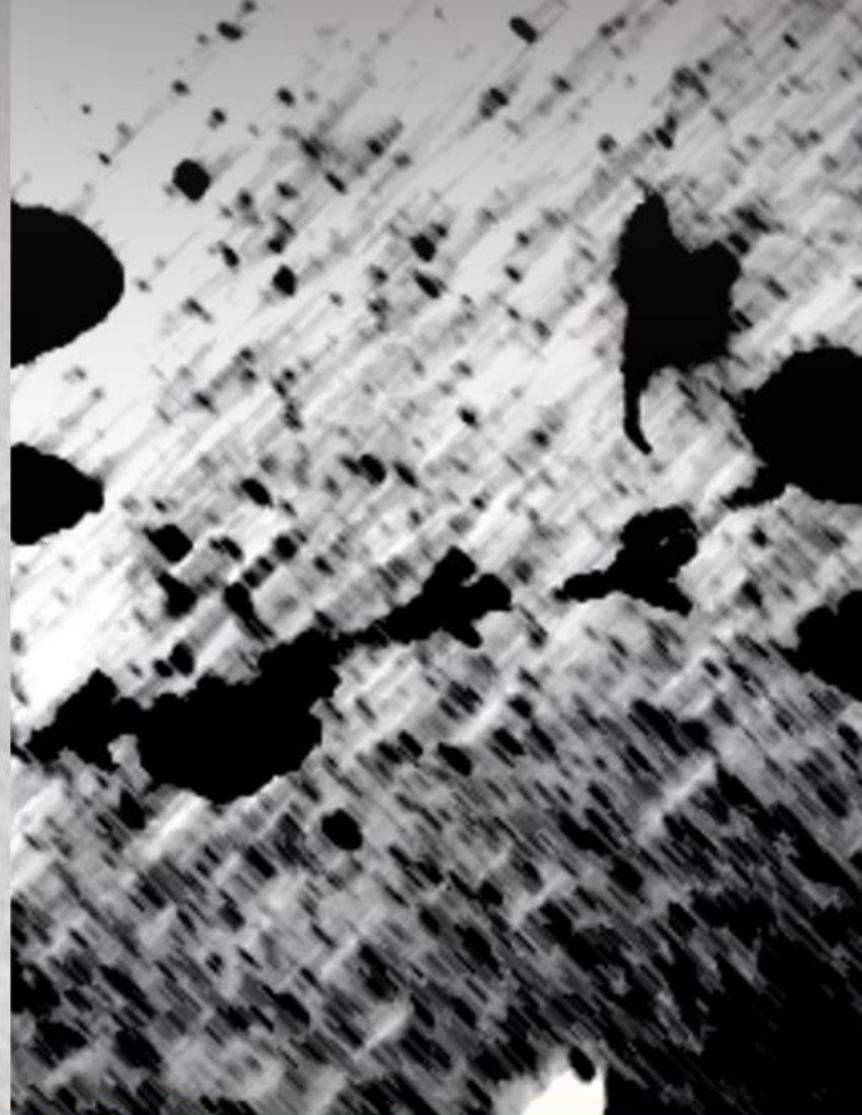
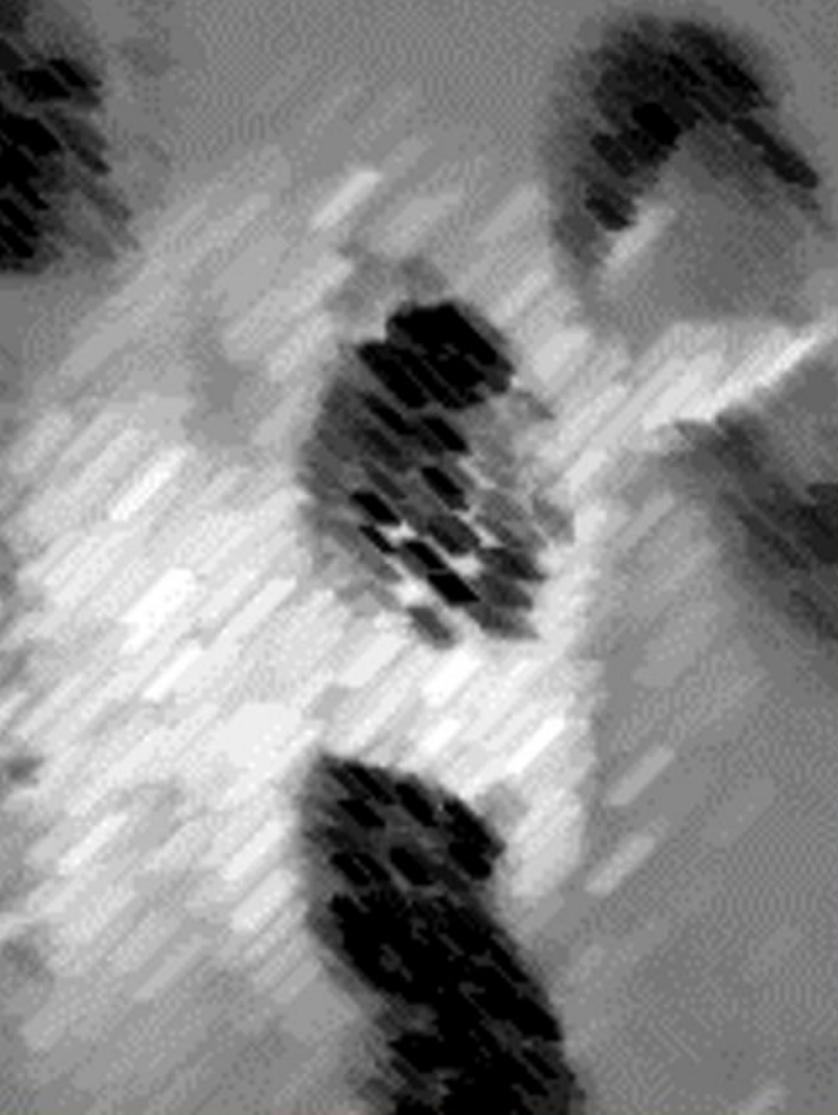
Réaliser un répertoire graphique



Volumes  
éphémères

Assembler  
Organiser  
Composer  
Installer  
Accumuler

...



NOIR ET BLANC POSITIF / NÉGATIF

## Compositions plastiques

Créer des collages en noir et blanc  
à partir des photos conservées