

HYMNE 57

REPÈRES	DÉROULÉ NORMAL	DÉROULÉ PLUS FACILE
INTRO	J'APPELLE LES CLASSES UNE À UNE DANS L'ORDRE PRÉVU. QUAND UNE CLASSE EST APPELÉE, ELLE SE LÈVE ET SE FIGE DANS SA POSE/VALEUR SANS UN BRUIT. ELLE RESTE FIGÉE JUSQU'À L'ÉTAPE SUIVANTE	
0'38	TOUT LE MONDE FRAPPE DANS LES MAINS SUR LE DERNIER TEMPS (PHASE DE TRANSITION, LES PRÉSENTATIONS DE L'INTRO POURRONT DÉBORDER UN PEU SUR CETTE PHASE)	
1'28	PERCUSSIONS CORPORELLES PIED PIED CUISSE CUISSE SNAP MAINS + CHANT BOUCHE FERMÉE	CHOISIR : CONTINUER LE SIMPLE FRAPPE MAINS OU CHANT BOUCHE FERMÉE
1'53	CHANT O BOUCHE OUVERTE + FRAPPE MAINS DERNIER TEMPS	CHOISIR : CONTINUER LE FRAPPE MAINS OU CHANT O BOUCHE OUVERTE
2'44	JE POINTE DU DOIGT LES CLASSES UNE À UNE DANS LE MÊME ORDRE QU'À L'INTRO. QUAND UNE CLASSE EST APPELÉE, ELLE SE FIGE DANS SA POSE/VALEUR EN CRIANT SA VALEUR. ELLE RESTE FIGÉE JUSQU'À L'ÉTAPE SUIVANTE	
3'35	CHANT BOUCHE FERMÉE	
4'00	CHANT O BOUCHE OUVERTE + PERCUSSIONS CORPORELLES	CHOISIR : FRAPPE MAINS, PERCUSSIONS CORPORELLES OU CHANT O BOUCHE OUVERTE
4'50	FINAL : ON ARRÊTE LES FRAPPÉS ET ON TERMINE EN CHANTANT TOUS ENSEMBLE BOUCHE OUVERTE LA MÉLODIE, PUIS ON SE FIGE TOUS ENSEMBLE DANS NOTRE POSE/VALEUR QUAND LA MUSIQUE S'ARRÊTE	

LA MUSIQUE UTILISÉE LE JOUR J

