

# HYMNE 57

REPÈRES	DÉROULÉ NORMAL	DÉROULÉ PLUS FACILE
<b>INTRO</b>	J'APPELLE LES CLASSES UNE À UNE DANS L'ORDRE PRÉVU. QUAND UNE CLASSE EST APPELÉE, ELLE SE LÈVE ET SE FIGE DANS SA <b>POSE/VALEUR</b> SANS UN BRUIT. ELLE RESTE FIGÉE JUSQU'À L'ÉTAPE SUIVANTE	
<b>0'38</b>	TOUT LE MONDE <b>FRAPPE DANS LES MAINS</b> SUR LE DERNIER TEMPS (PHASE DE TRANSITION, LES PRÉSENTATIONS DE L'INTRO POURRONT DÉBORDEUR UN PEU SUR CETTE PHASE)	
<b>1'28</b>	<b>PERCUSSIONS CORPORELLES</b> PIED PIED CUISSE CUISSE SNAP MAINS + <b>CHANT BOUCHE FERMEE</b>	CHOISIR : CONTINUER LE SIMPLE <b>FRAPPE MAINS</b> OU <b>CHANT BOUCHE FERMEE</b>
<b>1'53</b>	<b>CHANT O BOUCHE OUVERTE + FRAPPE MAINS</b> DERNIER TEMPS	CHOISIR : CONTINUER LE <b>FRAPPE MAINS</b> OU <b>CHANT O BOUCHE OUVERTE</b>
<b>2'44</b>	JE POINTE DU DOIGT LES CLASSES UNE À UNE DANS LE MÊME ORDRE QU'À L'INTRO. QUAND UNE CLASSE EST APPELÉE, ELLE SE FIGE DANS SA <b>POSE/VALEUR</b> EN CRIANT SA <b>VALEUR</b> . ELLE RESTE FIGÉE JUSQU'À L'ÉTAPE SUIVANTE	
<b>3'35</b>		<b>CHANT BOUCHE FERMEE</b>
<b>4'00</b>	<b>CHANT O BOUCHE OUVERTE + PERCUSSIONS CORPORELLES</b>	CHOISIR : <b>FRAPPE MAINS</b> , <b>PERCUSSIONS CORPORELLES</b> OU <b>CHANT O BOUCHE OUVERTE</b>
<b>4'50</b>	<b>FINAL</b> : ON ARRÊTE LES FRAPPÉS ET ON TERMINE EN <b>CHANTANT</b> TOUS ENSEMBLE BOUCHE OUVERTE LA MÉLODIE, PUIS ON SE FIGE TOUS ENSEMBLE DANS NOTRE <b>POSE/VALEUR</b> QUAND LA MUSIQUE S'ARRÊTE	

LA MUSIQUE UTILISÉE LE JOUR J

