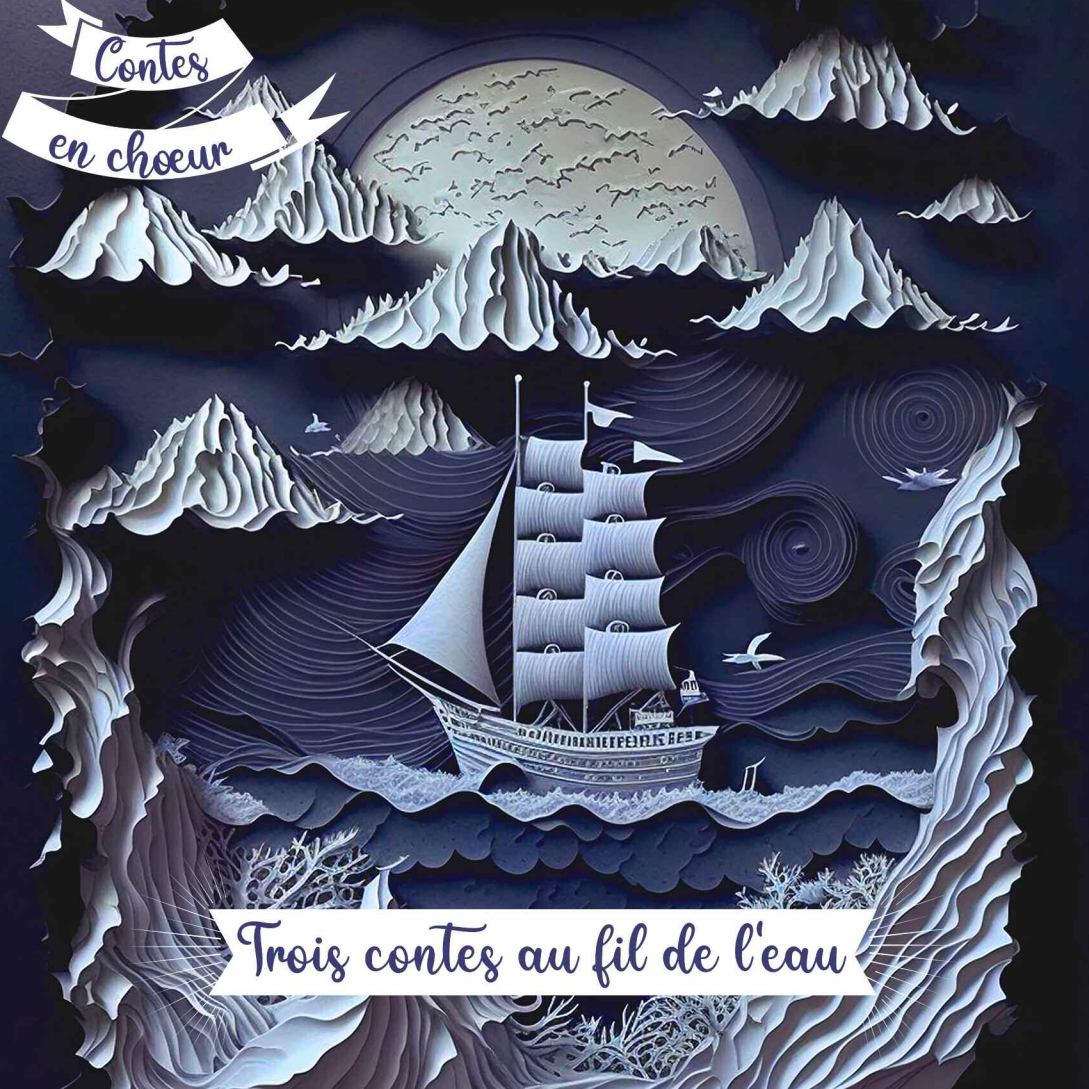


Contes  
en chœur



Trois contes au fil de l'eau



## Note de présentation

Le conte musical *Trois contes au fil de l'eau* est une commande de l'INECC Mission Voix Lorraine. Le projet initial a été mené sur deux années scolaires : la première étant consacrée à la conception et à la création scénique de l'œuvre, la seconde à son enregistrement en vue de l'édition d'un matériel pédagogique. La particularité de la partition est d'être conçue en trois parties, de difficultés différentes. Chaque partie peut ainsi être montée indépendamment des autres. Chaque conte musical se distingue également par une approche complémentaire au chant choral : percussions corporelles, lutherie sauvage, petites percussions.

**Le processus de création du conte musical s'est déroulé en trois étapes.**

### Étape 1

La formation des enseignants et des intervenants : enseignants et musiciens intervenants impliqués dans le projet se sont retrouvés en septembre 2021 pour un travail préparatoire, permettant d'installer le projet dans les classes et de sensibiliser à la démarche de création d'un conte musical. J'ai alors proposé de travailler sur la thématique de l'eau, afin d'inscrire ce conte musical dans un cycle de création que je développais par ailleurs.

### Étape 2

Entre novembre et décembre 2021, les élèves ont écrit une histoire à partir de la thématique commune choisie, avant d'y insérer des paroles de chansons, tout en faisant des jeux musicaux en improvisation sur le thème de l'eau. Une discussion a également été menée avec les enfants pour choisir les instruments qui interprèteraient la partition. Je me suis ensuite emparé de toute cette matière pour structurer les trois contes et composer la musique.

Entre décembre 2021 et juin 2022, chaque classe a travaillé autour des contes ainsi composés sous la conduite de son enseignant-e et d'une musicienne intervenante associée. Accompagné par une cheffe de chant, je suis passé dans les classes à plusieurs reprises, afin d'approfondir le travail de transmission et préparer les concerts de restitution.

### Étape 3

En juin 2022, un concert a été donné à l'Arsenal de Metz, dernière étape du projet permettant de valoriser le travail mené avec les enfants et leurs enseignants tout au long de l'année.

**En 2022-2023, un outil répertoire est créé, dans le but de poursuivre la diffusion de cette création collective : deux ensembles vocaux du Conservatoire de Metz enregistrent la partition, accompagnés par les musiciens du Collectif Io.**

**L'œuvre est éditée au cours du premier trimestre 2023 et devient désormais un outil ressource diffusé par l'INECC Mission Voix Lorraine auprès d'établissements scolaires, de conseillers pédagogiques, de musiciens intervenants, et de jeunes ensembles vocaux de Conservatoires et d'écoles de musique.**

Thomas Nguyen  
Compositeur

Une commande  
INECC Mission Voix Lorraine  
Tristan Krenc - Directeur

# Bleue



## 1. Bleue

Musique de la nuagerie

**TI KI TI KI TAC**

**BOUM BAM TCHIK**

**BAM BOUM BOUM CRAK**

Bleue, la petite goutte d'eau, est malheureuse. Tandis que son frère joue avec ses amies les hirondelles, elle reste toute seule sur son nuage. Elle se sent inutile. Toute la journée, ses parents travaillent à la nuagerie. La musique de cet endroit merveilleux tourne dans sa tête comme une ritournelle. Mais Bleue est encore bien trop petite pour y séjourner.

Chanson de Bleue

**Petite goutte bleue**

**Dans un ciel nuageux**

**À son cœur pluvieux**

**Et l'horizon fiévreux**

**Bleue s'ennuie**

**À regarder tomber la pluie**

**Aucun bruit, aucun ami**

**Bleu rêve de folie**

**De nouveaux pays**

**De nombreux défis**

**Et de paradis**

**Bleue s'ennuie**

**À regarder tomber la pluie**

**Aucun bruit, aucun ami**

Un jour de pluie, Bleue décide de demander de l'aide à sa grand-mère Océane. C'est une personne pleine de sagesse et de bons conseils. Elle est comme une deuxième maman pour elle. Océane écoute longuement Bleue et lui dit : « Voyage, va découvrir le monde... Emporte avec toi mon ami le crayon magique. Il apparaîtra dès que tu chanteras sa formule. » L'horizon de Bleue s'éclaire. Elle décide d'accompagner les hirondelles, amies de son frère, en Afrique.

Elle chantonne la formule magique qui fait apparaître le crayon.

Avec sa mine, elle se dessine de belles et grandes ailes toutes bleues, puis elle s'élance dans le ciel. Émerveillée de découvrir la liberté de voler, Bleue s'en va à travers les continents.

## 2. Le désert

Bleue et les hirondelles survolent le désert du Sahara. La petite goutte d'eau est surprise par cet endroit sans eau. Intriguée, elle a envie de s'arrêter ici. Les oiseaux acceptent sans hésiter. À peine posée sur le sol, le sable lui brûle les pieds, elle a chaud, elle manque d'air, elle

suffoque, elle étouffe. Ni une ni deux, elle prononce la formule magique et le crayon apparaît. Pour se protéger, elle se dessine des claquettes, un parasol et des lunettes de soleil. Elle fait quelques pas parmi les dunes et rencontre un cactus asséché. D'une voix sèche, il lui demande : « — De l'eau... s'il te plait... de l'eau... — Je suis désolée... je ne sais pas comment t'aider... », dit Bleue. Le cactus n'a même pas la force de lui répondre alors Bleue reprend son chemin.

#### Chanson du désert

**Dans le désert, on s'y perd**

**Dans le désert, pas de mer**

**Dans le désert, rien n'est vert**

**Dans le désert, c'est l'enfer**

**Dans le désert, rien à faire**

**Dans le désert, y'a pas d'air.**

**Dans le désert, il n'y a rien à voir, c'est l'enfer !**

**Dans le désert, il n'y a rien à boire, c'est l'enfer !**

**Une goutte d'eau, une goutte d'eau,**

**Une goutte d'eau, une goutte d'eau,**

**Elle va sécher bientôt.**

Soudain, Bleue entend des sifflements dans le sable. Un crotale bondit vers elle pour essayer de la boire ! Elle brandit son parasol comme un bouclier et parvient à repousser le serpent. La petite goutte d'eau en profite pour s'enfuir à

toute vitesse. Tandis qu'elle court le plus loin possible, Bleue sent le vent se lever. Bientôt, du sable se met à tourner et tourbillonner autour d'elle, si fort qu'elle manque de s'envoler. Elle tente de se dessiner un abri, mais le vent souffle tant que le crayon magique lui échappe et s'envole. Il atterrit quelques dizaines de mètres plus loin, sur un rocher, la mine cassée. Bleue court se réfugier derrière le rocher, le temps que la tempête se calme. « Mon crayon a mauvaise mine », pense Bleue. Elle est très embêtée, elle ne sait pas comment le réparer. Bleue se souvient alors du cactus. Elle retourne le voir pour lui demander une de ses épines afin de s'en servir pour dessiner dans le sable. Le cactus accepte avec plaisir. Mais en échange, il souhaiterait qu'elle fasse apparaître une oasis. Bleue plante l'épîne du cactus dans son crayon pour en faire sa nouvelle mine. Avec lui, elle dessine un lac, des palmiers et une cascade pour les habitants du désert. Immédiatement, de nombreux animaux viennent s'y abreuver.

Mais Bleue se sent faible. En se regardant dans l'eau du lac, elle se rend compte qu'elle est plus transparente que d'habitude. Elle disparaît ! Les animaux lui expliquent qu'elle est en train de s'évaporer à cause de la chaleur. Il faut qu'elle fasse quelque chose ! Immédiatement, Bleue s'envole alors vers un gros nuage gris qui passe non loin dans le ciel...





### 3. L'orage

Beaucoup d'autres gouttes d'eau vivent dans ce nuage. À mesure qu'il se déplace, le nuage grossit, grossit. Les gouttes d'eau sont de plus en plus serrées. Le vent se lève, il fait de plus en plus sombre. Bleue est terrifiée. Elle ne comprend pas qui se passe. Elle n'a encore jamais connu d'orage.

Le nuage se charge d'électricité, il fait gronder son tonnerre, et les éclairs se mettent à zébrer le ciel. Bleue est tétanisée.

Chant sur la peur  
**J'ai peur, je tremble**  
**J'ai peur, je tremble**

**Je ne comprends pas**  
**Ce qui m'arrive là !**  
**Quel est ce bruit sourd**  
**Qui fait tout trembler autour ?**

**Mon cœur va exploser**  
**Tant je suis terrifiée**  
**Comment vais-je parvenir**  
**À m'en sortir ?**

**J'ai peur, je tremble**  
**J'ai peur, je tremble**

**Crayon magique, viens me sauver**  
**De cet orage endiablé.**

**La foudre me paralyse**  
**Et les éclairs me tétanisent.**

Reprenant son courage à deux mains, elle fait une nouvelle fois appel au crayon magique.

Formule magique

**Cumulus**  
**Alto cumulus**  
**Cumulus**  
**Cumulonimbus**  
**Cumulus**  
**Stratocumulus**

Le crayon magique dessine la silhouette d'Éole, le Dieu du vent. Bleue lui dit alors : « Oh Dieu Éole, souffle sur cette tornade pour qu'elle disparaisse. »

Éole souffle fort, si fort que son nuage est poussé loin, très loin du désert, se libérant au passage de son électricité. L'orage s'arrête et le calme revient. À l'intérieur de son nuage porté par le vent, Bleue est rassurée.

Mais celui-ci s'arrête soudainement. En regardant sous ses pieds, Bleue se rend compte que le nuage est accroché au sommet d'une célèbre montagne : le Mont-Blanc.

### 4. La montagne

Au sommet du Mont-Blanc, Bleue est frigorifiée. Elle frissonne, elle tremblote, elle grelotte. Bleue passe à l'état solide et devient un glaçon. Elle trouve très drôle d'être devenue aussi dure. Elle s'amuse comme une petite folle à sauter et à glisser sur la neige.

Chanson sur la neige  
**Oh neige immaculée**  
**Qu'il est drôle de glisser**  
**Je vais aller m'amuser**  
**C'est une belle journée**

**Trop bien ! C'est super !**  
**Trop cool ! Ça c'est chouette !**  
**Wouhou !! Wouhou !!**

Il faut en profiter  
Ça risque de ne pas durer !  
Je me sens libérée  
J'attends ça depuis des années !

Tout à coup, un bruit sourd s'élève tandis que la montagne se met à trembler. Une énorme masse de neige déferle à toute allure vers elle. **Une avalanche ! Effrayée, la petite goutte d'eau se sauve en glissant sur laneige. Mais la neige se déplace à une vitesse impressionnante et la rattrape.**

Bleue appelle son crayon magique.

« Floqui floqua flocon tourbillon tourbillonnent que mon crayon vienne à moi ! »

Le crayon lui dessine un traîneau tiré par des huskys. Bleue grimpe dessus et dévale la pente à toute vitesse. Elle fonce si vite qu'elle rebondit sur une pierre comme sur un tremplin, décolle et finit sa course dans une rivière au bas de la montagne. La température de l'eau la fait fondre et Bleue redevient une goutte d'eau, soulagée.

Elle se laisse porter par le courant, longtemps, jusqu'à rejoindre l'océan.

### 5. L'océan

**Bleue tomba dans l'océan**  
**qui n'était pas très charmant.**  
**La pollution grandissait,**  
**les déchets se déchaînaient.**  
**Un petit crabe était coincé**  
**Dans un énorme filet.**  
**Bleue qui avait un grand cœur**  
**Le sauva de son malheur.**

**plouf plouf, splach splach,**  
**l'eau salée qui éclabousse**  
**plouf plouf, splach splach,**  
**la petite goutte boit la tasse**

Bleue poursuit son chemin  
en fredonnant ce refrain.  
elle avait sauvé la vie  
d'un de ses nouveaux amis  
Bleu essaya d'avancer,  
mais je crois qu'elle était bloquée  
Dans des algues bleu foncé  
Accrochées à son mollet

plouf plouf, splach splach,

l'eau salée qui éclabousse  
plouf plouf, splach splach,  
la petite goutte boit la tasse

Le petit crabe malin,  
qui ne se trouvait pas loin,  
avec ses deux petites pinces  
la décoiça comme un prince.  
Elle voulait rentrer chez elle  
retrouver les hirondelles,  
une baleine l'envoya en l'air  
pour partir loin de la mer.

plouf plouf, splach splach,  
l'eau salée qui éclabousse  
plouf plouf, splach splach,  
la petite goutte boit la tasse

plouf plouf, splach splach !

## 6. De retour chez elle

Envoyée dans les airs grâce à la baleine qui l'expire par son évent, Bleue se retrouve denouveau chez elle, dans son nuage. Elle est très heureuse de revoir sa famille et n'a qu'une seule hâte : raconter à tout le monde ce qu'elle a vu et ce qu'elle a vécu. Ses parents la regardent avec fierté : les aventures de Bleue l'ont fait grandir.

Désormais, elle ne se sent plus inutile. Elle a compris à quel point l'eau est importante, et même qu'une toute petite goutte d'eau comme elle peut accomplir de grandes choses. Mais déjà dans un coin de sa tête, Bleue se demande quelle sera sa prochaine aventure...





## Haïkus 1

Flaque d'eau, miroir des mots, o dans l'eau.

Iceberg, tapis de glace, Cône en dessert.

Écume, nuage de mousse  
Rafales de vent, danse des nuages.

Mer calme, animaux marins  
Transparente et légère.

Une belle sirène, Un bateau abandonné  
Je nage tranquillement.

Un tsunami  
Les poissons sont choqués  
Les vagues s'agitent.

Les jolis coraux  
Les poissons multicolores  
La très jolie mer.

L'eau bleu clair  
Le bruit léger des vagues  
Tout ceci m'apaise.

Larmes en cascade, vapeur de nuage  
Source au fond du puits.

Rats d'égouts, chats de gouttière  
Radiateur, tuyauterie. Gouttes en rivière.



# Julien et la carte magique



Il y a fort longtemps, un petit garçon du nom de Julien vivait au pays de la Nied, dans une petite cabane de pêcheur avec son grand-père. Tous les soirs, celui-ci lui racontait une histoire pour s'endormir. Mais un matin, il se réveilla sur son bateau, perdu au milieu de l'océan. En ouvrant les yeux, il repéra au loin un point lumineux. Intrigué, il s'approcha et découvrit une bouteille à la mer. Elle contenait une carte qui indiquait un endroit d'une croix, et Julien sut immédiatement qu'il avait pour mission de s'y rendre. À peine eut-il ouvert la bouteille que la carte se mit à scintiller, le vent se leva soudainement, et la mer se déchaîna. Un épais brouillard s'abattit sur l'horizon. La tempête fut si violente que le bateau percuta un iceberg. À cause du choc, Julien s'évanouit.

Quelques heures plus tard, Julien fut réveillé par quelque chose de mouillé. Il ouvrit les yeux et regarda autour de lui. C'était tout blanc, et une hermine était en train de lui faire des léchouilles. Il prit sa carte et, sans perdre une seconde, se mit en route.

## 1. Hardctique

**L'ours polaire est en galère**  
**Les hermines n'ont pas bonne mine**  
**Le renard en a trop marre**  
**Le caribou est à bout**

**La banquise fond il fait trop chaud**  
**Il n'y a presque plus d'animaux**  
**Des morceaux de glace se détachent**  
**Un igloo fondu ça fait tache**

**Le lapin a un pépin**  
**Le macareux est nerveux**  
**L'éléphant d'mer pleure sa mère**  
**Le morse se croit en Corse**

**Mais Julien leur tend la main**  
**L'avenir est dans nos mains**  
**Si vous voulez les aider**  
**Arrêtez de polluer**

Alors qu'il longeait la mer, Julien entendit des gémissements au large. Intrigué, il s'approcha prudemment de l'eau et aperçut un bébé ours polaire. Il était seul sur un morceau de banquise qui s'était détaché. L'ourson, apeuré, était sur le point de tomber à l'eau. Julien utilisa des morceaux de bois de la coque de son bateau pour construire un radeau. Il navigua ensuite jusqu'au petit animal sans défense et le ramena jusqu'à la toundra, où sa mère le cherchait, paniquée.

« Merci beaucoup, tu as sauvé mon petit ! Que puis-je faire pour te remercier ? demanda la maman ours.

— Pourrais-tu m'aider à me rendre à cet endroit ? dit Julien en pointant son doigt sur la croix de la carte.



— D'accord, je peux t'y conduire ! Mais avant, enfile cette tenue en peau de phoque pour te tenir chaud ! »

Ils marchèrent délicatement sur la banquise pour éviter que la glace se brise. Arrivés à destination, ils découvrirent un igloo à côté duquel se trouvaient deux Inuit. L'un pêchait tandis que l'autre faisait griller du poisson.

« Bonjour ! dit Julien

— Ullaakkut Julien ! Tu nous as trouvés, nous te félicitons ! Nous allons te donner une nouvelle énigme qui fera avancer ta quête. »

*« Je réchauffe la Terre, mais on ne m'aime pas, car je la mets en danger... Qui suis-je ? »*

Julien réfléchit en espérant trouver de l'inspiration autour de lui. Soudain, un gros craquement retentit. L'arête d'une montagne venait de se fissurer, laissant tomber un morceau de glace. Il regarda le soleil briller et s'écria : « RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE ! »

À ces mots, la carte scintilla une seconde fois. Une nouvelle tempête se leva alors et l'emporta dans un lieu très singulier. Il ne le savait pas encore, mais c'était le septième continent : un endroit dont il avait entendu parler durant ses leçons de géographie.

En ouvrant les yeux, Julien réalisa que son

bateau flottait au milieu d'une immense quantité de déchets agglutinés, tels que des bouteilles en plastique, des sacs poubelles, des particules de plastique décomposé, des canettes, une valise, ÉNORMÉMENT de masques chirurgicaux...

## 2. Chanson du 7<sup>e</sup> continent

**Tous ces déchets**

**Qui ont échoué**

**Par les marées**

**Que les bateaux de croisière ont évacué.**

**Quel désespoir !**

**La vie en noir**

**Est-il trop tard ?**

**Pour réparer les erreurs passées, quel bazar !**

**Ils vont mourir**

**Peuvent pas partir**

**Pas de quoi rire**

**Poissons, tortues, oiseaux et phoques, c'est de pire en pire**

**Qu'allons-nous faire ?**

**Que peut-on faire ?**

**Il faut s'organiser**

**Qu'allons-nous faire ?**

**Que peut-on faire ?**

**Entasser et trier**





**Qu'allons-nous faire ?  
Que peut-on faire ?  
Il faut s'organiser**

**Qu'allons-nous faire ?  
Que peut-on faire ?  
Il faut tout effacer**

**Toutes ces bouteilles écrasées  
Ces verres cassés  
Tous ces masques déchirés  
Il faudrait les aspirer.**

Au loin, très très loin, un point lumineux attira son regard. « Ce doit être le lieu indiqué par la carte ! », se dit Julien. Il tentait de naviguer dans sa direction malgré les déchets lorsqu'il entendit des cris tout près de lui. Un bébé dauphin était coincé dans un pneu géant : « Au secours, j'ai besoin d'aide ! Je suis coincé et j'ai perdu ma maman ! »

Par chance, Julien découvrit un aspira-déchets (aspirateur à déchets) dans la valise qui flottait à côté de son bateau. Il s'en servit pour libérer le dauphin et aspirer les ordures qui bloquaient le passage. Maintenant que la voie était libre, Julien reprit son trajet, accompagné de ce nouvel ami. Le petit dauphin était très ému, ce spectacle désastreux lui faisait beaucoup de peine : il voyait ses amis suffoquer, étouffés par

le plastique, en danger de mort. Il décida alors d'aider Julien. Pendant que ce dernier naviguait, notre bébé dauphin débarrassait les déchets avec l'aspirateur géant. « Regarde, tous tes amis nagent autour du bateau ! dit Julien. Tu peux aller les rejoindre ! »

Après de longues heures de navigation tous ensemble, le vent se leva et Julien constata qu'ils étaient emportés par les gyres. Les déchets se faisaient de plus en plus denses et l'aspirateur, gonflé à bloc, s'arrêta net parce que ses tuyaux étaient complètement pleins. Le bateau peinait déjà à avancer lorsque les déchets accumulés dans les hélices stoppèrent net l'embarcation. Le vent se mit à souffler de plus belle. « Et si nous fabriquions une nouvelle voile avec les masques chirurgicaux qui flottent dans l'océan ? proposèrent les poissons. Ça nettoierait la mer et, avec tout ce vent, nous avancerions beaucoup plus vite qu'avec l'hélice ! »

Les voilâ partis à la vitesse de l'éclair ! Le bateau se déplaçait tellement vite qu'ils eurent l'impression que le point lumineux s'approchait d'eux. Mais le petit dauphin, que Julien surnommait désormais Super Dauphin, dit : « Mais non ! C'est nous qui avançons vers lui ! » Soudain, Super Dauphin accéléra sa nage et passa à l'avant du navire. « Mais que fait-il ? Où part-il si vite ? » demanda Julien.



« Je reconnais ces cris, ce sont ceux de ma maman ! » répondit le dauphin. Arrivés au point lumineux, Super Dauphin retrouva sa mère et lui sauta dans les nageoires. « Ah vous voilà, dit-elle à Julien. Ça fait longtemps que je vous attends ! Je dois te remettre ce morceau de carte. »

Quand Julien prit la carte que lui tendit la maman, elle se mit à briller ainsi que celle qui était dans sa poche. Elles s'attirèrent comme des aimants et, une fois accolées, le mot POLLUTION y apparut. La carte se remit alors à s'agiter et une tempête se leva. Des déchets volaient dans tous les sens et le vent emporta avec lui le bateau de Julien loin, très loin...

Julien se retrouva perdu au milieu du désert...

### 3. Chanson d'Afrique

**M'VUA TUNANGO JEA M'VUA  
LA PLUIE, NOUS ATTENDONS LA PLUIE  
M'VUA TUNANGO JEA M'VUA  
LA PLUIE, NOUS ATTENDONS LA PLUIE**

**Il fait très chaud dans le désert  
Il marche à dos de dromadaire  
Un vieil homme et son singe, là-haut  
Lui montrent le Kilimandjaro**

**Il entend une musique Massai  
Près d'une case à toit de paille**

**Mais le chef arrive, énervé  
Et Julien est emprisonné**

**M'VUA TUNANGO JEA M'VUA  
LA PLUIE, NOUS ATTENDONS LA PLUIE  
M'VUA TUNANGO JEA M'VUA  
LA PLUIE, NOUS ATTENDONS LA PLUIE**

**En haut du Kilimandjaro  
Julien a réussi, bravo !  
L'énigme du vieil homme est dure  
Et la bonne réponse est l'eau pure**

**Au sommet du Kilimandjaro, lorsque Julien  
trouva la solution à l'énigme du vieil homme,  
cinq lettres scintillantes apparurent sur la carte  
magique pour former le mot : PLUIE.**

Dans la poche de Julien, la carte s'agita une nouvelle fois, et une tempête de sable l'emporta. Propulsé en Amérique, sur le grand lac salé de l'Utah, aux États-Unis, Julien se sentait seul et complètement perdu au milieu de cette étendue blanche.

### 4. L'Amérique

**Dans l'immense grand lac salé  
Un monstre de sel enragé  
Essaye de le dévorer  
Julien tente de s'échapper.**





**Heureusement qu'il était là  
Le brave Titanoboa  
Il est tellement fort et puissant  
Qu'il sauve Julien des méchants.**

**Un monstrueux caïman noir  
Caché derrière un nénuphar  
Des crocodiles et des bisons  
Qui arrivent en pétant les plombs.**

**Heureusement qu'il était là  
Le brave Titanoboa  
Il est tellement fort et puissant  
Qu'il sauve Julien des méchants.**

**Un troupeau de cerfs et d'élans  
Un ours féroce, bavant, grognant  
Un bon coup d'patte avec élan  
L'envoi dans un geyser bouillant.**

**Heureusement qu'il était là  
Le brave Titanoboa  
Il est tellement fort et puissant  
Qu'il sauve Julien des méchants.**

Guidé par son ami le Titanoboa, Julien entreprit un très très long voyage plein d'aventures à travers les États-Unis. Il avait soif de découvertes ! Son ami avait dû le quitter sur le chemin, mais Julien pensait à lui et espérait le retrouver bientôt. Julien avait traversé le grand

lac salé dans l'Utah, le parc des Everglades, les chutes du Niagara, le parc de Yellowstone, et il avait désormais besoin d'un peu de repos ! Julien remonta sur son bateau et navigua vers le large sur l'Océan Pacifique. Un beau jour, il aperçut un paysage magnifique avec des couleurs splendides. Il était arrivé à Hawaï. Il décida d'y faire escale.

Julien marcha sur le sable blanc et chaud, et se coucha sur un hamac, à l'ombre entre deux palmiers, un cocktail à la main. « Ah !! Enfin les vacances ! Pourtant, mes amis me manquent... » Un peu plus tard, il attrapa une planche de surf et se jeta au milieu des vagues. Il surfait tranquillement quand il remarqua dans l'eau un aileron de requin qui s'approchait de lui. Julien prit peur et voulut regagner la plage, mais l'aileron le rattrapait. À quelques encablures de là, un reptile qui avait remarqué la scène nagea à la rescousse de Julien. Lorsque le requin sauta hors de l'eau, le garçon se rendit compte qu'il s'agissait en réalité de Super Dauphin ! L'animal qui venait au secours de l'enfant s'arrêta net en voyant que c'était un vieil ami de Julien, originaire du septième continent. Le reptile aussi était un ami de Julien, d'ailleurs : c'était Titanoboa ! Le garçon était tellement heureux de retrouver ses deux fidèles compagnons ! Il constata d'ailleurs que Super Dauphin avait bien grandi.

Mais il était temps pour Julien de reprendre sa quête. Il se souvenait que sa carte l'avait envoyé en Amérique pour une raison : elle lui indiquait qu'il devait se rendre à New York. « Voulez-vous m'accompagner, les amis ? demanda Julien. — Ouiiii, ouiiii ! », répondirent-ils. Julien prit sa planche et surfa jusqu'à New York, suivi à la nage par ses 2 amis.

Lorsqu'ils arrivèrent à Times Square, au milieu de la foule, la carte se mit à briller de plus en plus intensément, indiquant la direction du métro. À ce moment-là, le vent se mit à souffler tellement fort qu'ils eurent du mal à atteindre les couloirs du train souterrain. La tempête s'approchait, il fallait faire vite. En compostant son billet, Julien remarqua que la machine lui recracha non seulement son ticket, mais aussi un morceau de carte en or. Les deux cartes se mirent à briller et s'assemblèrent, laissant apparaître la phrase « ATTENTION INONDATION DE L'OURAGAN IDA ». En sortant de la bouche de métro, sa carte scintillante à la main, le jeune garçon se fit emporter par une nouvelle tornade.

Encore étourdi, Julien se retrouva devant un temple rouge à plusieurs étages... Mais où était-il arrivé ? Pour le savoir, il s'approcha de l'entrée du grand bâtiment. Au-dessus de la porte figurait une inscription qu'il ne parvenait pas à déchiffrer. Julien entendit alors une voix derrière

lui : « Tu n'arrives pas à lire ce qui est écrit ? C'est normal, c'est du japonais. »

Le garçon se retourna et vit une petite fille vêtue d'un kimono bleu brodé de fleurs de cerisiers. Elle était coiffée de deux magnifiques tresses noires qui tombaient sur ses épaules et tenait dans une main une ombrelle pour se protéger du soleil.

**5. Haïkus d'Asie  
Les tsunamis viennent  
En Asie personne n'aime ça  
Dis, d'où vient le vent ?**

**On est au Japon  
Et tout l'monde porte un sarong  
On n'est jamais triste**

**Le temps à Taro  
Un dragon de Komodo  
J'aime les animaux**

**Je suis en Asie  
Pagodes et temples japonais  
Dans le grand vent d'Est**

**Le vent souffle au loin  
Content sur un coup de vent  
Seulement la pluie**



**C'est beau le Japon  
Et les fleurs de cerisiers  
On est tous heureux**

**Un papillon jaune  
Des souvenirs de Tokyo  
Un jour de paresse.**

Julien était envouté par les jolis Haïkus que venait de lui chanter la petite Koyana.  
« Ce poème parle de tsunamis. Ce sont des phénomènes fréquents ici, n'est-ce pas ? »  
À ces mots, la carte qui se trouvait toujours dans la poche de Julien se remit à s'agiter. Julien eut juste le temps de remercier Koyana et de rejoindre son bateau avant qu'un énorme tsunami déferle vers la côte.

Quand le calme revint, Julien était au milieu de l'océan. Il avait chaud, et une irrésistible envie de se rafraîchir. Le garçon plongea dans l'eau. Quand il émergea, il remarqua à quelques mètres de là, un poisson qui ressemblait curieusement à Bubulle, son poisson rouge. Il s'approcha. Mais oui, c'était bien lui !  
« — Mais, Bubulle, qu'est-ce que tu fais ici ? lui demanda Julien.  
— Je suis là pour t'aider, dit le poisson. Suis-moi, nous avons encore beaucoup de chemin à parcourir pour retrouver le trésor ! »  
Ils nagèrent quelques mètres puis Bubulle

s'arrêta et dit : « Tu ne pourras pas aller bien loin sans équiperement adapté ! »

Le petit poisson souffla pour faire apparaître une énorme bulle. Un scaphandre se trouvait à l'intérieur. Julien explosa la bulle et enfila la combinaison. Il mit des palmes, accrocha une bouteille d'oxygène dans son dos et un tuba sur sa tête. Bubulle ajouta : « C'est un scaphandre magique. Il t'aidera à descendre sans danger dans les abysses, là où la pression est si forte que ton corps ne le supporterait pas ! »

Tous les deux commencèrent leur descente vers la zone crépusculaire. Au fur et à mesure qu'ils avançaient, la lumière diminuait et le froid devenait plus vif. Tout à coup, ils remarquèrent un requin blanc qui fonçait vers eux. Julien et Bubulle essayèrent de s'enfuir, mais, trop tard, l'animal était déjà tout près. Julien sentit une légère morsure sur son bras, mais le requin se cassa les dents sur le scaphandre. Ses canines flottaient dans l'eau ! Apeuré, le requin s'enfuit sans demander son reste.

Les deux amis poursuivirent leur descente jusqu'à arriver dans la zone de minuit. Là, tout était noir. L'eau se mit tout à coup à remuer autour d'eux, un courant les emporta et quelque chose se referma sur eux. Ils venaient de se faire avaler par un cachalot, et ils étaient désormais

prisonniers du ventre de l'animal, comme des centaines d'autres poissons ! Mais son estomac bien rempli, le cachalot était devenu si lourd qu'il s'enfonça de trois kilomètres vers le fond de l'océan ! Bubulle eut alors une idée : il commença à faire des bulles, tellement de bulles que le cachalot fut pris d'un très gros hoquet et les recracha. Julien et Bubulle étaient sains et saufs, mais recouverts d'une substance visqueuse et dégoutante ! Ils croisèrent un poisson-lanterne lumineux et le suivirent.

« Nous sommes arrivés directement dans les abysses, merci cachalot-taxi ! cria Julien en riant. »

Les deux amis continuèrent leur voyage. Mais les ennuis n'étaient pas terminés. Des bruits étranges semblaient les suivre. Ils se retournèrent et se retrouvèrent face à un monstre d'une vingtaine de mètres de haut et possédant huit tentacules ! « Au secours, un kraken lumineux ! hurla Bubulle. Vite, nage ! »

Le poisson fit une grosse bulle dans laquelle une seiche apparut. Elle expulsa de l'encre pour aveugler le kraken. Le monstre marin eut tellement mal aux yeux qu'il s'enfuit.

Enfin arrivés dans les abysses, Julien et Bubulle grelotaient de froid, et n'y voyaient vraiment rien. Au loin, ils remarquèrent l'épave d'un navire. Dans la poche de Julien, la carte se mit à

nouveau à scintiller. C'était là ! Ils entrèrent et virent quelque chose briller à l'intérieur d'une immense carcasse... « Ça ressemble à une fiole, dit Bubulle ! Vite, allons la chercher, ça doit être le trésor. »

Ils s'approchèrent doucement puis tirèrent dessus pour l'extraire. Soudain, le sol commença à trembler. La carcasse s'éleva dans l'eau et reprit vie sous la forme d'un ÉNORME mégalodon. D'un coup de bulle magique, Bubulle enfila un kimono et ses nageoires se transformèrent en rasoirs tranchants. Il cria à Julien de remonter à la surface avec le trésor tandis qu'il s'occupait du monstre.

Bubulle s'élança alors sur le mégalodon et lui déchira le ventre d'un coup de nageoire, mais le monstre l'avalait tout rond.

#### 6. Merci Bubulle

**Repose en paix petit poisson  
Tu étais plus fort que l'hameçon  
Courageux, beau et audacieux  
Des comme Bubulle y'en a pas deux**

**Dans sa bulle un scaphandre magique  
Pour des aventures fantastiques  
Le grand requin blanc l'a croqué  
Et la p'tite souris est passée**







**Même dans le ventre d'un cachalot  
Il arrive à faire son boulot  
Quand le Kraken est arrivé  
L'encre de seiche l'a aveuglé**

**Dans l'épave du bateau pirate  
Julien trouve la fiole, ça t'épate !  
Pendant que Bubul' fait diversion  
Combattant le Mégalodon**

**Merci à toi petit poisson  
Tu étais plus fort que l'hameçon  
Courageux, beau et audacieux  
Des comme Bubulle y'en a pas deux.**

Julien remonta à la surface en serrant très fort la fiole contre lui. Il avait assisté à la scène entre Bubulle et le mégalodon. Le jeune héros était très triste à l'idée de savoir que son poisson s'était sacrifié pour l'aider. Il regagna son bateau et il s'endormit, épuisé. Lorsqu'il ouvrit un œil, Julien réalisa qu'il était de retour dans sa chambre. Intrigué, il se demanda s'il avait rêvé...

Sur l'étagère étaient posés de drôles d'objets qui lui rappelèrent ses aventures : une peluche de mégalodon, une boule à neige contenant un ours polaire, une figurine de boa en plomb, un taxi jaune miniature et un collier de fleurs. Il se leva en bondissant et ouvrit sa penderie.

À l'intérieur se trouvaient un manteau bien chaud, un scaphandre, un sarong, une tunique, un poncho (des chutes du Niagara) et des masques chirurgicaux. Il se retourna vers Bubulle, qui tournait tranquillement dans son bocal. Ouf, ce n'était pas un rêve ! Il s'approcha doucement de l'aquarium et murmura un « merci » à son poisson.

Bubulle lui répondit d'un petit clin d'œil.

## Haïkus 2

Dans l'eau polluée  
Des poissons désespérés  
Qui sont en danger.

Robinet de glace, boisson de neige.

Marais boueux.

Parc givré, étang glacé  
Neige au jardin d'hiver.

Flaque sombre, marécages, marre de vapeur  
Fonds marins.

Or bleu, si précieuse, goutte du flacon au reflet arc-en-ciel.

Écailles roses de corail  
Fleurs sur les rochers  
Par vents et marées.

Gourde de pluie,  
sautes dans les flaques  
Flic, flac, floc !

# Océane





## Introduction

Il était une fois une fille de roi qui se nommait Océane. Ses longs cheveux roux tombaient en cascade dans son dos, elle était joyeuse et pleine d'énergie. Elle vivait dans un château en pierres, entouré de chevaliers pour le défendre. Son père, le roi, se montrait sévère avec elle. Un jour, la petite fille demanda à son père si elle pouvait l'accompagner lors de son voyage royal. Mais celui-ci refusa. « Les chevaliers sont forts, grands et courageux », ajouta-t-il. Océane était triste. À dos de cheval, elle quitta le château et alla se réfugier dans la forêt. C'était une forêt dense et réputée pour sa beauté. La jeune fille galopa jusqu'à une petite maison brune, ornée d'une cheminée tout aussi petite. Les fenêtres étaient toutes cassées. Tandis qu'elle s'approchait, un vieil homme à la longue barbe et aux cheveux blancs apparut. Il portait une tunique violette et souriait d'un air gentil.

— Je cherche de l'aide.

— De l'aide ? Pourquoi faire ?

— Je veux être forte pour pouvoir être un chevalier, dit Océane.

— Attends-moi ici. »

Le vieil homme retourna dans sa maison. Au fond de la pièce, il fouilla dans un coffre, et attrapa une fiole munie d'un cordon, qu'il tendit à la jeune fille.

Thème fiole (musique)

**À l'intérieur du récipient, une étrange lumière bleue scintillait. Océane l'attacha autour de son cou. « Garde-là, dit le vieil homme, elle te guidera ! » Et il s'évapora.**

## Première partie

La jeune fille resta bouche bée. Elle examina la fiole et la frotta prudemment. Une goutte d'eau tomba sur le sol et, aussitôt, un grand lac apparut devant elle. Une voix douce venue de nulle part murmurait « Plonge ! » La voix se fit plus forte, le lac trembla au rythme de ces mots : « Plonge ! Plonge ! Plonge ! »

Guidée par la voix, comme hypnotisée, Océane s'avança dans l'eau, toujours plus loin. Elle s'enfonça entièrement sous la surface et perdit brutalement connaissance. Lorsqu'elle reprit ses esprits, Océane ne savait pas du tout où elle se trouvait. Elle n'avait jamais vu ce paysage. Des montagnes recouvertes de neige se dressaient au loin, entourées de nombreux gros arbres. Sur le sommet le plus haut et le plus éloigné brillait une très belle étoile bleue. Océane se sentait perdue. Soudain, une petite voix lui glissa un « Bonjour ! » Océane se baissa et remarqua à ses pieds une petite tortue. « J'ai besoin d'aide, dit la tortue, je suis perdue bien loin de chez moi. Je dois rejoindre la plus haute montagne que tu



vois au loin devant nous. » La petite fille accepta immédiatement de l'aider. Mais la tortue la prévint : « Il faudra être prudentes. Sur le chemin, il y a un dragon furieux qui garde la montagne. » Océane serra sa fiole entre ses doigts et lui dit : « Moi, je suis forte ! Je vais t'aider. » Les deux nouvelles amies commençaient à progresser vers la montagne lorsqu'une grosse patte griffue surgit d'un nuage noir. Océane et la tortue virent alors apparaître un monstre aux yeux bleus, doté de cornes géantes, de grandes ailes et d'une longue queue. Il siffla si fort qu'Océane eut mal aux oreilles, et cracha une énorme flamme dans leur direction. La petite tortue se cacha derrière un rocher et se recroquevilla dans sa carapace pour se protéger. Elle avait très peur. Océane, intrépide, se planta devant le dragon et se mit à chanter fort, de plus en plus fort.

### 1. Air du dragon

**Je suis prête à avancer**

**Car je souhaite être chevalier**

**Jamais je ne renonce**

**Toujours forte devant ce monstre**

**L'air du dragon**

**Souffle du vent**

**Garde le courage**

**N'aie pas peur !**

**Je ne baisse pas les bras**

**Mon amie nous irons là-bas**

**Dragon tu ne me fais pas peur**

**Maintenant c'est l'heure**

**L'air du dragon**

**Souffle du vent**

**Garde le courage**

**N'aie pas peur !**

**Ma lumière me guide sur le chemin**

**Car je choisis mon destin**

**Devant les dangers je me lève**

**Et je crois en mes rêves !**

**Au son de la voix d'Océane, la fiole s'illumina.**

**Un faisceau bleu en jaillit, grandissant. Ébloui**

**et effrayé, le dragon tomba à la renverse avant**

**de s'enfuir.**

Océane attrapa la petite tortue dans ses bras, puis toutes deux reprirent leur route vers la grande montagne. Après une longue escalade, elles arrivèrent au sommet. Tout en haut, l'étoile bleue était là. La tortue remercia Océane de l'avoir ramenée chez elle et s'évapora aussitôt. L'étoile et la fiole se mirent alors à briller. Une goutte s'échappa du récipient et vint se poser sur la main d'Océane. L'instant d'après, la jeune fille se sentit aspirée, avant de perdre une nouvelle fois connaissance.

Thème fiole (musique)





## Deuxième partie

Sans trop savoir ce qui lui était arrivé, Océane se retrouvait à son point de départ, près de la maison de la forêt. Elle se sentait perdue et ne savait plus quoi faire. Son regard fut attiré vers la fiole : elle était toujours en train de luire. Océane la prit au creux de ses mains et voulut en renverser une toute petite gouttelette sur le sol. Mais étrangement, celle-ci ne tomba pas par terre. Au lieu de cela, elle s'éleva dans le ciel et se transforma en une très très grosse pluie. Il faisait sombre, des millions de gouttes s'abattirent juste devant elle, comme un épais rideau. Il y en avait tellement qu'Océane ne voyait plus à travers. Mais ces gouttes semblaient lui parler, toutes lui disaient : « Traverse ! » La jeune fille prit son courage à deux mains, fit un pas, et entra dans le tunnel de pluie. Elle n'y voyait rien, mais elle continuait à progresser. Et plus elle avançait, plus les voix étaient fortes : « Traverse ! Traverse ! Traverse ! » Elle réalisa alors que même si elle marchait sous l'eau, elle n'était pas mouillée. Tout à coup, la pluie cessa, l'environnement redevint visible, et Océane se rendit compte qu'elle avait été transportée dans un paysage merveilleux. Tout autour d'elle s'étendait un magnifique désert. À perte de vue, le sable formait des dunes, des montagnes, des statues. Au loin on apercevait même des tornades. Il y

avait des chameaux majestueux, des palmiers gigantesques, et des rochers un peu partout. Une toute petite voix appela alors Océane : « Au secours ! » Elle regarda tout autour d'elle, mais ne vit personne. La voix semblait venir de l'intérieur d'un étrange palmier, au tronc très épais et robuste, mais à peine plus haut qu'elle. Océane s'approcha et remarqua un trou dans le tronc de l'arbre. Il était juste assez grand pour qu'un enfant puisse s'y faufiler. Elle y glissa sa tête et aperçut une minuscule chauve-souris tout au fond. « J'ai besoin d'aide, sauve-moi s'il te plaît ! Je suis blessée, je n'arrive plus à m'envoler !

— Bien sûr, je vais te secourir. »

### 2. Air de la chauve-souris

**Je faisais un long voyage,**

**Je n'avais pas de bagages.**

**M'suis cognée contre un palmier,**

**J'étais seule dans mes pensées.**

**Au secours, au secours, aide-moi**

**Au secours, au secours, aide-moi**

**Au secours, au secours, aide-moi**

**Au secours, au secours, aide-moi**

**Je ne pouvais plus voler,**

**Parce que j'étais blessée.**

**Je me suis mise à crier,**

**Y a-t-il quelqu'un pour m'aider ?**



**Au secours, au secours, aide-moi**  
**Au secours, au secours, aide-moi**  
**Au secours, au secours, aide-moi**  
**Au secours, au secours, aide-moi**

Océane fabriqua une corde en tressant des lianes. Elle l'attacha autour de sa taille et à une branche de l'arbre, puis se glissa dans le creux du tronc. Elle descendit jusqu'à la chauve-souris, la serra dans ses bras et remonta le long de la corde. Avec des plantes, elle soigna l'aile de l'animal. Elle était sauvée !

**Océane est arrivée,**  
**Vite, acceptant de m'aider.**  
**Elle est venue me chercher,**  
**Moi, la chauve-souris sauvée.**

« Merci beaucoup, tu m'as sauvé la vie ! dit l'animal.

— De rien, c'est normal d'aider ceux qui en ont besoin.

— Heureusement que tu es une enfant et que tu n'es pas très grande. Sinon, tu n'aurais pas pu entrer dans le trou et je serais restée coincée pour toujours. »

Après l'avoir serrée une dernière fois dans ses bras, la chauve-souris s'évapora et Océane se retrouva une fois encore toute seule. Une petite marque s'était formée sur sa main : sa nouvelle mission était bien accomplie.

Thème viole (musique)

**La jeune fille regarda la viole qui s'était remise à briller. Une toute petite goutte en sortit et Océane disparut.**

## Troisième partie

Océane se retrouva une nouvelle fois à côté de la maisonnette du vieux sage. Son cheval était toujours là, comme si le temps n'était pas passé. La petite fille le chevaucha et s'enfonça dans la forêt sans savoir où aller. Au bout d'une heure, elle fit une pause près d'une source pour boire. L'endroit était magnifique, l'eau sortait de la roche en un mince filet. Océane observait sa viole, à nouveau lumineuse, avec fascination. Elle la prit dans ses mains et une goutte s'éleva vers la source, intensifiant le débit de son eau. À mesure qu'Océane s'approchait de l'eau, la source grossissait et grossissait encore. Bientôt, Océane surplombait une véritable cascade. Elle entendit la même petite voix qu'auparavant lui dire « Saute, saute, saute ! »

La jungle (musique)

**Confiante, notre héroïne sauta dans la cascade. Au lieu d'atterrir dans l'eau, elle se retrouva au milieu d'une jungle mystérieuse. Les arbres étaient très différents de ceux qu'elle connaissait, il y avait des plantes et des fleurs de toutes les couleurs. Les odeurs et les sons**

**aussi lui étaient inconnus. Cet endroit regorgeait d'animaux qui vivaient en parfaite harmonie dans cette nature.**

Océane s'assit un instant. Soudain, elle entendit un cri puissant. On aurait dit un appel asecours. Elle suivit les plaintes et se retrouva au bord d'une falaise. Plus bas sur la paroi se trouvait une panthère, une sublime panthère d'un noir intense, dont la patte était coincée sous un rocher. Océane ne savait pas comment l'aider, elle qui avait toujours eu le vertige. Malgré sa peur du vide, elle se lança. Elle ne pouvait pas laisser cette panthère souffrir ainsi. Elle descendit prudemment le long de la falaise. En se rapprochant du fauve, Océane vit ses deux yeux jaunes étinceler. La panthère était effrayée et agressive. Là encore, la jeune fille prit son courage à deux mains pour s'avancer plus près de l'animal malgré le danger. Lentement, elle aida le félin à se dégager des pierres qui l'emprisonnaient et l'emmena plus loin de la falaise. Une fois en lieu sûr, la panthère se lécha la patte et leva les yeux vers Océane : « Merci de m'avoir aidée, tu as fait preuve d'un grand courage ! »

Thème viole (musique)

**Le regard d'Océane fut attiré par sa viole qui s'était remise à briller intensément. Elle ferma les yeux, éblouie.**

Lorsqu'elle les rouvrit, la jeune fille était de nouveau dans la forêt près de la petite source où son cheval buvait paisiblement. Une gouttelette s'échappa du récipient et coula sur sa main, y laissant une troisième marque, celle qui lui rappellerait toujours sa témérité. Océane s'installa au bord de l'eau pour se reposer. Le temps de se remettre de ses émotions, la jeune fille se remémora tout ce qu'elle venait de vivre. Finalement, elle avait bien assez de force, de grandeur et de courage pour être chevalier. Les trois gouttelettes inscrites dans sa chair le lui prouvaient. Océane était prête. Elle sauta sur son cheval et partit au galop vers le château. Elle allait retrouver son père et lui raconter toutes ses aventures.

3. Au galop

**Avec lui, cheveux au vent**  
**Galopant par tous les temps**  
**Je traverse des clairières**  
**Et franchis de grandes rivières**

**Sur lui je n'ai jamais peur**  
**Ensemble on est les meilleurs**  
**Aujourd'hui je vais m'enfuir**  
**je ne peux que réussir**

**Au pas**  
**Au trot**  
**Au galop au galop au galop**



Je le ferai pour mon père  
Je gagnerai toutes les guerres  
Sur mon très beau cheval blanc  
Au-delà des océans

Au pas  
Au trot  
Au galop au galop au galop

Océane espérait très fort que, malgré la surprise, son père serait fier d'elle et qu'il accepterait de la prendre dans sa garde royale. Elle était surexcitée.

Fin

Malheureusement, le roi refusa de la croire. Océane était furieuse. De rage, elle jeta son flacon magique par terre.

Le film des aventures (musique)

Le flacon se brisa et une petite flaque bleue scintillante s'étala sur le sol. Une lumière vive et aveuglante s'éleva alors. Dans un tourbillon lumineux, les éclats de verre disparurent et des images se dessinèrent à la surface de l'eau et se mirent en action : c'était le film des aventures de notre héroïne. Son père, stupéfait, regarda attentivement ce que la flaque lui racontait. Il était étonné, mais

heureux. Il ne pouvait décrocher les yeux de ces images. Il découvrit avec fierté que sa fille avait battu un dragon, sauvé une chauve-souris et aidé une panthère.

Lorsque la flaque s'évapora, le roi, ému, chercha sa fille du regard. Mais Océane n'était plus là. Elle était partie au moment où elle avait jeté son amulette. Il la trouva dans sa chambre en train de pleurer. Il prit sa fille par la main et l'emmena dans le salon. Il lui dit : « Océane, j'ai vu tout ce que tu as accompli, je suis fier de toi et je te demande pardon de ne pas t'avoir crue. Je t'aime et je sais désormais que tu es capable de tous nous protéger. Je suis ton père et je veux ton bien : si ce que tu désires est d'être chevalier, je l'accepte. »

Final – Reprise « Au galop »



# Crédits

**Composition :** Thomas Nguyen, Collectif Io.

**Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale de la Moselle :** Élisabeth Bock, Aurélien Robinet, Aurélien Meyer.  
**Musiciennes intervenantes :** Fabienne Ritz, Marie-Pierre Pongy.

**Bleue, la petite goutte d'eau :** classes de CP d'Agnes Erb, de CM1 de Géraldine Fort, de CM2 de Nathan Godard de l'école du Parc d'Amnéville.

**Julien et la carte magique :** Classe de CM1 de Yolande Chavant de l'école Léon Krause de Boulay-Moselle, classe de CE1 à CM2 d'mandine Auburtin de l'école du p'tit bois de Momerstroff, classe de CP à CM2 de Sandra Gueblez de l'école élémentaire de Roupeldange.

**Océane :** Classe de CM1/CM2 de Karine Cazorla-Aubry de l'école Primaire de Bettelainville, Classe de CE2/CM2 de Magalie Milazzo de l'école Jean Morette de Semécourt, classe CE1/CE2 de Katia Raso & Fawzia Hambli de l'école Brieux de Maizières-lès-Metz.

**Mise en forme :** Coline Pierré.

**Voix :** Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné - Eurométropole de Metz.

**Chœur préparatoire d'Emmanuelle Guillot-Droullé :** Sarah Bourjal, Laureline Brun-Boubel, Mathilde Chevrier, Elisabeth De Rambures, Armel Doderio, Sophia Garreau, Charles Gelin, Léna Jacquemin, Aymeric Lallement, Issac Liu, Maëlyne Mercet, Adelia Rapine, Charlène Sylla, Gia Linh Tran.

**Chœur spécialisé d'Annick Hoerner-Pignot :** Anne-Camille Alma, Alla Ayrapetyan, Maria Bourjal, Léopold Dicredito, Kimia Diyelani, Mathilde Idesheim, Olivia Ivaldi, William Jochymski-Haro, Quitterie Kieffer, Eunbin Ko, Clément Komlanz, Clémence Krauser-Schmitt, Romy Krawanja, Pauline Labbe, Louise-Anne Lefevre, Hortense Leroy, Louise Levicki, Daphnée Martin, Emma Marty, Louise Matuzezack, Timéo Meyer, Elouan Mercet, Quentin Mifa, Ainhoa Munoz-Clerc, Priscille Rizouillères, Sarah Verges, Tiffany Vissuzaine, Zachary Voss, Jade Wahl, Clarys Zanga-Guo.

**Instruments :** Claire Marin-Décarsin et Jeanne Vallée : pianos ; Vincent Lecrocq : percussions ; Fred Liebert : contrebasse ; Thomas Nguyen : célesta.

**Narrateur :** Sébastien Denigues.

**Prise de son :** Alexis Derouet, Samuel Allain, Jean-Pascal Boffo.

**Montage, mixage, mastering :** Samuel Allain.

**Coordination et production :** INECC Mission Voix Lorraine, Tristan Krenc, directeur et les Conseillers Pédagogiques en Éducation Musicale de la Moselle de la Moselle.

**Conception graphique :** Marie-Charlotte Roose.

**Crédits :** couverture, vecteur : Freepik, Smithytomy, pp.11-12-27-28 : Freepik, p.7 : rocketpixel, p.17 : anya\_ieni, p. 18 : evening\_tao, p.19 : vecstock, p.24 : Gimi Totori, p.32 : pikisuperstar, p.35 : DigitalGenetics, p.36 : mamun.st13, p.40 : blackhandsg.

## Thomas Nguyen

C'est au Conservatoire de Reims que Thomas Nguyen fait ses gammes au piano et découvre les grands maîtres de la musique savante. Très vite, il se tourne vers la composition et puise son inspiration aussi bien dans la musique dite « savante » occidentale, que dans d'autres styles musicaux. Le compositeur revendique des influences aussi diverses que Tchaïkovski, Debussy, Wagner, Ravel, qu'il admire depuis sa jeunesse, mais également des musiciens de cinéma tels que J. Williams, M. Legrand, B. Herrmann ou des groupes de rock tels que Pink Floyd, Genesis et Queen. Thomas attache une grande importance à la mélodie ainsi qu'aux recherches de timbres et aux associations insolites. La découverte du cristal Baschet, à qui il consacre plusieurs de ses partitions de musiques de chambre et d'opéras, en est une illustration. Sa musique est créée par de nombreux solistes vocaux et instrumentaux : S. Malov, T. Bloch, A. Jarre, J. Billet, P. Haas, A. Bré, J.-C. Lanièce, le Quatuor Akilone, le Quintette Akébia... Thomas souhaite ouvrir son univers aux autres arts, et fonde en 2008 le Collectif Io, ensemble artistique pluridisciplinaire, avec lequel il se constitue un répertoire d'opéras de poche et de contes musicaux. Il collabore ainsi avec de nombreux chefs d'orchestre, dramaturges, metteurs en scène, chorégraphes : M. Serre, K. Dubois, V. Lousseau, B. Causse, Y. Molénat, N. Catoire, P. Nguyen... Il est compositeur invité à de nombreux festivals : Paris Jeunes Talents, Les Vacances de Monsieur Haydn, Les Flâneries

Musicales ou encore la Biennale de musique vocale et contemporaine de Firminy qui lui attribue un prix de composition en 2018 pour la pièce Télescopes Versifiés, puis le prix de la Ville de Firminy en 2020 pour l'Asile Ami. Entre 2018 et 2023, il est compositeur en résidence à l'Opéra de Reims. En parallèle aux musiques de scène et de concert, Thomas compose régulièrement pour des documentaires (ARTE, FRANCE TV). Il fait ses premiers pas au cinéma en 2022 lorsque plusieurs de ses musiques apparaissent dans le film Vortex de G. Noé. Il continue de collaborer en tant que pianiste, arrangeur ou directeur musical avec de nombreux artistes, représentatifs de la création musicale contemporaine et participe à différentes tournées en France et à l'étranger.

[www.thomasnguyen-compositeur.com](http://www.thomasnguyen-compositeur.com)

## Collectif Io

Créé en 2008, le Collectif Io est un ensemble artistique pluridisciplinaire, spécialisé dans la musique de création. Son répertoire original se constitue d'opéras, opéras de poche, contes musicaux et autres formes à géométrie variable. Après avoir travaillé de nombreuses années autour de thématiques jeune public, le Collectif Io s'oriente aujourd'hui vers la création de formes plus contemporaines, à la croisée des langages, où la musique côtoie la danse, le théâtre et les arts visuels. En parallèle à son activité de création, le Collectif Io s'engage depuis 2011 dans des projets d'actions culturelles et crée notamment une troupe de jeunes qui regroupe aujourd'hui plus de 30 adolescents. En résidence à l'Opéra de Reims, le Collectif Io bénéficie du soutien de la DRAC et de la Région Grand Est, du département de la Marne, de la Ville de Reims et du Grand Reims.

[www.collectif-io.fr](http://www.collectif-io.fr)

## INECC Mission Voix Lorraine

Centre de ressources pour le développement des pratiques chorales et vocales, l'INECC Mission Voix Lorraine est au service de tous ceux qui, professionnellement ou pour leur loisir, font de la voix un outil d'expression et de communication privilégié. Créé en 1992 sous l'impulsion conjointe du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Lorraine) et du Conseil Régional de Lorraine pour

contribuer au développement du chant choral, nos domaines de compétences s'élargissent aujourd'hui à toutes les formes de pratique vocale. Nos principaux axes d'intervention sont : l'information, la formation, l'action culturelle et éducative, la coordination et l'accompagnement de projets, l'observation et la connaissance des pratiques vocales sur le territoire. L'INECC Mission Voix Lorraine est missionnée, soutenu et financé par le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est, la Région Grand Est, le Département de la Meuse, le Département de la Moselle, le Département des Vosges et la ville de Metz.

[www.inecc-lorraine.com](http://www.inecc-lorraine.com)

*Un projet coordonné par l'INECC Mission Voix Lorraine, développé en partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est, la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale de la Moselle, Réseau Canopé Académie Nancy-Metz - Département de la Moselle, le Département de la Moselle. Avec le soutien du Conservatoire Municipal de Maizières-lès-Metz, du Conservatoire à Rayonnement Régional Gabriel Pierné - Eurométropole de Metz, du Conservatoire à rayonnement régional de Reims, de la Cité-musicale Metz, de la MAIF et la participation des municipalités d'Amnéville, Bettelainville, Boulay-Moselle, Maizières-lès-Metz, Momerstroff, Roupeldange et Semécourt.*





Contes  
en chœur

Bleue  
Julien et la carte magique  
Océane