

Pachelb'Hell

Aurélien ROBINET

Aurélien ROBINET

$\text{♩} = 80$ **4**

Ça com-mence par une basse con - ti-nue

7
A - vec quel-ques notes de vio-lon par des-sus Ces ac-cords ont

10
tra - ver - sé le temps Tou - jours les mêmes mé - lo - dies

12
d'hi-er jus-qu'à main-t'nant La mu-sique pour faire la fête

17
Dé-jà du temps de Grand-Mère On chan-tait ces mé-lo-dies

19
Et c'est pa-reil au-jour-d'hui On est là pour s'a-mu-ser (s'a-mu-ser, s'a-mu -

21
ser) Pour dan-ser et pour chan-ter (La la la la) La mu-sique nous rend joy-eux

23
Quel que soit notre âge jeune ou vieux C'est de-puis la nuit des temps

26
Que les hu-mains marchent en chan-tant

29
Pour tra-vail ler dans les champs C'est plus fa-cile en sif-flo-tant

32

Moi je pré - fère la mu - sique dou - ce

35

C'est très bien t'as le droit d'é - cou - ter cette mu - sique - là

36

Mais on n'est pas des cho - chottes on pré - fère quand ça dé - pote!

37

Vous fai - tes vrai - ment trop de bruit

39

C'est parce qu'on n'é - coute pas de la mu - sique de ma - mie

40

Il en faut pour tous les goûts, pour les forts et pour les doux!

42

Tout est tel - l' - ment plus sym - pa Dès que la mu - sique est là

44

Du "ba - roque" pour les pa - rents Du vrai Rock pour les en - fants

46

On est là pour s'a - mu - ser (s'a - mu - ser, s'a - mu -

47

ser) Pour dan - ser et pour chan - ter (La la la la) La mu - sique nous rend joy - eux

49

3

Quel que soit notre âge jeune ou vieux Ces quel - ques notes ont


55



ré-son-né mille fois A-dou-ci tant de peines ac - com-pa-gné nos joies

This block contains the first line of music, measures 55 to 57. It is written on a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 55 starts with a quarter rest, followed by eighth notes for 'ré-son-né mille fois'. Measure 56 begins with a quarter rest, then eighth notes for 'A-dou-ci tant de peines'. Measure 57 continues with eighth notes for 'ac - com-pa-gné nos joies' and ends with a quarter rest.

58



Ce sont les mêmes dans le coeur des hu-mains

This block contains the second line of music, measures 58 to 59. Measure 58 starts with a quarter rest, followed by eighth notes for 'Ce sont les mêmes'. Measure 59 begins with a quarter rest, then eighth notes for 'dans le coeur des hu-mains' and ends with a quarter rest.

60



Qui nous com-blent de bon-heur d'hi-er jus-qu'à de-main

This block contains the third line of music, measures 60 to 61. Measure 60 starts with a quarter rest, followed by eighth notes for 'Qui nous com-blent de bon-heur'. Measure 61 continues with eighth notes for 'd'hi-er jus-qu'à de-main' and ends with a quarter rest.