

Paysage d'hiver - Cycle 2

Créer une composition en relief, associer des matières, réaliser des mélanges,.... Réinvestissement des notions rencontrées précédemment, mise en œuvre d'une démarche créatrice

Pré-requis : nuances de gris, assemblage de matières, productions sur supports divers, sur papier journal, réalisation d'empreintes, utilisation de la brosse à dents, ...

A partir de l'observation d'un paysage, les enfants vont créer leur propre représentation en nuances de gris du paysage observé.



<p>1-Observer un paysage d'hiver</p> <p>Diaporama <i>Photographies paysages</i></p>	<p>Une photographie en noir et blanc d'un paysage de montagne enneigé ou paysage forestier avec ruisseau, petit pont, ou observation du paysage autour de l'école, s'il s'y prête, le photographier pour observation en classe.</p> <p>Nommer ce qu'on voit. Repérer les différents plans de l'image (loin - arrière-plan/proche – premier plan) emploi du vocabulaire spécifique dans des phrases. Evoquer les couleurs de l'images (quelles couleurs voit-on ? Faire remarquer le noir, le blanc, les nuances de gris de l'image, qui ne correspondent pas aux couleurs réelles). Emploi du vocabulaire pour construire un petit texte.</p> <p>Proposer le projet de réaliser sa propre représentation de ce paysage avec de la peinture, des papiers, des matières ...</p>
<p>2-Imaginer un projet plastique</p> <p>Document <i>Mon projet plastique</i></p>	<p>Petit rappel : lecture de la photographie du paysage d'hiver et des techniques déjà apprises (présentation de quelques traces)</p> <p>Individuellement, inviter chaque enfant à choisir quelques techniques qu'il utilisera dans sa production. Lui demander de noter ses choix sur la photocopie du paysage, seul ou avec l'aide de l'enseignant.</p>
<p>3-Realiser-présenter son projet</p> <p>Organisation par petit groupe de 4/5 élèves /plusieurs séances d'atelier</p> <p>Diaporama Paysages hivernaux réels ou imaginaires</p>	<p>Mettre à disposition tout le matériel : gouache noire et blanche, et différents papiers /cartons récupérés, des petits morceaux de bois, des petits objets, ... du coton, des textiles, et des outils : pinceaux, coton tige, ficelle, brosse à dent, ciseaux, feutres, colle (prévoir pistolet à colle pour l'enseignant)</p> <p>Planifier les étapes de réalisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Choix des supports -Réalisation d'un fond -Préparation des matières <p>Réalisation : partir de l'arrière-plan, s'appuyer sur la fiche complétée par l'enfant, réaliser le fond, placer les éléments intermédiaires et installer en dernier le premier plan</p> <p>Valorisation : exposition des réalisations à l'école, présentation des étapes, possibilité à chacun d'écrire un texte de présentation de sa production avec ses choix. (Forme cartel)</p> <p>Prolongement possible : après la découverte de l'album Voyage d'hiver, d'Anne Brouillard, on peut imaginer un projet de réalisation d'un leporello de la classe à partir des réalisations plastiques des élèves sur le thème d'un voyage imaginaire...</p>