

# SANZA KROMA

Taper du  **pied**  sur les premières mesures pour s'imprégner du tempo (8tps)

0'05

Hoher la  **tête**  de la droite vers la gauche avec frappés torse D simultanément (8tps)  **X2**

0'18

**SA SA KROMA NI NE WO ché ché KO KO MA (x4)**  

AARR (X8)

Avance pied droit – Avance pied gauche – Recul pied droit – Recul pied gauche / avec bras qui balancent simultanément

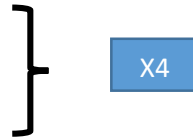
0'36

**SA SA KROMA NI NE WO ché ché KO KO MA (x4)**  

Frappés mains : I II

I 1 frappé - II 2 frappés paume-dos de la main

SA SA KRO MA NI NE WO ché ché KO KO MA  
| | | | | | | |






Frappés mains (pulsation)

SA SA KRO MA NI NE WO ché ché KO KO MA  
| | | | | | | |



0'55

**SA SA KROMA NI NE WO ----- KO KO MA**    

**SA SA KROMA NI NE WO -----KO KO MA**

Balancer les bras vers le haut - bras écart fin de phrase / taper tambour III (ko ko ma)  
Balancer les bras vers le bas / taper tambour III

1'13

**SA SA KROMA-----**

**SA SA KROMA----- Hé**

**SA SA KROMA-----**



SA SA KROMA-----

Hé héhéhé

1'40

SA SA KROMA NI NE WO ché ché KO KO MA (X2) 

AARR (X4)

1'49

Hé hé hé hé

Hé hé hé hé



Héhéhéhé

X2

Final : bras en l'air (explosif sur le dernier Hé)