

# VOILÀ · LES · JO

note de départ - ambitus



Sol<sup>2</sup>

Chant principal

Chœur additionnel

♩ = 110

4

A

C'est bien-tôt les J-O i -

Ouh

10

10

ci dans mon pa-ys On en-file nos mail-lots pour la cé-ré - mo-nie Des é - qui - pes mon-diales sont

Ouh

14

14

en com-pé - ti-tion Faut un sa - cré - men-tal pour cal - mer la pres - sion Al - lez

(ouh)

rit. ♩ = 132

B

Go Go Go voi - là les J - O Hip Hip Hip nos coeurs pal - pi - tent Al - lez

Go Go Go voi - là les J - O Hip Hip Hip nos coeurs pal - pi - tent Al - lez

23

23

Go Go Go voi - là les J - O Hip Hip Hip les jeux o - lym - piques Pour

Go Go Go voi - là les J - O Hip Hip Hip les jeux o - lym - piques

C

35

35

ces J-O d'é - té qui bat - tra un re - cord qui se - ra mo - ti - vé pour la mé - dail - le d'or Les

an - neaux flottent au vent aux cou - leurs de la Terre Bleu noir jaune rouge ou vert on est tous dif - fé - rents Al - lez



**HÉSITATIONS** - L'hymne olympique fut créé par deux artistes grecs pour les Iers Jeux d'Athènes en 1896. Spyridon SAMARAS, compositeur alors célèbre mais tombé dans l'oubli depuis lors, signa la musique; Costis PALAMAS, poète reconnu, écrivit les paroles. Mais cet hymne olympique ne perdura pas.

Aucun hymne ne fut interprété aux Jeux de Paris (1900) et de Saint Louis (1904). En 1908, à Londres, on joua l'hymne national britannique. Dès lors, à l'occasion des cérémonies, les comités d'organisation laissèrent libre cours à leur imagination : aucun hymne, hymne national, hymne spécialement composé pour les Jeux. Ce n'est qu'en 1958, lors de sa session annuelle tenue à Tokyo, que le Comité International Olympique (C.I.O.) décida que la cantate créée par les artistes grecs en 1896 deviendrait pour toujours l'hymne olympique officiel à partir des Jeux de Rome en 1960.

Source - Petites et grandes histoires des Jeux Olympiques - Pierre LAGRUE