

LE FOLK DES PINGOUINS
Paroles et musique : Boris Kuffler
Arrangement :

CD 1 page 9 / CD 2 page 9

1. Caractéristiques de la chanson

Intérêt : chanson à danser, instruments traditionnels

Ambitus : mi - si

Structure : introduction, refrain, couplet, pont musical, refrain, couplet ... (le dernier couplet est repris 2 fois)

Instruments : violon, alto, contrebasse, flûte piccolo, clarinette, guitare, violon folk, épinette des Vosges

Attention : nombreuses répétitions faire remarquer les différences, maîtriser le play-back et le ralentissement de tempo du dernier couplet ainsi que le silence.

2. Avant le chant

Recherche d'une pulsation commune :

- Par déplacement : les élèves se déplacent librement, la M. observe et propose à tous les élèves de marcher sur la pulsation la plus commune.

- S'immobiliser et frapper la pulsation dans ses mains

- Combiner déplacements et frappés : au signal : marcher sur la pulsation / au signal : s'arrêter et frapper la pulsation dans ses mains

- Pour aller plus loin : passer d'une pulsation sur tous les temps à 1 pulsation tous les 2 temps (double lenteur), jouer sur diverses combinaisons

Dans cette première phase, on ne se focalise pas sur les paroles ni la mélodie, ces exercices permettent déjà une première imprégnation de la chanson (mélodie et paroles)

3. Apprentissage

Rythme :

Jouer sur la superposition pulsation / rythme (2 croches noire) très présent qui peut devenir un ostinato*.

* ostinato : rythme qui revient en boucle

Voir chorégraphie

Parlé-rythmé :

Mémorisation : par audition-répétition en dialogue avec l'enseignant, jouer avec les paramètres du son.

Mélodie :

Afin de travailler une (pour ne pas dire la) difficulté mélodique, l'enseignant s'entraînera à isoler des fragments de phrases :

Tap' et tap' tap' et tap' : sol, fa#, mi ... fa#, mi, ré

Tap' et tap' et tap'sol, : sol, sol, fa#, fa#, mi

Instrumentation :

Sur le refrain : Alternier pulsation (sur le début de la phrase : « ils tapent de leurs pattes ») et rythme (2 croches, noire) sur la suite :

Ils tapent de leurs pattes tap' et tap' tap' et tap' (pulsation)
 ┌─┐ I ┌─┐ I (rythme)

4- Prolongement

Epinette : Gens de Lorraine