

LA TOURNÉE DU PÈRE NOËL

PRÉPARATION CORPORELLE ET VOCALE

De bon matin, le Père Noël se réveille. Aujourd'hui, c'est le grand jour, c'est le jour de la distribution des cadeaux.

Il ouvre la porte et entre dans la remise. Mais que voit-il ? Les piles de cadeaux qui risquent de s'écrouler !

☛ **Il les retient en haut, sur les côtés, avec les bras, avec les jambes...** **DETENTE CORPORELLE**

☛ **Ensuite, il veut voir ses rennes. Mais lorsqu'il ouvre la porte de la remise, il y a tellement de neige qu'il faut pelleter.**

Pied droit en avant, pied gauche perpendiculaire en arrière. Aller chercher la neige en arrière en inspirant, la jeter en avant sur une longue expiration. Idem de l'autre côté.

SOUFFLE , RESPIRATION

☛ **Les rennes saluent le Père Noël de leurs meuglements...**

Bouche fermée, mâchoire desserrée, passer du grave à l'aigu sur « meuh » sans forcer.

RESONATEURS

☛ **Le Père Noël souffle sur ses doigts pour les réchauffer.**

Respiration haletante, bouche arrondie, lèvres en avant comme pour prononcer « ou », avec de temps en temps une longue expiration.

SOUFFLE , RESPIRATION

☛ **Le traîneau glisse sur le chemin.**

Long « sss » derrière les dents du haut puis inspiration réflexe sans bruit, en laissant tomber la mâchoire. On peut « dessiner » d'un geste de la main diverses figures qui vont aider à accompagner et à mesurer le débit de l'air.

SOUFFLE , RESPIRATION

☛ **Sur son traîneau, le Père Noël s'endort. Il est secoué de tous les côtés. Parfois, il passe dans un trou ou sur une bosse...**

Pieds ancrés dans le sol, les fléchissements des genoux secouent tout le haut du corps, qui est détendu. De temps en temps, une grande flexion (un trou), un petit saut (une bosse).

DETENTE CORPORELLE

☛ **Les sabots des rennes résonnent sur le sol gelé.**

Claquements de langue. Alternier bouche étirée et bouche ronde.

ENERGIE ARTICULATOIRE

☛ **Les clochettes de l'attelage sonnent.**

Petits « gueding » dans l'aigu. Varier la densité, la hauteur, l'intensité...

Pour les plus grands, possibilité de réaliser cela sur 2 ou 3 notes différentes (accord).

EXPLORATION DE LA TESSITURE

☛ **Le traîneau décolle.**

Sirène du grave vers l'aigu sur « no », « mo », «vvv ». Essayer différentes « pentes » de décollage.

EXPLORATION DE LA TESSITURE

☛ **Le traîneau fait des cabrioles dans le ciel.**

Imiter les boucles en passant rapidement du grave à l'aigu et inversement.

EXPLORATION DE LA TESSITURE

☛ **Le traîneau file dans le vent.**

Recherche de différentes positions de bouche et de lèvres (« sss », « chch », « fff », « vvou »...) puis combinaisons diverses. Variations de pression et de durée.

RESONATEURS

☛ **Le père Noël glisse dans la cheminée.**

Glissendi des aigus vers le grave.

EXPLORATION DE LA TESSITURE

☛ **Le Père Noël s'approche de l'arbre sur la pointe des pieds et dépose les cadeaux sans faire de bruit.**

HAPPY END !!!!

