

La Renaissance artistique et intellectuelle

Le XV^e siècle, l'Italie connaît un renouveau intellectuel et artistique inspiré de la pensée et de l'art de l'Antiquité.

Ce renouveau, appelé la Renaissance, cherche à représenter avec exactitude les proportions et les gestes du corps et introduit la perspective qui donne de la profondeur au tableau.

L'art de la Renaissance se répand en France sous le règne de François I^{er} qui fait venir de grands artistes italiens pour réaliser des peintures, des sculptures et qui ordonne aux plus grands architectes la construction de magnifiques châteaux de plaisance.

A la même époque, des penseurs que l'on appelle "les humanistes" cherchent à mieux comprendre le monde et tentent de rendre l'Homme plus savant et meilleur et la société plus juste.

Des mots pour comprendre :

perspective : le dessin d'un objet tel qu'on le voit dans l'espace

architecte : artiste ou ingénieur qui crée des bâtiments, en dessine les plans et en dirige la construction

humaniste : savant qui redécouvre les auteurs de l'Antiquité et qui considère que l'être humain est ce qui est le plus important

La Renaissance artistique et intellectuelle

Consigne 1 : Fais des recherches dans ton dictionnaire et relie chaque artiste ou écrivain à son métier :

Léonard de Vinci	*	*	écrivain français
François Rabelais	*	*	peintre italien
Michel Ange	*	*	peintre, sculpteur, architecte et ingénieur italien
Montaigne	*	*	auteur
Raphaël	*	*	poète français
William Shakespeare	*	*	poète anglais
Pierre de Ronsard	*	*	peintre et architecte italien

Consigne 2 : Fais des recherches dans ton dictionnaire ou sur internet puis complète le texte ci- dessous.

François I^o est né en à Cognac. Il est le fils de Charles d'Angoulême et de

Il devient roi de France en Après sa victoire à Marignan en , il occupe le Milanais puis signe avec les cantons suisses la Paix perpétuelle avec le

En 1525,, son rival le vainc à et François I^o perd le Milanais.

Par l'ordonnance de Villers-Côtterêts en 1539 le roi remplace le par le français dans les jugements et les actes notariés.

Il favorise la Renaissance française en fondant le Collège royal et l'Imprimerie royale, protégeant les savants, les écrivains (..... et), faisant construire ou modifier des châteaux (..... et) et attirant en France des artistes italiens (.....).

Il meurt à en

