

Les grands travaux de Paris

L'augmentation de la population, l'exode rural, le développement des transports et l'industrialisation entraînent une augmentation du nombre de villes qui ne cessent de s'agrandir.

Pour loger cette population de plus en plus nombreuse les villes sont obligées de se transformer :

- démolition des vieux quartiers,
- construction de larges avenues bien éclairées avec de grands trottoirs,
- construction d'immeubles
- instauration d'un système de dénomination des rues et de numérotation des immeubles,
- création d'un réseau d'eau et d'égouts souterrains,
- mise en place de transports en commun (omnibus, tramways, métros),
- création d'espaces verts et de fontaines,
- implantation de grands magasins.

Le Paris du baron Haussmann

Des mots pour comprendre :

exode rural : départ massif des personnes vivant à la campagne vers la ville

omnibus : voiture à cheval transportant des voyageurs dans les villes

tramways : voiture qui circule sur des rails en ville et qui transportent des voyageurs

métro : chemin de fer urbain souvent souterrain

Les grands travaux de Paris

Consigne 1 : Je lis les textes et je réponds aux questions.

Texte 1

De profondes tranchées, dont plusieurs sont déjà de magnifiques rues, sillonnent la ville en tout sens, des îlots de maisons disparaissent comme par enchantement, des perspectives nouvelles s'ouvrent. Des monuments, dégagés des hideuses masures qui les masquaient, se montrent pour la première fois dans leur beauté complète ; d'autres sortent de leur ruine, inachevés et se terminent enfin. La physionomie de Paris est changée de fond en comble. La ville s'aère, s'assainit : plus de quartiers lépreux, plus de masures humides où la misère s'accouple avec l'épidémie. Les murailles pourries s'effondrent pour laisser surgir de leurs décombres des habitations dignes de l'homme.

D'après Théophile Gautier, Paris démolit, 1855

Texte 2: Les ouvriers sont rejetés à la périphérie de Paris

Les vieux quartiers de Paris sont abattus et reconstruits. Les loyers deviennent trop chers et les ouvriers quittent le centre de la ville. L'auteur décrit les vieux quartiers avant la démolition.

L'immense majorité de ces expulsés était installée de père en fils dans ces quartiers, le fabricant s'y trouvait au milieu des ouvriers qu'il occupait et des marchands qui débitaient ses produits. Un beau matin, le marteau des démolisseurs s'abat et disperse tout cela.

Tandis que l'on fait pénétrer l'air et la lumière dans le vieux Paris en ouvrant de larges boulevards, on voit se former aux extrémités de la ville des groupes de maisons étroites et malsaines, dans lesquelles vont s'entasser nos ouvriers.

J.E. Hom, Les fiances de l'Hôtel de ville, 1867

Texte 1

a. J'énumère toutes les transformations qui ont lieu dans Paris .

- *
- *
- *
- *
- *

b. Quelle est l'opinion de l'auteur sur ces changements ?

.....
.....
.....

Texte 2

a. Je décris le mélange des populations dans Paris avant la démolition des vieux quartiers.

.....
.....

b. Quelles sont les conséquences de la démolition des vieux quartiers pour les ouvriers ?

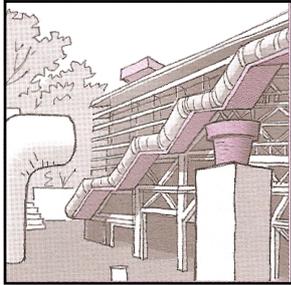
.....
.....
.....
.....

c. Quelle est l'opinion de l'auteur sur ces changements ?

.....
.....
.....

Les grands travaux de Paris

Consigne 1 : Je recherche sur internet le nom des monuments de Paris ci-dessous puis je coche ceux dont la construction date du XIX ème siècle.



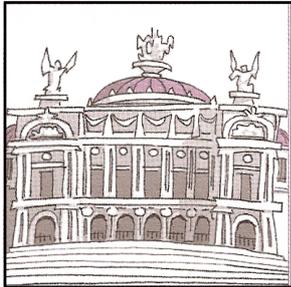
Le centre Georges Pompidou



L'Hôtel de Ville



La cathédrale Notre Dame



L'Opéra Garnier



L'Opéra Bastille



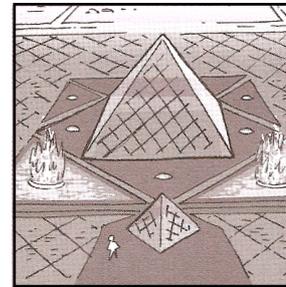
La gare d'Orsay



La gare de Lyon



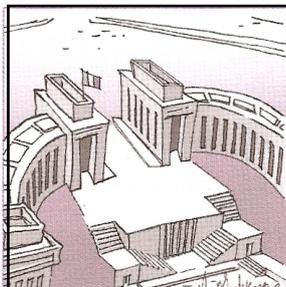
Le palais du Louvre



La pyramide du Louvre



La tour Eiffel



Le Trocadéro



L'arc de Triomphe

