

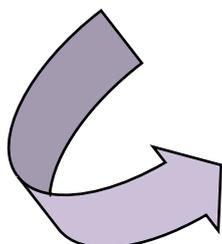
CO-ANIMER

Mettre en place des situations de
CO-intervention et de CO-enseignement

AVANT ...

CO-COOPERER COMMUNIQUER

- ➔ Définir les contenus de la séance ainsi que les objectifs visés pour le groupe classe et/ou chaque élève en s'appuyant sur les programmes et le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture.
- ➔ Prévoir les difficultés que pourraient rencontrer les élèves. Cette anticipation peut prendre appui sur les documents suivants : *évaluation, projets individuels de l'élève, PPRE, PAP, ...*
- ➔ Définir le rôle de chaque enseignant dans le dispositif.
Chaque enseignant doit connaître son rôle précis lors des différentes phases de la séance. (Cf. livret intérieur).
- ➔ Préparer les supports à utiliser (*étayages, grilles d'observation, ...*).



Ces différents points peuvent être préparés **conjointement**.

Dans tous les cas, **communiquer** avant la séance de manière à ce que chaque enseignant **ait connaissance** du déroulement exact de cette dernière.

APRES ...

CO-NCLURE

- ➔ Exploiter les travaux des élèves et faire un bilan de la séance par rapport aux objectifs visés. Ces derniers (individuels et collectifs) ont-ils été atteints ? Pourquoi ?
- ➔ Faire un bilan des formes de co-animation employées : *efficacité, pertinence, ajustements à apporter la prochaine fois, ...*
- ➔ Définir les objectifs de la séance suivante et les modalités de travail.

Connaître tous
les élèves

Enrichir
sa pratique

Communiquer

Echanger

Partager

Pour aller plus loin... :

« Interactions: Collaboration Skills for School Professionals », Marilyn FRIEND, Lynne COOK

« La co-intervention à l'école : une nouvelle professionnalité éducative: Des expériences conjointes d'aide et d'accompagnement d'élèves à besoins éducatifs particuliers », Annick Ventoso-Y-Font Et Mireille Dubois-Bégué

Conférence de consensus sur la différenciation pédagogique – Alexia Forget, Cnesco et l'Ifé / ENS de Lyon, mars 2017