

---

### Publications :

---

- **YouTube : un outil pour les enseignants et les élèves** : dans cet [article](#) « l'école branchée » (magazine québécois) présente les utilisations de youtube en tant qu'outil pédagogique, et fait le lien avec la classe inversée.
- **Inclusion scolaire et TSLA** : cet [article](#), issu de recherches menées par l'Université de Lorraine, présente quelques exemples d'adaptations pédagogiques mises en place au sein d'une ULIS spécialisée dans les TSLA, ainsi que dans la classe de référence des élèves.
- « **Inclusion et handicap** à dominante visible ou invisible au collège : représentations du handicap, pratiques d'inclusion en contexte scolaire et construction individuelle et interactionnelle d'adolescents en situation de handicap » - [Thèse](#) de Céline Gaultot.

---

### Nouveaux articles du site web :

---

- **Glossaire** des sigles relatifs à l'ASH-EGPA
- Arrêté relatif à l'**aménagement des examens** DNB Pro et CFG
- La « **pédagogie du jeu** », dossier de synthèse et exemples de pratiques
- **Différencier en Français** - exemple de séquence
- Le **cartable de poche** - compilation de logiciels "libres" à destination d'enfants porteurs de « troubles dys »

---

### Événements à venir

---

**5 juin** : Animation « [Évaluer autrement avec le numérique](#) », Canopé Nancy

**12 juin** : [Journée académique de l'innovation](#), Canopé Nancy. Au programme :

- **matinée** : **ateliers autour de la mise en place de projets innovants** (classe inversée, aménagement des espaces, l'accompagnement par la recherche, les projets liés à l'AESH, l'accompagnement de la CARDIE ...)
- **après-midi** : consacrée à une **conférence** de Samuel Nowakowski (École Nationale Supérieure des mines de Nancy) sur « l'innovation pédagogique : le regard de la recherche »

---

### Dates à retenir

---

**27-28 juin** : épreuves du Diplôme National du Brevet (série générale et professionnelle)

---

### Ressources

---

« **Ces chansons qui font l'histoire** » : les chansons sont le reflet de nos sociétés, qu'elles réagissent à un événement, ou qu'elles se fassent le miroir de ses travers. Ainsi, la musique peut être une porte d'entrée vers d'autres disciplines. [EduScol](#) met donc à disposition des enseignants les chroniques de Bertrand Dicale (diffusées sur France Info) et les accompagnent de pistes pédagogiques.

---

### Une information à diffuser ? Contactez-nous

---

Envoyer vos contributions à : [ce.ia57-ash-egpa@ac-nancy-metz.fr](mailto:ce.ia57-ash-egpa@ac-nancy-metz.fr)