

Aide à l'observation de l'élève

	Observables	Fréquence			Quand et où ?
		jamais	quelquefois	souvent	
Hypersensibilité	Apprécie de travailler avec une autre classe que sa classe d'âge				
	Manifeste un sentiment de colère face à un échec				
	Est en décalage, dans son comportement, par rapport au groupe classe. Si oui, précisez les domaines.				
	Donne l'impression de ne pas écouter alors que pourtant, il est capable de dire où le cours en est				
	Préfère travailler seul				
	Manifeste une sensibilité particulière aux bruits				
	Accepte les responsabilités données dans le cadre d'un travail en groupe				
	A du mal à gérer ses émotions au sein du groupe				
	En récréation, n'est pas intégré au groupe.				(Est-ce un rejet du groupe ou une volonté de sa part ?)

Structuration de la pensée	Donne un résultat sans pouvoir l'expliquer				
	Possède une capacité d'abstraction supérieure à celle des autres				
	Manifeste une curiosité intellectuelle, en décalage avec sa classe d'âge				
	S'exprime avec aisance, facilité, richesse et détails				
	Restitue ses connaissances rapidement				
	Apprécie d'être tuteur d'un autre enfant				
Passage à l'écrit	Le passage à l'écrit pose problème				
	Est sujet à un perfectionnisme invalidant				
Sens des apprentissages	Manifeste souvent un sentiment d'ennui, de lassitude				
	A tendance à décrocher face à des activités répétitives				
	Est capable de restituer par cœur des notions, des apprentissages				

	A tendance à remettre en cause l'autorité quand la situation ne fait pas sens pour lui.				
Autres	S'investit dans les activités particulières (artistiques, culturelles, sportives...)				
	Manie l'humour (ex : accès précoce au second degré)				
	Comment se comporte l'élève dans le groupe au démarrage de l'activité ?				
	Comment se déroulent les activités extrascolaires ?				

Situations proposées pour observer l'acquisition des différents langages (cf. S4C)

- Séance de classe qui propose un travail en groupe
- Une activité d'EPS en sport collectif
- Une observation des interclasses, entrées et sorties de classe et des récréations
- Une séance dans le domaine scientifique (maths ou sciences)
- Une séance à dominante humaniste (arts visuels, musique, littérature, langues vivantes etc.)

Entretien avec l'élève

