

Aménagements pédagogiques

<p>Développer sa pensée</p> <p>Organiser la classe avec des espaces dédiés ou utiliser des caisses ou des tiroirs individuels pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - développer une pensée créative (<i>ex : casque pour écouter de la musique, matériel de recyclage pour créer...</i>) - développer une pensée déductive (<i>manipulations scientifiques, jeu d'engrenages, coin écriture libre, utilisation des Smart Games - ex Castle Logik-</i>) 	<p>Pédagogie de projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partir des centres d'intérêt de l'élève pour mettre en place un petit projet (<i>Ex : présenter les planètes à la classe</i>) - Proposer des livres documentaires, des pages internet, des vidéos sur le sujet (<i>Lumni, C'est pas sorcier...</i>) - Apprendre à l'élève à formuler sa demande pour utiliser un moteur de recherche sous sa dictée 	<p>Approfondir les contenus</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer des nombres plus grands, complexifier les situations mathématiques sans passer par les techniques opératoires, inventer des problèmes pour les autres (<i>exemple : combien de voyageurs avant et après dans le bus pour trouver combien sont montés</i>), trouver plusieurs solutions pour résoudre un problème (<i>ex : faire 6 avec le jeu de la cible</i>), jouer le rôle de l'enseignant qui donne une consigne et corrige, manipuler avec des lettres aimantées... - Utiliser l'outil numérique pour aller plus loin (exemples d'application : Zoom de chez Jocatop , Tip Tap chez Hélium) 	<p>Développer l'autonomie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proposer un soutien méthodologique à l'aide d'images ou de pictogrammes (<i>1. Aller chercher son pot, 2. S'asseoir, 3. Sortir le crayon, 4. Faire le travail 5. Montrer à la maitresse</i>) - Donner des responsabilités (<i>aider un camarade, arroser les plantes...</i>) - Permettre de se rendre dans les espaces autorisés dès que le travail attendu est terminé
<p>Diminuer l'anxiété</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instaurer un rituel d'entrée en classe pour que l'élève se sente reconnu et attendu - Instaurer un temps de parole à l'entrée en classe - Travailler sur la verbalisation des émotions en prenant appui sur des médiations (<i>marionnettes, albums de littérature de jeunesse...</i>) - Mettre l'élève en avant en lui permettant de présenter aux autres un lego fait à la maison, un livre lu avec sa maman... 	<p>Propositions pour la maternelle</p> <p>Autres propositions :</p> <p>Remarques : Ces aménagements sont complémentaires à ceux proposés dans les 4 autres grilles. Certains d'entre eux peuvent permettre d'adapter l'enseignement à tous les élèves en fonction de leurs besoins.</p>		<p>Appartenir au groupe</p> <p>Travailler avec le concept d'ateliers échelonnés (Maternelles – Pratiques et ressources de cycle 1)</p>
<p>Emploi du temps</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aménager les plages de l'emploi du temps de l'élève afin d'éviter les répétitions et les temps de décrochage - Présenter à l'élève les temps communs et les temps spécifiques - Proposer un emploi du temps sous forme d'images ou de pictogrammes 	<p>Encourager, Valoriser</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliser des renforçateurs positifs -Pointer les réussites et les objectifs à atteindre (<i>visualisation par des images, des pictogrammes, un système de marche...</i>) 	<p>Expliciter</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expliciter les objectifs d'apprentissage à l'élève. - Donner du sens aux apprentissages en établissant des liens avec des situations concrètes ou de la vie courante (<i>compter pour faire les courses...</i>) 	<p>Stimuler</p> <p>Proposer des challenges ou des défis</p> <p>Rythmes</p> <ul style="list-style-type: none"> -Accepter qu'un élève ait un rythme d'apprentissage différent de celui des autres de la classe (<i>pas de sieste, des ateliers plus courts évitant les répétitions...</i>) -Attention aux tâches qui ennuient ou démotivent l'élève (<i>coller, colorier...</i>). Les éviter si ce n'est pas l'objectif. -En fonction des centres d'intérêt et des points forts de l'élève, décroisonner dans le niveau supérieur dans certains domaines, travailler avec des élèves plus âgés dans les cours multiples.

