L'ENSEIGNEMENT HYBRIDE

Comment articuler efficacement des séances d'apprentissage en présence et à distance?

L'objectif de cette fiche *(non prescriptive)* est d'apporter des **éléments concrets et des exemples de** pratiques pour aider les équipes pédagogiques à organiser un enseignement hybride cohérent et efficient.

<u>Avant-propos</u>: **l'élève qui bénéficie d'un enseignement hybride est plus actif et plus autonome dans la construction de ses apprentissages**. Toutefois il est important que le contact ne devienne pas impersonnel. **Les interactions sociales et les indices pédagogiques** (voix, regard de l'enseignant, affichage dans la classe, etc.) **demeurent essentiels, même lorsque l'enseignement se fait à distance**.

ARTICULER LES ENSEIGNEMENTS SYNCHRONES ET ASYNCHRONES

- ✓ L'apprentissage synchrone est nécessaire pour définir avec les élèves les objectifs d'apprentissage des différentes activités, ainsi que pour les phases d'institutionnalisation des savoirs. Ces phases permettent également les interactions et questions-réponses immédiates. L'apprentissage synchrone peut être effectué en présentiel et/ou en distanciel (cours diffusé en direct, classe virtuelle, tchat...).
- L'apprentissage asynchrone implique que les supports et l'ensemble du déroulement du parcours pédagogique soient transmis aux élèves. Les contenus doivent être scénarisés, conçus de façon à anticiper les points de blocage possibles (activités différenciées, documents d'aide...) et doivent permettre aux élèves une auto-évaluation directe, notamment dans le cas où ceux-ci sont en distanciel. Les activités en présentiel peuvent être similaires ou différentes mais avec des objectifs communs.

<u>Exemple</u>: séquence d'anglais où un même document issu de la BRNE est proposé aux élèves avec des activités d'aide à la compréhension en trois niveaux de difficulté https://dane.ac-nancy-metz.fr/ent-anglais-comprehension-mandela/

✓ Organisation

SYNCHRONE Définition des objectifs Activités scénarisées Temps d'échange **ASYNCHRONE** SYNCHRONE Explicitaion de la Outils d'aide Remédiation démarche Possibilité d'auto-évaluation / Institutionnalisation des **Explication des consignes** vérification par l'élève savoirs Régulation par l'enseignant Ancrage des notions

<u>Exemple</u>: travail de compréhension différencié. Les élèves reçoivent le lien de la vidéo à regarder: les uns en classe, d'autres à distance. Cette phase se fait en mode asynchrone. La compréhension de la séquence est ensuite vérifiée avec un QCM et des questions ouvertes. Les élèves en distanciel envoient leurs réponses par courrier électronique, l'enseignant planifie ensuite un moment commun en classe virtuelle pour procéder à la correction collective.

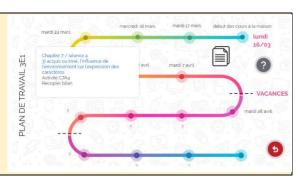
https://dane.ac-nancy-metz.fr/edutheque-emc-separation-pouvoirs/

✓ L'élève qui travaille seul à la maison peut avoir besoin de l'aide de son enseignant. Celui-ci peut **réguler à distance et venir en appui** selon une **organisation qui doit être prédéfinie avec les élèves** (<u>ex</u> : pad (document collaboratif) qui pourra accompagner l'élève tout au long de la journée, blog, forum, échanges asynchrones par courrier électronique, classe virtuelle ouverte sur des créneaux horaires préétablis, ...)

FACILITER L'ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS ET LA COMMUNICATION VERS LES ELEVES

- ✓ Elaborer une **planification en équipe pédagogique** à partir des repères et attendus annuels de progression, et des objectifs cibles définis conjointement
- ✓ Définir un **espace numérique de stockage unique et organisé** où seront réunis tous les supports d'apprentissage
- ✓ Harmoniser les pratiques autant que faire se peut
- ✓ Créer un agenda de la classe pour faciliter l'organisation et la répartition des différentes classes virtuelles
- ✓ Elaborer un planning de travail journalier / hebdomadaire pour les phases d'enseignement à distance. Il est important de donner aux élèves des repères dans l'organisation de leurs journées / semaines. Celui-ci peut-être commun à la classe ou personnalisé (ex : utilisation de MBN, padlet hebdomadaire, bloq, ...)

<u>Exemple</u>: lien vers un « genially » donné par le professeur de SVT via le cahier de texte de l'ENT. Les élèves accèdent à une page d'accueil où chacun a **accès à un planning journalier et aux contenus de cours.**



✓ Définir un protocole unique de communication du planning et des modalités d'échanges enseignantsélèves et le rendre accessible aux familles

<u>Exemple</u>: **utilisation du blog** « Mon Bureau Numérique » pour créer page de **suivi des apprentissages**



FAVORISER LE TRAVAIL COLLECTIF ET LES ECHANGES ENTRE ELEVES

A l'image d'une organisation en classe entière traditionnelle, **l'enseignant peut regrouper ses élèves** (présents ou à distance) sur des thématiques et tâches différentes. L'organisation de groupes d'élèves à distance est possible grâce à des outils et une organisation différente tels que la **création de groupes à l'intérieur d'une** même classe virtuelle du CNED ou l'utilisation d'un pad collaboratif.

<u>Exemple</u>: pad partagé pour une trace écrite commune. Chaque groupe d'élèves de 6e doit visionner un extrait vidéo qui correspond au thème attribué et a pour mission de faire la synthèse de ce qu'il faut retenir sur ce thème. Ce travail en groupes peut être mené à distance via un pad collaboratif ou en classe virtuelle en groupes de travail. Le rapporteur de chaque groupe pourra faire le bilan en présentiel ou en classe virtuelle en mode synchrone.

https://dane.ac-nancy-metz.fr/lumni-emcc-systeme-phonatoire/

La **formation de binômes** (entre élèves en distanciel ou de façon hybride) peut également être envisagée car elle favorise le maintien de l'engagement des élèves. Dans le cadre d'un tutorat, elle est bénéfique pour l'apprentissage, l'autonomie et la métacognition, aussi bien pour l'élève "enseignant" que pour celui "enseigné".