

## **DOCUMENT D'AIDE À LA MISE EN ŒUVRE D'ADAPTATIONS PÉDAGOGIQUES EN CLASSE DE RÉFÉRENCE, EN CLASSE D'ACCUEIL ET EN REGROUPEMENT ULIS**

Ce document a pour objet de faciliter la communication entre les coordonnateurs des dispositifs ULIS et les enseignants des équipes éducatives. Il propose une liste non exhaustive d'adaptations pédagogiques qui aideront les élèves à suivre les enseignements en classe de référence ou d'accueil.

### **ADAPTATIONS PAR DOMAINE DISCIPLINAIRE (1/2)**

<b>PRODUCTION D'ECRITS</b>
Faciliter la production d'écrit (autoriser un répertoire personnel, lui apprendre à utiliser les indicateurs de temps pour structurer le récit)
Simplifier les règles en introduisant des indices visuels (pictogrammes, croquis en plus du texte)
Adapter les quantités d'écrit (dictée à trous, à choix, etc.)
Privilégier l'apprentissage des mots en passant par l'oral (épeler, faire le geste dans l'espace) et non par la copie
Grouper les mots par similitude orthographique/phonologique, faire des listes, utiliser les couleurs pour segmenter les mots, les phrases
Limiter les exigences sur l'emploi de règles précises
Recourir à la dictée à l'enseignant
Utiliser les outils numériques (traitement de texte, enregistreur, langagiciels...)
Diminuer la quantité d'écrit sur chaque feuille

<b>LECTURE / LANGUE ORALE</b>
Favoriser, dans le choix des ouvrages, les livres ayant une version audio
Recourir de manière privilégiée à des jeux proposant un travail de la conscience phonologique
Accentuer le travail sur la combinatoire
Avant même de lire le texte, lire les questions qui seront posées afin de faciliter la prise d'indices par l'élève
Pour répondre à des questions à l'écrit : séquencer le texte et mettre les questions avant chaque paragraphe.
Proposer à l'élève une lecture oralisée (enseignant ou autre élève) ou une écoute audio des textes supports de la séance
Surligner des mots clés / passages importants pour faciliter la lecture de l'élève
Faciliter l'accès à la compréhension : reformulation, mise en scène, tapis de lecture, dessin.)
Proposer à l'élève un schéma chronologique du récit (l'amener à indiquer ce qu'il a retenu, paragraphe après paragraphe, à l'aide d'un schéma)

**ADAPTATIONS PAR DOMAINE DISCIPLINAIRE (2/2)**

<b>MATHEMATIQUES</b>
Autoriser l'utilisation des tables de multiplication (ou de la calculatrice) pendant les cours et les contrôles
Privilégier la présentation des calculs en ligne
Présenter les calculs en colonnes avec des repères de couleur (ex : colonne des unités en rouge, des dizaines en bleu et des centaines en vert)
Admettre que la réponse ne soit pas rédigée si les calculs sont justes
Accorder de la tolérance pour les tracés en géométrie
Laisser compter sur les doigts
Utiliser la manipulation (pliages, objets 3D, etc.)
Travailler sur les « qui...qui » (qui est perpendiculaire à... et qui passe...) et les syllogismes
Colorier les différentes colonnes des tableaux à double entrée (en utilisant des couleurs différentes)
Etayer le vocabulaire avec un référentiel (le vocabulaire met très souvent en difficulté les élèves car les mots sont peu utilisés et peuvent avoir un double sens : ex angle droit / confusion au niveau du mot « droit », le nœud dans le quadrillage)
Contextualiser les situations de recherche
-S'appuyer sur le principe de réalité
En géométrie : logiciels type « géogebra ».
Favoriser, autoriser la résolution des problèmes avec recours à différentes représentations (schématisation, dessin,...)

<b>PRATIQUE D'UNE LANGUE VIVANTE ETRANGERE</b>
Veiller à ce que la perception de départ soit correcte : prononcer le plus distinctement possible et pas trop vite, écrire clairement au tableau en gros caractères
Travailler la prononciation des sons même exagérément
Utiliser un enseignement multi sensoriel ; entendre, lire, voir (images), écrire
Grouper les mots par similitude orthographique/phonologique, faire des
Proposer à l'élève des supports visuels pour faciliter la compréhension
En collège : Évaluer plutôt à l'oral

<b>EPS</b>
Adapter les activités (individuelles/collectives), leurs caractéristiques, leurs rythmes, les performances attendues
Autoriser l'élève à dribbler à deux mains ou à faire des reprises de dribble (au basket par exemple)
Faire varier les couleurs des maillots qui différencient nettement partenaires et adversaires dans les sports collectifs
Doter d'un signe distinctif suffisamment net les joueurs tenant certains rôles dans les jeux collectifs
Verbaliser ou faire verbaliser les éléments d'une tâche complexe à accomplir (enchaînement de mouvements), éviter au maximum les activités qui impliquent une double tâche et mobilisent l'attention de l'élève sur deux objets
Pour certaines tâches motrices complexes, proposer un modèle qui permettra d'agir par analogie.

## **ADAPTATIONS DANS TOUS LES DOMAINES D'ENSEIGNEMENT**

<b>ADAPTATIONS TRANSVERSALES</b>
Installer l'élève : faciliter l'accès aux informations du tableau et limiter l'influence des éléments distrayants (fenêtre, porte...)
Veiller à la lisibilité et à la clarté de l'affichage
Utiliser un code couleur par matière
Vérifier que l'agenda ou le cahier de texte soit lisiblement renseigné
Proposer des supports écrits aérés et agrandis
Limiter la copie (synthèse du cours photocopiée)
Donner des supports de travail ou d'exercices déjà écrits (QCM par exemple)
Fournir des photocopies pour privilégier l'apprentissage et le sens donné
Surligner les énoncés ; surligner une ligne sur deux
Proposer à l'élève des outils d'aide (cache, règle, etc.)
Faire construire ou construire une fiche mémoire et permettre à l'élève de l'utiliser, y compris durant l'évaluation
S'assurer de la compréhension du vocabulaire spécifique
Aider à la compréhension par une explicitation ou une reformulation de la part de l'enseignant
Utiliser des couleurs pour segmenter les mots, les phrases (Ex : utilisation du logiciel gratuit « lire couleur »)
Utiliser le surligneur
Mettre en place un tutorat par l'intermédiaire d'un élève (prise de notes, lecture à voix haute...)
Décomposer les consignes et informations complexes (utiliser de préférence des consignes simples)
Énoncer l'objectif de la séance et en faire une synthèse à la fin
Proposer des activités qui pourront être achevées avec succès, qui valoriseront l'élève
Permettre l'utilisation de la calculatrice dans toutes les disciplines
Accepter des modes d'expressions spécifiques de l'élève (mots, gestes, etc.)
<b>Utilisation de l'informatique :</b>
Permettre l'utilisation de l'ordinateur et de la tablette
Permettre l'utilisation d'une clef USB
Permettre l'utilisation de logiciel ou d'application spécifique
Permettre à l'élève d'imprimer ses productions







<b>DEVOIRS</b>
Faire apparaître les éléments essentiels des leçons pour faciliter la révision (surlignage, code couleur, mise en évidence du plan...)
Limiter le « par cœur », demander à ce que les notions clés uniquement soient retenues
Donner moins d'exercices à faire (les devoirs écrits ne concernent que le collège)
Fournir une fiche « mémoire » (dessins, symboles, etc.)
Proposer l'apprentissage des mots clés uniquement
Aider à la mise en place de méthodes de travail (systèmes d'organisation répétitifs, accompagnement personnalisé)

<b>EVALUATION</b>
Accorder un temps majoré
Privilégier les évaluations sur le mode oral
Donner les consignes à l'oral
Adapter la situation, les supports de l'évaluation de façon à limiter l'écrit : <ul style="list-style-type: none"> <li>- proposer des QCM ;</li> <li>- proposer des schémas à légender ;</li> <li>- proposer des exercices à trous, à cocher, à relier ;</li> <li>- réduire le nombre d'exercices.</li> </ul>
Autoriser différents supports (tables de calcul, fiches chronologiques, fiches mémoire)
N'évaluer l'orthographe que si c'est l'objet de l'évaluation
Ne pas pénaliser le soin, l'écriture, la réalisation de figures, etc.
Ne pas pénaliser le manque de participation à l'oral (ou les difficultés)
Évaluer les progrès pour encourager les réussites

**ADAPTATIONS PAR DOMAINE DE DIFFICULTES (1/2)**

Difficultés	Adaptations	Outils
<b>Difficulté de la gestion de l'espace</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilisation de couleurs pour le repérage (même code couleur pour les domaines d'enseignement apparaissant dans l'emploi du temps que pour les protégés cahiers...)</li> <li>-Structuration de l'espace table</li> <li>- Ritualisation de l'utilisation des espaces du tableau et de la salle de classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Emploi du temps sur la table</li> <li>-polices de caractères et taille : arial, verdana, comic</li> <li>-Cahier d'écriture adapté</li> <li>- Favoriser l'utilisation de caches ou règles de lecture.</li> </ul>
<b>Difficultés de gestion du temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Aide au repérage dans le temps :</li> <li>*Emploi du temps personnalisé (avec images, pictogrammes, mots, ...)</li> <li>*Outils de mesure du temps</li> <li>-Respecter le plus rigoureusement possible l'emploi du temps de l'élève</li> <li>-Sinon à défaut, anticipation des modifications ponctuelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sabliers de différentes durées</li> <li>-Timetimer</li> <li>- Planning/EDT visuel</li> </ul>
<b>Difficultés d'attention, de concentration</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fractionner une activité</li> <li>-Gérer la quantité de travail demandé pour éviter la fatigabilité</li> <li>-Adapter le support pour éviter une surcharge visuelle ou cognitive</li> <li>-Alterner et rythmer les modalités de travail (orales, écrites, correction), et augmenter progressivement les durées,</li> <li>-Permettre un espace «soupape», lui laisser la possibilité de demander des temps de pauses</li> <li>-Réduire les stimuli extérieurs (cloisonner le bureau, place dans la classe, organisation en groupes,...)</li> </ul>	<p>Développer les capacités d'attention et de concentration par le jeu : Memory, Kim ; Puzzle ; Petites activités d'entraînement ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Billet de pause</li> </ul>
<b>Difficultés de mémorisation, d'organisation des informations, de restitution, de transfert de connaissances, de mise en lien.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposer différentes entrées : visuelle, kinesthésique, auditive</li> <li>- Entraîner la mémoire auditive et visuelle : enregistrer, répétition, poésie ...,</li> <li>- Utilisation de cartes heuristiques.</li> <li>- Elaborer des référentiels/cahier de règles avec les élèves</li> <li>- Travailler par projet</li> <li>- Distribuer l'apprentissage : préférer une fois par jour pendant cinq jours plutôt que cinq fois dans la même journée.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sous-main personnalisé</li> <li>Progressions spirales</li> <li>Affichage outil</li> </ul>

## ADAPTATIONS PAR DOMAINE DE DIFFICULTES (2/2)

Difficultés	Adaptations	Outils
<b>Difficulté dans l'organisation et la planification d'une tâche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier les différentes étapes de la réalisation d'une tâche pour la fractionner</li> <li>- Décomposer les consignes</li> </ul> <p>Accompagner le déroulement d'un temps de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expliciter précisément l'objectif de la séance</li> <li>- Travailler sur l'image que l'élève a de sa capacité à réussir, confiance en soi, et sur l'idée qu'il se fait de la tâche à réaliser.</li> <li>- Annoncer les critères de réussite, ce qui va permettre à l'élève d'apprendre à s'auto évaluer</li> <li>- Accompagner dans chaque temps de la tâche, en explicitant ce que l'on attend à chaque étape.</li> </ul>	<p>Structuration des activités : le matériel</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Travaux en maths</p> <p style="background-color: #fce4ec; padding: 2px;">J'AI BESOIN DE :</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px; margin: 2px;">livre de maths </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px; margin: 2px;">calculatrice </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px; margin: 2px;">règle </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px; margin: 2px;">compas </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px; margin: 2px;">crayon et gomme </div> <div style="border: 1px solid gray; padding: 2px; margin: 2px;">carnet de maths </div> </div> <p>Aide à l'autonomie</p> </div> <p>Donner des outils d'organisation (check liste, fiches outils...)</p>
<b>Compréhension des consignes</b>	<p>Pour les consignes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ne pas hésiter à répéter, à faire reformuler, à adapter le vocabulaire utilisé;</li> <li>- Prévoir des consignes simples, courtes, claires;</li> <li>- Faire attention au vocabulaire technique utilisé qui peut mettre en difficulté.</li> </ul>	<p>Utilisation de picto / symboles</p> <p>Surligner les mots-clés de la consigne</p> <p>Ecrire les consignes au tableau</p>
<b>Revenir sur un savoir, un travail, une connaissance Se confronter à l'erreur, au jugement d'un tiers</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Accompagner une correction</li> <li>- Donner une correction écrite des principaux exercices donnés en classe;</li> <li>-Groupes de travail/ de besoin selon les erreurs, binôme;</li> <li>-Mettre des mots sur les réussites pour faciliter le retour sur l'erreur, sur ce qui a été réussi ?</li> <li>- Travailler l'écriture en étapes avec des corrections intermédiaires</li> </ul>	<p>Construction de grilles de critères d'évaluation</p> <p>Utilisation de fichiers autocorrectifs</p>
<b>Difficultés à entrer dans l'abstraction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recours à des situations concrètes, aux manipulations;</li> <li>-Aider à la contextualisation en créant du lien entre ce qui a été fait avant et ce qui sera fait après;</li> <li>-En mathématiques : utiliser des situations concrètes de la vie courante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser l'argent, faire de la cuisine, catalogues promotionnels (repérer le produit le moins cher...)</li> <li>-...</li> </ul>