

Année scolaire : 2016/2017

# Projet de fonctionnement

## ULIS école

Ecole élémentaire

Enseignant de l'ULIS :

**Estelle**

Circonscription :

## **I. Analyse de la situation**

### **I.1 Caractéristiques de l'école**

<b>Nombre de classe :</b>	<b>6 + ULIS école</b>
<b>Les niveaux d'enseignement</b>	<b>CP-CE1 (2) CE1-CE2 CE2-CM1 (2) CM1</b>

#### **Implantation de l'école et contexte :**

L'école est située à côté de deux écoles maternelles. La population est majoritairement issue d'un milieu défavorisé et d'origine musulmane.

Les horaires sont les suivants : 8h30-11h45 / 13h45-15h45 et 8h30-11h30 pour le mercredi.

#### **Matériel collectif et salles à disposition des classes :**

Il y a plusieurs salles disponibles dans l'école :

- une BCD
- une salle informatique, désuète, et quasiment inutilisée
- une salle vidéo, avec une télévision, un lecteur dvd, un ordinateur relié à la télévision et un tableau blanc de projection
- une salle pour la pratique des arts plastiques
- une cuisine, avec un four, une micro-onde et un frigo
- une salle de musique, dans laquelle tous les instruments sont rangés, il y a aussi un grand tapis, sur lequel les élèves peuvent s'asseoir

Nous disposons d'un gymnase à proximité. Un matériel d'EPS est également disponible, dont une partie est neuve (ballons de handball et de basketball, matériel pour construire des ateliers d'athlétisme...).

#### **Inclusion de l'ULIS école dans le projet d'école :**

→ *Projet en cours de construction.*

## I.2 Caractéristiques du dispositif

### I.2.a Elèves inscrits

Nom de l'élève	Date de naissance	Classe de référence	Enseignant de la classe
L.	2006	CE1-CE2	Mme
D.	2006		
H.	2006		
Ho.	2007	CP - CE1	Mme
K.	2006	CE2-CM1	M.
E.	2006		
Em.	2005	CP - CE1	Mme
V.	2009		
T.	2005		
A.	2005	CM2	Mme
E.	2008	CE2-CM1	Mme
I.	2006		

### I.2.b Profil du dispositif

Il y a 12 élèves, dont 3 sont arrivés cette année en ULIS. La majorité connaît donc bien le dispositif.

3 élèves sont en dernière année d'élémentaire.

Il y a 7 garçons et 4 filles dans l'ULIS et ils ont entre 7 et 11 ans.

1 enfant présente des troubles physique et moteur et est en fauteuil roulant.

Ce groupe manque cruellement de confiance en soi et de motivation face aux apprentissages. De plus, il y a de réelles difficultés relationnelles au sein du groupe (messages écrits insultants, moqueries, rejets...).

#### **Relations avec les familles :**

Lors de la réunion de rentrée, seulement 3 parents étaient présents. Pourtant, les relations avec les familles sont assez nombreuses. Le carnet de liaison, le cahier du jour et de comportement sont consultés et signés. Les parents se déplacent lors des convocations individuelles. Les parents rencontrent régulièrement l'enseignante et ce au moins une fois par période : réunion de rentrée, présentation du projet individualisé, ESS, remise des bulletins, point sur le comportement de leur enfant,...

#### **Moyens (locaux, budgets, matériel...) :**

Dans la classe, nous avons à disposition un ordinateur avec quelques logiciels éducatifs, un espace bibliothèque (renouvelé régulièrement) et 3 tableaux. Un vidéo projecteur est disponible pour toute l'école et est donc ponctuellement mis à disposition du dispositif.

Quelques jeux éducatifs sont dans la classe (en français et en mathématiques). Il y a aussi des jeux de construction en bonne état. Il y a également du matériel de manipulation : cubes unités, barre de dizaines, plaque de centaines, tangram, figures géométriques.

Mais le matériel de l'ULIS gagnera à être augmenté. J'ai déjà entrepris d'équiper la classe en matériel pédagogique les deux années précédentes : boulier, livre et matériel de manipulation de la méthode des alphas.

→ voir tableau ci-joint.

## Mathématiques

### Nombres et calculs

- Jeu de compréhension du langage mathématiques *Parler maths 1*
- Jeu de cartes
- Jeu des constellations
- Dominos couleurs
- Un gros dé
- Jeu de l'oie
- Jeu des petits chevaux
- Un petit boulier
- Matériel de manipulation Unité, dizaine, centaine

### Grandeurs et mesures

- Domino des heures
- Des pièces et des billets
- Horloge à manipuler

### Espace et géométrie

- Jeu de figures à reconstruire *Combal* et *Lexidata Architek*
- *Tangram*
- Figures géométriques manipulables

## Français

### Lecture

- *La maison des sons* (Nathan)
- *Préparation à la lecture* (Nathan)
- *Je compose des mots*
- *Le grand jeu de la lecture* (Playbac)
- *Domino de lecture* (MDI)
- *Je lis, je comprends* (SED)
- *Mini syllbair* (SEDRAP)
- *Histoires à écouter* sur l'ordinateur
- *Imagemo* (logiciel)
- *Cache-mot* (logiciel)

### Etude de la langue

- Dominos associations d'idées
- *Le jeu des contraires*
- *Ni oui, ni non*
- *365 mots drôlement illustré* (Playbac)
- Jeu des 7 familles
- *Conjugaison* (logiciel)

### Questionner le monde

- *Focal*
- *Super Simon*
- Jeux de construction
- Clipo
- Animaux et paysage de la ferme
- Un planisphère (Europe et monde)
- Un globe
- Coffret familial super luxe 320 jeux
- Cd-rom *Mobiclic*

## I.2.C Profil des élèves

Adaptations pédagogiques pour tous les élèves du dispositif :

- Utilisation de supports de mémoires : affichages sous-mains évolutif en fonction des besoins, espace écoute.
- Manipulation et jeux.
- Retour fréquent sur les apprentissages et sur les acquis.
- Tableau des champions.
- Pédagogie du projet
- Encouragement et félicitations réguliers pour permettre une meilleure confiance en soi.

Nom de l'élève	Caractéristiques de son handicap	Conséquences sur sa scolarisation	Adaptations pédagogiques spécifiques	Compensations (AESH, matériel adapté....)
L.	Troubles des fonctions cognitives.	Difficultés de mémorisation. Confusions des sons proches. Difficultés pour l'encodage de mots et la production d'écrits. Difficultés d'orientation dans le temps. Difficultés corporelle (EPS).	Acceptation que l'élève reste en retrait, observe et procède par imitation. Tutorat. Rituels.	
H.	Troubles des fonctions cognitives	Problème relationnel. Evite le contact visuel avec les autres. Pousse parfois des cris, fait des bruits de bouche. Ne supporte pas le contact physique. Impulsivité. Grande sensibilité au bruit. Immaturité A du mal à rester à sa place. Difficultés de mémorisation. Difficultés d'attention et de concentration.	Fleur du comportement. Cadre de classe calme et posé. Espaces pour se calmer et se recentrer : espace écoute, espace aquarium (des poissons s'allument et défilent en silence), espace détente (poufs et tables de jeux, lecture, colorriages). Moments de pause. Verbalisation et explicitation, des émotions ou des règles de vie et de chaque situation de crise. Manipulation et jeux. Rituels.	
D.	Myopathie.  Troubles des fonctions cognitives.	Fatigabilité. Difficultés corporelles. Perte d'autonomie. Difficultés d'attention et de concentration. Difficultés de mémorisation. Difficultés pour l'encodage de mots et la production d'écrits.	Adaptation de l'espace classe du dispositif. Table adapté. Aménagement des temps de pause. Adaptation des séances d'EPS. Activités courtes et diversifiées. Relances régulières et répétitives de l'AVS et de l'enseignante. Répétitions régulières des consignes. Gestes Borel et Maisonnny.	AESH. Fauteuil roulant. Urinaire.
E.	Troubles des fonctions cognitives.	Problème de communication. Difficultés à respecter les règles de vie. Difficultés relationnelles. Difficultés d'attention et de concentration. Difficultés de structuration de la pensée, d'organisation et de planification.	Questions parfois fermées. Passage par le geste : montrer la bonne réponse. Participation en premier à l'oral. Relances régulières et répétitives de l'AVS et de l'enseignante. Espace détente propice aux échanges. Fleur du comportement. Aménagement des temps de pause entre des activités nécessitant une forte attention cognitive. Activités courtes et diversifiées. Répétitions régulières des consignes. Accompagnement des déroulements des activités. Rituel du programme du jour.	
K.	Troubles des fonctions cognitives.	Difficultés d'attention et de concentration. Difficultés de structuration de la pensée, d'organisation et de planification. Difficultés de mémoire. A tendance à donner des réponses de manière impulsive. Quelques difficultés relationnelles.	Relances régulières et répétitives. Temps de pause. Activités courtes et diversifiées. Répétitions régulières des consignes. Rituel du programme du jour. Dictée flash. Nombreuses activités de copie. Développement des stratégies de copie. Fleur du comportement. Espace détente propice aux échanges.	
V.	Troubles des fonctions cognitives.	Instabilité motrice. Difficultés à entrer dans son rôle d'élève. Difficultés relationnelles avec les adultes. Changements mal acceptés. Manque de confiance en elle. Difficultés d'attention et de concentration. Fatigabilité. Difficulté de mémorisation. Quelques erreurs de prononciation.	Cadre instauré est stricte, mais bienveillant. Rappel constant aux règles. Fleur du comportement Gestes Borel et Maisonnny et méthode des alphas. Utilisation des entrées multi-sensorielles. Activités courtes et variées, sans contrainte de vitesse. Rituels.	

E.	Troubles des fonctions cognitives.	Grand manque de confiance en lui et en l'école. Difficultés à s'exprimer face à un grand groupe. Peurs et angoisses. Difficultés de mémorisation. Manque de vocabulaire. Difficultés à s'exprimer longuement. Difficultés à construire des phrases.	Espace détente propice à la relaxation et au bien-être. Activités de relaxation. Responsabilités pour valoriser l'estime de soi. Dédramatisation de l'erreur. Temps de pause. Jeux développant la mémoire. Exploitation de la littérature de jeunesse pour développer l'enrichissement lexical. Nombreux échanges dans des situations diverses et variées.	
T.	Troubles des fonctions cognitives.	Acquisition tardive de la propreté. Manque de maturité. Comportement parfois perturbateur de la classe. Attitudes disproportionnées face au regard des autres. Difficultés relationnelles. Grand manque de motivation. Difficultés de mémorisation. Difficultés d'attention et de concentration.	Passages réguliers aux toilettes : accueil et récréation. Espace détente propice aux échanges apaisés avec les pairs. Responsabilités pour acquérir davantage de maturité. Tutorat. Activités de relaxation. Exploitation de la littérature de jeunesse pour échanger sur les conflits et émotions. Choix de sa place. Temps de pause entre des activités nécessitant une forte attention cognitive. Jeux développant la mémoire. Nombreux échanges dans des situations diverses et variées.	
Hi.	Troubles des fonctions cognitives.  Dysphasie mixte sévère aggravée par le bilinguisme.	Balancement. Pleurs. Grande difficultés de mémorisation. Problèmes de compréhension de la langue française. Compréhension partielle du message orale. Grand manque de vocabulaire. Grande difficulté à produire des messages écrits. Difficulté à structurer ses phrases. Difficultés à donner du sens aux apprentissages.	Dédramatisation de l'erreur. Rituels. Gestes Borel et Maisonnny. Jeux de mémoire et logicomathématiques. Visualisation des consignes. Littérature de jeunesse pour l'enrichissement du vocabulaire. Nombreuses situations de projet d'écriture. Nombreuses situations d'échanges.	
A.	Difficultés psychoaffectives sur le mode de la défense.  Troubles des fonctions cognitives.	Révolusion des yeux. Léger trouble de l'équilibre. Maltraitance sur lui-même. Retrait. Nombreux problèmes de santé. Manque de confiance en lui et en l'école. Difficultés de mémorisation. Difficultés d'attention et de concentration. Difficultés d'abstraction en mathématiques. Difficultés de repérage dans les cahiers de la classe et sur la feuille.	Temps d'attente et de pause accordée. Espace détente propice à l'apaisement et au bien-être. Activités de relaxation. Jeux développant la mémoire et la logique mathématique. Nombreux échanges dans des situations diverses et variées. Tutorat.	
E.	Trouble de l'attention : hyperactivité.  Troubles des fonctions cognitives : multi « dys ».	Problème relationnel. A du mal à rester à sa place. Révolusion des yeux. A des gestes ou réflexes répétitifs, systématiques et de l'ordre du « tic ». Difficultés de mémorisation. Très grande difficultés d'attention et de concentration. Confusion des sons proches. A du mal à se repérer dans un texte. Grande difficulté en écriture. Problème de repérage dans l'espace. Difficulté à se stabiliser et se contrôler.	Fleur du comportement. Verbalisation et explicitation. Espaces pour se calmer, se canaliser et se recentrer. Moments de pause. Rituels. Jeux de mémoire et logicomathématiques. Gestes Borel et Maisonnny. Mise en page spécifique des textes à lire : grande police, grande interlignes, mots découpés syllabiquement par des couleurs, couleur grise pour les lettres muettes.	
I.	Troubles des fonctions cognitives.	Difficultés de mémorisation. Difficulté d'abstraction en mathématiques. Manque de vocabulaire. Difficultés de compréhension. Grand manque de confiance en lui. Peur de l'erreur. Parfois blocage devant la production d'écrits.	Moments de pause cognitive. Enrichissement lexical par l'exploitation de la littérature de jeunesse. Rituels. Jeux de mémoire et logicomathématiques. Gestes Borel et Maisonnny. Dédramatisation de l'erreur. Consigne claire, simple, décomposée et illustrée.	

### I.2.d Répartition des enseignements

Nom de l'élève		L		H		D		E		K		V		Em		T		H		A		Et		I			
DOMAINES D'ENSEIGNEMENT		Modalité		Modalité		Modalité		Modalité		Modalité		Modalité		Modalité		Modalité		Modalité		Modalité		Modalité		Modalité			
		CA/CR	RU	CA/CR	RU	CA/CR	RU	CA/CR	RU	CA/CR	RU	CA/CR	RU	CA/CR	RU	CA/CR	RU	CA/CR	RU	CA/CR	RU	CA/CR	RU	CA/CR	RU		
FRANCAIS	Langage oral		X		X		X		X		X	X			X		X		X		X		X		X		
	Lecture et compréhension		X		X		X		X		X	X			X	X		X	X			X		X		X	
	Ecriture		X		X		X		X		X	X			X	X		X		X		X		X		X	
	Etude de la langue		X		X		X		X		X	X			X	X		X	X			X		X		X	
MATHÉMATIQUES	Nombres et calcul		X		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X		X	
	Grandeurs et mesures		X		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X		X	
	Espace et géométrie		X		X		X		X		X	X		X		X		X		X		X		X		X	
EPS		X	X adap	X	X adap	X	X adap	X	X adap	X	X adap	X	X adap	X	X adap	X	X adap	X	X adap	X	X adap	X	X adap	X	X adap	X	X adap
SCIENCES / TECHNOLOGIE		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES	Arts visuels	X	X proj	X	X proj	X	X proj	X	X proj	X	X proj	X	X proj	X	X proj	X	X proj	X	X proj	X	X proj	X	X proj	X	X proj	X	X proj
	Éducation musicale	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
	Histoire des arts	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
HISTOIRE GEO	Histoire	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
	Géographie	X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE			X		X		X		X		X	X			X		X		X		X		X		X		X
LV	Écouter et parler		X		X		X		X		X	X			X		X		X		X	X		X		X	
	Lire et écrire		X		X		X		X		X	X			X		X		X		X	X		X		X	

## I.2.e. Suivi de la scolarisation des élèves

Nom et coordonnées de l'enseignant référent	
---	--

Partenaires de l'Education Nationale :

- SESSAD
- IME
- HOPITAL de JOUR
- CMP

## II. Projet de dispositif pour l'année 2016/2017

### II.1. Projet collectif pour le dispositif 2016/2017 :

#### II.1.a Objectifs collectifs

- œ Développer une confiance en soi.
- œ Etre motivé par les apprentissages.
- œ Apprendre à échanger et coopérer avec ses pairs.
- œ Renforcer les attitudes d'élève.
- œ Changer leur rapport à l'écrit, notamment développer les productions d'écrit.

#### II.1.b Moyens mis en œuvre pour atteindre les objectifs collectifs

#### Rituels :

Ils ont lieu tous les jours à 8h30 avec la majorité des élèves. Il s'agit pour les élèves, de se retrouver ensemble et de construire des repères solides pour la journée scolaire. Le « quoi de neuf ? » permet de s'exprimer sur ses émotions ou de raconter un évènement vécu. Les élèves parlent de ce qui les préoccupe et sont donc ensuite disponibles pour les apprentissages. Ce rituel peut permettre aussi de faire le point sur un évènement relationnel ou problématique au sein du dispositif. Les rituels permettent aux élèves de se repérer dans le temps (date d'hier, aujourd'hui, demain, météo du jour) et de planifier et structurer sa journée (programme de la journée). On revoit les comptines, chants, poésies en français et en allemand, pour aider à leur mémorisation. On peut aussi retravailler rapidement une notion étudiée (trouver un verbe dans la phrase du jour par exemple ou calcul mental). Parfois, les rituels sont complétés par le mot du jour (éphéméride), par la phrase du jour, ou par l'image du jour, afin de travailler le langage oral, le vocabulaire et l'orthographe.



### Gestion comportement des élèves :

Une « fleur du comportement » est affichée en classe et est utilisée pour situer les élèves au niveau de leur comportement (pétales en vert, orange, rouge). S'ils changent de couleur, ils colorient immédiatement le pétale du jour dans sa nouvelle couleur, l'enseignante ajoute un commentaire afin d'expliquer à l'élève et à ses parents la raison de ce changement. La fleur de la semaine est ensuite collée dans le cahier de comportement, qui est signé chaque week-end par les parents.

Pour certains élèves, ou certains actes, une fiche de réflexion est proposée pour les élèves sachant écrire (l'élève doit décrire ce qu'il a fait, pourquoi il a agi ainsi, ses sentiments, et la manière de réparer son comportement). Chaque situation problématique est verbalisée et explicités avec l'élève, et une réparation est à chaque fois trouvée.

### Projets spécifiques :

Les projets mis en place ont pour but de redonner confiance aux élèves. Ils permettent également d'offrir un contexte motivant, dans lesquels ils devront coopérer pour atteindre un même but. Chaque projet est interdisciplinaire et permet de mettre en œuvre de situations concrètes dans différents domaine.

- ☞ **Projet danse** : toute l'année scolaire, les élèves vont danser (danse de création et danse collective). Ils iront voir une représentation de danse contemporaine, et produiront une chorégraphie pour la fin de l'année scolaire. Le support utilisé pour ce projet est le conte *Peau d'âne*.
- ☞ **Projet sarbacane** : les élèves du dispositif bénéficieront d'une séquence d'apprentissage sur la sarbacane pendant deux périodes. A l'issue de cette séquence, ils participeront à une rencontre sportive avec les élèves de l'IME et les élèves de l'ULIS.
- ☞ **Projet liaison IME** : Correspondance et rencontres avec une classe de l'IME. Chaque rencontre se déroule en atelier : un atelier réalisation d'une recette et un atelier EPS.

→ voir dossier pédagogique lié à chaque projet.

## II.2 Enseignement lors des regroupements en dispositif

### II.2.a Groupe de besoin et objectifs d'enseignement pour l'année

#### Source des évaluations diagnostiques

- ☞ GS et MS : évaluations d'autres circonscriptions.
- ☞ CP : évaluations identiques aux collègues de CP.
- ☞ CE1 : Evaluations conseillées par la conseillère pédagogique de circonscription.

Groupes de besoin (pouvant évoluer durant l'année scolaire)

DOMAINES	GROUPES	NIVEAUX	ELEVES
<b>FRANCAIS</b>			
LANGAGE ORAL	<b>ROUGE</b>	Mi - Fin CP	V, H, Ho D, En
	<b>JAUNE</b>	Fin CE1-Début CE2	Em, I, L, Et, K
LEXIQUE	<b>VERT</b>	Début CM2	T, A
LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT	<b>ROUGE</b>	Début CP	Vi
	<b>ORANGE</b>	Mi- Fin CP	D, H, L
	<b>JAUNE</b>	Début CE1	I, Et, H
CULTURE LITTERAIRE et ARTISTIQUE	<b>VERT</b>	Début CE2	K, Em, En
	<b>BLEU</b>	Début CM2	T, A
ECRITURE <i>Copier de manière experte</i>	<b>ROUGE</b>	Début CP	V
	<b>ORANGE</b>	Début-Mi CE1	Et, D, I, L, Ho
	<b>JAUNE</b>	Début CE2	K, Em, Hi, En
	<b>VERT</b>	Début CM2	T, A
ECRITURE <i>Produire des écrits</i>	<b>ROUGE</b>	Début CP	Victoria
	<b>ORANGE</b>	Mi CP - Fin CP	Hi, Et, L, D,
	<b>JAUNE</b>	Début - Mi CE1	I, Ho, K, En, Em
	<b>VERT</b>	Début CM1	T, A
ETUDE DE LA LANGUE  GRAMMAIRE	<b>ROUGE</b>	Début CP	Victoria
	<b>ORANGE</b>	Début CE1	Hi Et, Ho
	<b>JAUNE</b>	Mi CE1	En, L, I, Em, D, K
	<b>VERT</b>	Début CM2	T, A
ETUDE DE LA LANGUE  ORTHOGRAPHE	<b>ROUGE</b>	Début CP	V
	<b>ORANGE</b>	Mi CP	Hi, L, D, I, Et
	<b>JAUNE</b>	Mi CE1	Ho, En, Em, K
	<b>VERT</b>	Début CM2	T, Al
<b>MATHEMATIQUES</b>			
NOMBRES ET CALCULS	<b>ROUGE</b>	Début CP	V
	<b>ORANGE</b>	Mi CP	L, D, H, Et, En
	<b>JAUNE</b>	Début CE1	I, Ho
	<b>VERT</b>	Mi - Fin CE1	K, T, A
	<b>BLEU</b>	Début CM1	Em
ESPACE ET GEOMETRIE	<b>ROUGE</b>	Début CP	V
	<b>ORANGE</b>	Début-Mi CE1	En, L, Et, Ho
	<b>JAUNE</b>	Fin CE1 - Début CE2	A, Hi, D, T, I, K
	<b>VERT</b>	Début CM1	Em
GRANDEURS ET MESURES	<b>ROUGE</b>	Début CP	V
	<b>ORANGE</b>	Mi CE1	D, I, En, L, Hi, Et, K, Ho
	<b>JAUNE</b>	Début CE2	T, A
	<b>VERT</b>	Début CM1	Em

Objectifs généraux pour l'année scolaire

**En Français**

	Groupe rouge	Groupe orange	Groupe jaune	Groupe vert	Groupe bleu
<b>Langage Oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Structurer son propos pour se faire comprendre : respecter la syntaxe de la phrase.</li> <li>- Rappporter clairement un événement ou une information (causes, temps).</li> <li>- Maintenir une attention d'écoute active.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.</li> <li>- Mettre un texte court en voix.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.</li> <li>- Expliciter ce qui a permis de comprendre un énoncé ou un texte.</li> <li>- Rechercher des effets à produire sur l'auditoire (expressivité).</li> </ul>	
<b>Lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser les principaux sons et graphèmes de notre langue : sons simples et quelques sons complexes (AN, OU, OI).</li> <li>- Identifier rapidement les mots étudiés en classe (mots outils et mots référents).</li> <li>- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu : identifier les personnages, les lieux et les actions.</li> <li>- Etre capable de lire 3 phrases simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les sons-complexes, et leurs graphies (AN, G/GU, IN/EIN/AIN, GN, OIN, Z/S).</li> <li>- Mémoriser quelques mots-outils et quelques mots courants.</li> <li>- Déchiffrer et comprendre un texte de 4 phrases.</li> <li>- Justifier une réponse en s'appuyant sur le texte.</li> <li>- Encoder des mots en s'appuyant sur les phonèmes et graphèmes simples et connus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire à haute-voix ou silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans des réponses à des questions : en identifiant les actions, les attributs des personnages, les lieux, la temporalité, les relations de causalité et en élucidant l'implicite.</li> <li>- Lire des textes et documents divers : conte, documentaire, bande dessinée, récit humoristique.</li> <li>- Justifier une réponse en s'appuyant sur le texte.</li> <li>- Connaître les différents sons complexes : ON, OI, PR/TR/BR, AN, è/ê/AI/EI/ET, IN/UN/EIN/AIN...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire les consignes de travail et les comprendre seul.</li> <li>- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter : identifier le genre, reformuler, représenter une situation, comprendre l'implicite, exprimer un point de vue, une réaction ou un jugement.</li> <li>- Lire en entier plusieurs œuvres de littérature de jeunesse : une BD, un roman, un conte, un album.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre un texte littéraire et l'interpréter : identifier le genre, reformuler, représenter une situation, comprendre l'implicite, exprimer un point de vue, une réaction ou un jugement.</li> <li>- Lire en entier plusieurs œuvres de littérature de jeunesse : une BD, un roman, un conte, un album.</li> <li>- Savoir mettre en œuvre d'une démarche de compréhension à partir d'un texte entendu ou lu : identifier et mémorisation des informations importantes (personnages, actions, relations entre personnages).</li> </ul>
<b>Ecriture Copie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire entre deux lignes.</li> <li>- Attacher les lettres entre elles.</li> <li>- Copier et écrire des mots en écriture cursive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire toutes les lettres en cursive (minuscules et majuscule).</li> <li>- Copier une partie des leçons : maximum 3 phrases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier les leçons en évitant au maximum les erreurs de copie.</li> <li>- Ecrire toutes les lettres en cursive (minuscules et majuscules).</li> <li>- Comprendre et utiliser une stratégie de copie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tout copier sans erreur de longues leçons, les consignes, les exercices...</li> <li>- Utiliser des stratégies de copie pour écrire plus vite et mieux.</li> </ul>	
<b>Production d'écrits.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter une phrase avec un mot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire une phrase syntaxiquement correcte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire une phrase syntaxiquement correcte et avec quelques mots orthographiés correctement (mots de dictée ou connus).</li> <li>- Améliorer un texte au niveau orthographique en se référant à ses outils (affiches, fiches sons, littérature...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire un texte correct en faisant attention à l'orthographe et à la grammaire (en référence aux mots et notions vues en Etude de la langue).</li> <li>- Améliorer un texte en se référant à ses leçons.</li> <li>- Utiliser des connecteurs spatio-temporels et logiques.</li> </ul>	

	Groupe rouge	Groupe orange	Groupe jaune	Groupe vert	Groupe bleu
<b>Etude de la langue</b> <i>Lexique</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Décrire précisément et en plusieurs phrases une image, une photo, une illustration.</li> <li>- Enrichir son vocabulaire avec l'écoute de la littérature de jeunesse, avec le mot du jour, dans les différents domaines.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des synonymes et des antonymes.</li> <li>- Enrichir et utiliser son vocabulaire avec l'écoute et la lecture de la littérature de jeunesse, avec le mot du jour, dans les différents domaines.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Donner des synonymes et des antonymes.</li> <li>- Utiliser le dictionnaire pour trouver le sens d'un mot.</li> <li>- Enrichir et utiliser son vocabulaire avec l'écoute et la lecture de la littérature de jeunesse, avec le mot du jour, dans les différents domaines.</li> </ul>	
<b>Orthographe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire des syllabes sous la dictée.</li> <li>- Ecrire des mots simples, des référents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire sous la dictée quelques mots connus (mots-référents et mots-outils).</li> <li>- Encoder des mots avec les sons connus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire sous la dictée des mots connus (mots-référents et mots-outils).</li> <li>- Ecrire sous la dictée des phrases ou un court texte (3 lignes).</li> <li>- Encoder des mots avec des sons connus et complexes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire sous la dictée des phrases ou un texte long.</li> <li>- Encoder des mots en se référant à ses connaissances orthographiques et grammaticales.</li> </ul>	
<b>Grammaire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les marques du pluriel d'un nom : le -s.</li> <li>- Repérer à l'oral le passé, le présent, le futur.</li> <li>- Reconnaître une phrase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le verbe d'une phrase simple.</li> <li>- Donner à l'oral son infinitif.</li> <li>- Identifier le sujet d'un verbe dans une phrase simple.</li> <li>- conjuguer les verbes en -er au présent de l'indicatif.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le verbe d'une phrase.</li> <li>- Trouver son infinitif.</li> <li>- Identifier le sujet d'un verbe.</li> <li>- Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.</li> <li>- Accorder le GN en genre et en nombre.</li> <li>- Comprendre que les éléments d'une phrase fonctionnent ensemble : S/V et Dét/N.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier le sujet et le verbe d'une phrase.</li> <li>- Identifier au moins un complément de phrase.</li> <li>- Conjuguer les verbes au présent de l'indicatif.</li> <li>- Conjuguer les verbes en -er au passé composé et au futur.</li> <li>- Ecrire correctement le pluriel des noms.</li> </ul>	

### En Mathématiques (objectifs généraux sur l'année)

	Groupe rouge	Groupe orange	Groupe jaune	Groupe vert	Groupe bleu
<b>Nombres et calculs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les nombres jusque 80 : nommer, écrire, comparer, ranger, compléter des collections.</li> <li>- Comprendre le sens de l'addition et de la soustraction.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les nombres jusque 100 : nommer, écrire, comparer, ranger.</li> <li>- Effectuer des calculs avec des petits nombres : addition avec et sans retenue, et soustraction sans retenue.</li> <li>- Résoudre des problèmes simples d'addition et de soustraction.</li> <li>- Connaître les doubles et les moitiés.</li> <li>- Calculer des sommes, des différences et des compléments avec ces nombres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les nombres jusque 1 000 : nommer, écrire, comparer, ranger, décomposer.</li> <li>- Calculer mentalement des sommes, des différences.</li> <li>- Savoir poser, effectuer une addition et une soustraction.</li> <li>- Connaître la relation entre les unités, les dizaines et les centaines.</li> <li>- Connaître et utiliser les tables d'addition.</li> <li>- Résoudre des problèmes additifs et soustractifs.</li> <li>- Compléter à la centaine supérieure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les nombres jusque 1000 : nommer, écrire, comparer, ranger, décomposer.</li> <li>- Calculer mentalement des sommes, des différences, des produits.</li> <li>- Savoir poser, effectuer une addition, une soustraction, une multiplication.</li> <li>- Connaître les tables de multiplication de 2, 3, 4, 5 et 10.</li> <li>- Résoudre des problèmes additifs, soustractifs et multiplicatifs.</li> <li>- Repérer les résultats mémorisés dans un calcul.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les nombres jusqu'au milliard : lecture, écriture, valeur positionnelle, comparaison, rangement, suite de nombres.</li> <li>- Comprendre la notion de fraction : demi, quart, tiers.</li> <li>- Poser et effectuer une multiplication.</li> </ul>

	Groupe rouge	Groupe orange	Groupe jaune	Groupe vert	Groupe bleu
Espace et Géométrie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguer la droite et la gauche.</li> <li>- Utiliser correctement la règle pour tracer un segment.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser l'équerre pour reconnaître et tracer un angle droit.</li> <li>- Décrire et restaurer un carré et un rectangle.</li> <li>- Reconnaître l'égalité de longueur.</li> <li>- Reconnaître l'alignement.</li> <li>- Décrire et reconnaître une figure symétrique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser des instruments pour tracer des figures : carrés, rectangle, triangle rectangle, cercle.</li> <li>- Reconnaître l'égalité de longueur.</li> <li>- Reconnaître l'alignement.</li> <li>- Décrire, reconnaître et tracer une figure symétrique.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconnaître et tracer deux droites parallèles.</li> <li>- Reconnaître, nommer, décrire quelques solides (pavé droit, cube).</li> </ul>	
Grandeurs et mesures	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lire l'heure.</li> <li>- Connaître et utiliser l'euro pour calculer des sommes d'argent.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer des longueurs avec les centimètres et les millimètres.</li> <li>- Lire l'heure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparer des longueurs avec les centimètres et les millimètres.</li> <li>- Lire l'heure.</li> <li>- Utiliser un calendrier pour mesurer des durées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître et utiliser les unités usuelles de mesure (m, cm, mm, dam).</li> <li>- Lire une heure en heures, minutes et secondes.</li> </ul>	

### II.2.b Moyens mis en œuvre pour atteindre les objectifs des groupes

	Groupe rouge	Groupe Orange	Groupe jaune	Groupe vert	Groupe bleu
Outils spécifiques	MP3 Dictaphone pour mémorisation des leçons, chants et autres, et amélioration de la lecture. Affichages évolutifs en fonction des notions abordées. Sous-mains évolutifs pour les domaines du français et des mathématiques. Espace détente : poufs, table de coloriage, aquarium, écoute. Tableau des champs. Fleur du comportement. Pédagogie du projet.				
	Cahiers d'écriture adaptés.  Exploitation des photos de la classe dans les différentes activités.	Cahiers d'écriture adaptés.		Dictionnaire.	
Manuels ou ressources pour la progression en français	Jeux et logiciels sur l'ordinateur : imagemo, duplaisir@lire.com, logiciels éducatif. Littérature de jeunesse. → Voir matériel du dispositif point I.2.b moyens				
	Méthode : <i>phono-catégo, les alphas</i> . Utilisation des gestes de la méthode Borel et Maisonnny. Utilisation d'un syllabaire. Fichier de lecture en autonomie : <i>Je lis seul, tu lis seule (CP)</i>	Méthode pour la lecture : <i>Je lis avec Mona et ses amis CP</i> . Utilisation d'un syllabaire. Méthode pour la grammaire : <i>Réussir son entrée en grammaire au CE1, Retz</i> . Fichier de lecture en autonomie : <i>Je lis seul, tu lis seule (CP)</i>	Méthode pour la lecture et l'étude de la langue : <i>Je lis avec Mona et ses amis CE1</i> . Albums de littérature de jeunesse. Fichier de lecture en autonomie : <i>Je lis seul, tu lis seule (CP - CE1)</i>	Littérature de jeunesse : albums, roman, BD, ... Méthode pour la grammaire : <i>Réussir son entrée en grammaire au CE1</i> . Fichier de lecture en autonomie : <i>Je lis seul, tu lis seule (CE1-CE2)</i>	Littérature de jeunesse : albums, roman, BD, ... Méthode Picot pour l'étude de la langue. Fichier de lecture en autonomie : <i>Je lis seul, tu lis seule (CE2)</i>
Manuels ou ressources pour la progression en maths	Jeux et logiciels sur l'ordinateur : calculatrice. → Voir matériel du dispositif point I.2.b moyens				
	Méthode (fichier) : <i>Vers les maths</i> .	Méthode: <i>J'aime les maths (CP)</i>	Méthode: <i>J'aime les maths (CE1)</i>	Méthode: <i>J'aime les maths (CE1 et CE2)</i>	Méthode: <i>Cap maths (CM1)</i>

### **III. Modalité de communication avec les enseignants des classes de références des élèves**

#### Cahier de liaison

Un cahier de liaison pour chaque élève a été mis en place. Ce cahier permet au coordonateur de communiquer avec les enseignants des classes de référence sur la connaissance spécifique des besoins de l'élève, sur le niveau de l'élève, sur ses lieux de scolarisation et sur le suivi de l'élève. Un bilan est effectué à la fin de chaque période, afin de cibler les points de réussites et de difficultés de l'élève. L'enseignant de la classe de référence et le coordonateur peuvent alors ajuster leurs pratiques en fonction de ce bilan. Les enseignants des classes de références et le coordonateur ont aussi de nombreux échanges oraux (pendant la récréation et en dehors du temps scolaire). Des mails sont également échangés afin que le coordonateur puisse bénéficier des préparations écrites des enseignants référents (fiches de préparation, programmation, fiches d'activité...).

#### Calendrier des réunions de coordination

Une réunion de rentrée pour cibler les difficultés des élèves est faite rapidement en période 1 (27/09).

Une réunion pour rédiger le projet d'école et la partie ULIS est prévue le 22/11.

Des conseils des maitres sont prévus afin de mieux connaître les méthodes de chaque collègue (14/03, 6/06). Les conseils de cycle permettent d'échanger sur l'harmonisation du cycle, ce qui facilite les repères des élèves bénéficiant du dispositif ULIS (17/01, 25/04, 16/05, 20/06). Ces réunions permettent également d'échanger et de mettre en place la co-intervention.

Des réunions bilan avec chaque enseignants référents sont effectuées la dernière semaine de chaque période.

### **IV. Evaluation des élèves**

Outils (sources) : évaluations créées ou tirées à partir de la progression inspirée des manuels cités plus haut.

Fréquence : Observation continue (remarques quotidiennes dans le cahier journal), fleur du comportement, cahier du jour, évaluation continue et formative dans le cahier de bord, évaluation en fin de période ou en début de période suivante après la révision des notions.

Système de notation :

Utilisation de lettres : A, B, C, D.

Remarques : bravo, à revoir, attention au soin...