



# BILAN DE L'EDITION 2019-2020

Jeunes Reporters  
pour l'Environnement



# JEUNES REPORTERS POUR L'ENVIRONNEMENT BILAN DE L'EDITION 2019-2020

<b>Description du projet.....</b>	<b>2</b>
Apports pédagogiques.....	2
Un programme international .....	2
<b>L'accompagnement des participants.....</b>	<b>2</b>
Temps d'échanges et d'informations dans les territoires.....	2
Pendant le confinement.....	3
Témoignage des participants .....	3
<b>Communication et diffusion des reportages .....</b>	<b>4</b>
Le nouveau site Internet.....	4
Les cérémonies locales.....	5
<b>Chiffres clés .....</b>	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
Evolution des inscrits et reportages finalisés .....	6
Evolution des catégories d'âge .....	6
Evolution des types de reportages.....	7
Les Objectifs de Développement Durable.....	7
<b>Les reportages par académies.....</b>	<b>8</b>
<b>Les reportages primés .....</b>	<b>8</b>
Aix-Marseille.....	9
Amiens.....	9
Créteil.....	10
Dijon .....	11
Guyane.....	11
Lille .....	12
Montpellier .....	12
Nancy-Metz.....	13
Normandie.....	14
Orléans-Tours .....	16
Paris.....	17
Poitiers .....	19
Rennes.....	19
Versailles .....	21
<b>Présentation des partenaires de l'édition 2019-2020 .....</b>	<b>22</b>



## Description du projet

Depuis 1992, l'association Teragir avec le programme « Jeunes Reporters pour l'Environnement » (JRE) propose aux jeunes de devenir acteurs du changement en réalisant et en diffusant des reportages présentant des solutions innovantes et porteuses d'espoir.

Agés de 11 à 25 ans, seuls ou en équipe, les jeunes sont invités à réaliser des reportages audio, vidéo ou écrit en lien avec un ou plusieurs des Objectifs de développement durable (ODD).

Le but : présenter des acteurs de terrain et des initiatives qui répondent concrètement aux enjeux climatiques, énergétiques, de biodiversité, de consommation et production responsables, de réduction des inégalités... Les participants diffusent ensuite leur reportage pour sensibiliser, à leur tour, un maximum de personnes grâce à des publications dans la presse, sur les réseaux sociaux, etc.

Chaque année, le Jury composé d'experts des médias et de l'éducation au développement durable<sup>1</sup>, délibère pour valider le palmarès des meilleurs reportages et participe à la sélection des reportages qui représenteront la France à l'occasion du concours international.

## Apports pédagogiques

Le programme JRE utilise la pratique du journalisme de solution pour favoriser l'exercice de l'esprit critique et d'analyse des jeunes, nourrir leur ouverture et leur curiosité, et les préparer à l'exercice de leur citoyenneté. A partir du choix d'une problématique de reportage qui les concerne, dans leur quotidien et leur territoire, JRE leur permet de s'approprier des clés de compréhension des enjeux sociaux et environnementaux à l'échelle nationale et internationale.

## Un programme international

JRE est développé au niveau international dans 34 pays, dans le cadre du réseau de la Fondation for Environmental Education, dont Teragir est membre fondateur.

## L'accompagnement des participants

Au sein de Teragir, l'équipe dédiée au programme JRE accompagne les participants et met à disposition sur son site un ensemble de contenus pédagogiques pour une meilleure appréhension de l'éducation au développement durable (EDD) et de l'éducation aux médias et à l'information (EMI). Pour les enseignants, les animateurs ou même les jeunes reporters qui souhaitent participer au concours, le programme JRE est en soutien en proposant un manuel ainsi qu'un accompagnement par mail et par téléphone.

## Temps d'échanges et d'informations dans les territoires

Cette année, cet accompagnement a été renforcé par l'organisation/la participation à des réunions d'échanges et d'information dans les territoires afin de préparer au mieux les salariés de l'éducation nationale, de l'éducation populaire, des collectivités territoriales, mais aussi les élèves à mettre en place des projets d'EMI et d'EDD. 12 temps d'échanges ont pu être organisés avant le confinement de mars. A noter, une intervention à l'occasion des rencontres annuels des collèges du Val d'Oise, la

---

<sup>1</sup> Le Jury 2019-2020 était composé de représentants du Ministère de la Transition écologique et solidaire, du Ministère de l'Education Nationale et de la Jeunesse, du Ministère de la Culture, de l'ADEME ; de journalistes (Julie BOUCHER, Upgreen.tv et Emilie KOVACS, Ekopo), de représentants des structures expertes en EDD et/ou en EMI (l'UNEP, le CLEMI, la Ligue de l'Enseignement, l'association Jets d'Encre, Campus Responsable, Convergences, la Fondation RATP) et de Teragir.



participation aux assises nationales des maisons des lycéens, une intervention avec des anciens lauréats du concours JRE à de la semaine de l'éducation organisée par France télévision, etc.

## Pendant le confinement

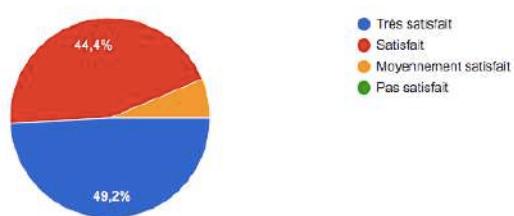
A partir du 16 mars 2020, les établissements scolaires du territoire français ont été fermés pour lutter contre la propagation du Covid-19. En concertation avec des enseignants et des jeunes reporters, nous avons reporté la date limite du dépôt des reportages initialement prévue le 31 mars au 15 mai. En outre, les dates d'organisation du Jury, l'annonce des lauréats et de réalisation du bilan de l'année, ont également été reportées. La cérémonie nationale a été annulée.

Durant cette période de confinement, toute la communauté éducative et plus particulièrement les professeurs ont du redoubler d'effort pour assurer la continuité de l'enseignement à distance. Toute l'équipe JRE en a fait de même afin d'aider ceux qui le souhaitaient/pouvaient à finaliser leurs reportages. De nombreux enseignants de collèges et de lycées ont continué à s'appuyer sur le programme JRE pour favoriser l'apprentissage du socle commun de connaissances, de compétences et de culture de leurs élèves. Leurs retours positifs ont permis de mettre en évidence le fait que JRE est un outil pédagogique qui peut être adapté à l'enseignement à distance.

Malgré les difficultés inédites de cette édition 2019-2020, 119 reportages ont été déposés dont 36 ont été récompensés par un coup de cœur ou un prix. De plus, les 63 participants ayant renseigné le formulaire de retour suite à leur participation ont exprimé leur satisfaction. En effet, 94% d'entre eux disent avoir été satisfait ou très satisfait de l'organisation du concours et ils sont 65 % à émettre le souhait de participer à nouveau à l'édition 2020-2021 du concours JRE.

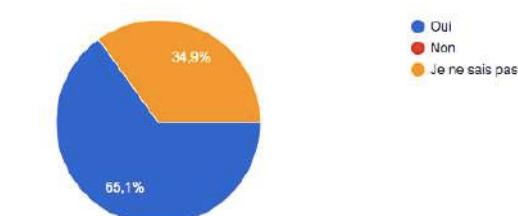
Quel est votre niveau de satisfaction concernant l'organisation du concours en général ?

63 réponses



L'année prochaine, souhaiteriez-vous participer à nouveau au concours JRE ?

63 réponses



## Témoignage des participants

« Ma participation à JRE m'a permis de montrer aux autres personnes qu'avec des gestes simples nous pouvons protéger la nature ! Je suis fière d'avoir pu montrer notre travail à des amis ou des collègues de classe et leurs donner eux aussi l'envie de participer et de s'engager ! »

Albin R. Lycéen

« En plus du nouveau thème du bois qui a aiguisé ma curiosité, j'ai été très motivée par la perspective de partir concrètement à la rencontre d'acteurs innovants et soucieux du bien-être collectif. C'est un concours très inspirant qui, en plus de développer nos compétences, permet de diffuser des solutions durables répondant localement à des enjeux plus globaux. »

Marie C, Etudiante à Sciences Po

« C'était très motivant de travailler sur le local, d'aller à la rencontre des gens, de travailler sur un sujet concret proche de nous. En tant qu'enseignante, j'ai adoré encadrer les élèves et les voir prendre leur autonomie, sortir de leur zone de confort très scolaire pour mener à bien un projet concret. La répartition des rôles a aussi été un vrai moteur : rédacteur en chef, journaliste, documentaliste... »

Elodie C. Professeure de Collège





« La participation au concours nous a permis de mettre en œuvre une véritable démarche de projet. Les élèves gagnent en autonomie, en organisation et prennent confiance en eux. Ce projet leur permet aussi de laisser exprimer leur créativité. »

Murielle W. Professeure de Lycée

« J'ai trouvé que malgré le confinement, nous avions eu régulièrement des informations et l'équipe JRE était très réactive à toutes nos demandes. Cela nous a permis de finaliser notre reportage dans de bonnes conditions. »

Anne M. Professeure de Collège

## Communication et diffusion des reportages

Grâce à leurs efforts de communication, les participants aux concours ont estimé avoir touchés 400.000 personnes par la diffusion des reportages. Les reportages lauréats et coups de cœur ont également été diffusés sur le site internet de JRE, sur les réseaux sociaux, par les communiqués de presse, par nos partenaires... On estime actuellement que **plus d'un million de personnes ont été touchées par la diffusion des reportages.**

### Le nouveau site Internet

Afin de valoriser au mieux les reportages des participants, l'équipe JRE a développé cette année le nouveau site Internet [jeunesreporters.org](http://jeunesreporters.org). Il a été conçu pour devenir une référence dans le domaine du journalisme de solutions. Il incarne le double ancrage du programme JRE dans l'EDD et l'EMI.

En effet, il fournit aux participants et plus largement à tous ses visiteurs des outils et ressources qui leur permettront à la fois :

- de découvrir et mettre en pratique la méthodologie du journalisme de solutions,
- d'explorer et de comprendre les ODD pour les traduire dans leur quotidien, grâce aux reportages mis en ligne,
- de pouvoir relayer facilement ces contenus sur les réseaux sociaux



### Les indispensables

**LE MANUEL D'ACCOMPAGNEMENT**  
pour être guidé pas à pas dans la réalisation de votre reportage.

**LES CRITÈRES DU JURY**  
pour mettre toutes les chances de votre côté !

**LE RÈGLEMENT DU CONCOURS**  
pour savoir comment participer.

**ACTE DE CESSION DE DROITS D'AUTEUR POUR LES PERSONNES MAJEURES OU MINEURES EMANCIPÉES**  
À signer ou faire signer pour pouvoir diffuser votre reportage (sous réserve de validation du Jury JRE).

Les reportages des lauréats, ainsi que les reportages « Coups de cœur des partenaires », seront diffusés sur le site. Ils seront une source d'inspiration pour les futurs participants et pour le grand public, en mettant en lumière les solutions mises en œuvre dans les territoires en matière de durabilité, d'inclusion, de transition et de résilience.





Les enseignants, animateurs etc. peuvent également utiliser les reportages accessibles sur le site comme matériel pédagogique pour mener des projets d'EDD et/ou d'EMI.

## Les cérémonies locales

23 établissements scolaires ont reçu une somme supplémentaire de 250 € pour organiser une cérémonie locale en lien avec leur participation au JRE. En plus de permettre aux participants de valoriser leurs reportages, ces temps de rencontres et d'échanges ont pour objectif de **favoriser les liens** en vue d'une coopération durable entre les participants au concours et les acteurs locaux de l'EMI et de l'EDD. Le confinement a bien évidemment freiné l'organisation de ces événements. Cependant, sur les 23 collèges et lycées ayant candidaté pour organiser ces temps d'échanges, 11 ont réussi à organiser un évènement avant la période de confinement. Les autres se sont tous engagés à organiser un événement à la rentrée si les conditions le permettent.

Témoignage du Collège et Lycée Saint-Pierre de Saint-Brieux : « *En début d'année, nous avons organisé une rencontre en petits groupes entre les élèves de 6<sup>ème</sup> et 2<sup>nd</sup> (environ 300 élèves) et l'équipe pédagogique. Faire connaissance, découvrir le fonctionnement de soi, faire prendre conscience du tri des déchets et du gaspillage alimentaire. Nous avons organisé, en connexion avec les ambassadeurs du tri de l'agglomération, une formation au compostage pour les élèves volontaires et le personnel de cuisine. Une soixantaine d'élèves ont répondu présents. Ces élèves formés s'organisent pour vider les bio-déchets dans le composteur et puis pour mélanger.* »



D'autres établissements scolaires ont organisé des évènements similaires comme le collège Yvonne Le Tac. Le 19 décembre ils ont réuni une assemblée générale multi-acteurs afin de se concerter sur les projets d'EMI et d'EDD à mettre en place au sein de l'établissement. S'en est suivi la création d'une association par les élèves nommée YLT-ADN. Ensemble, ils ont réalisé une campagne de sensibilisation au collège sur le tri sélectif, ainsi qu'un reportage pour sensibiliser l'ensemble de la communauté éducative à la problématique des déchets.

## Indicateurs de suivi des actions 2019-2020

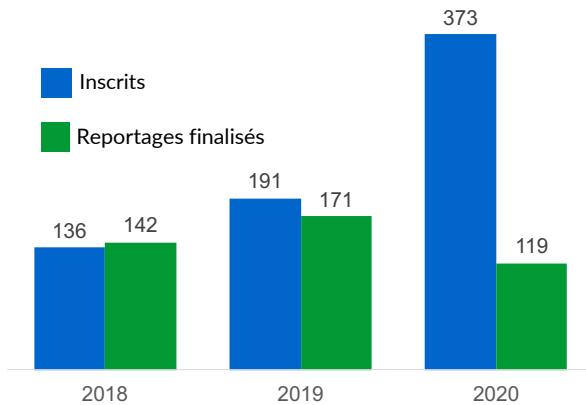
Indicateurs	Objectifs	Résultats
Nombre de dossiers d'inscription	229	379
Nombre de reportages réalisés	205	119*
Nombre jeunes impliqués dans la réalisation d'un reportage	1407	850*
Nombre de temps d'échanges et d'informations réalisés	10	12
Nombre de cérémonies locales organisées	18	23
Nombre de personnes sensibilisées par la diffusion des reportages	780 000	1 000 000
Nombre de visiteurs du nouveau site Internet	**	**
Nombre de retombées presse et web du concours	500	678

\* Ces chiffres anormalement bas sont en grande partie liée à la crise sanitaire qui a empêché de nombreux Jeunes Reporters de finaliser leur reportage.

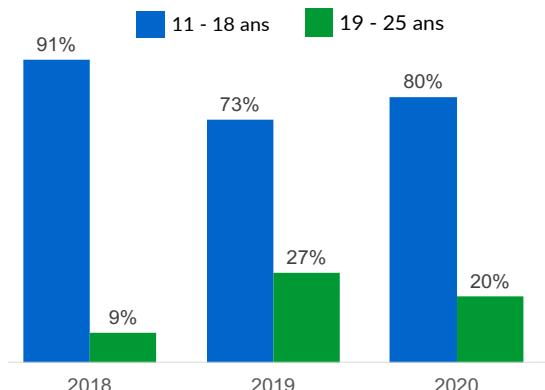
\*\* Ces chiffres ne sont pas encore disponibles suite à des problèmes de configuration de Google Analytics par notre prestataire informatique.

### Evolution des dossiers d'inscription et reportages finalisés

L'édition 2019-2020 a enregistré une **augmentation de 95% de dossiers d'inscription** par rapport à l'édition précédente. Ce chiffre illustre bien l'intérêt que suscite le programme JRE. En revanche, le **nombre de reportage rendu est en baisse de 30%** par rapport à l'édition précédente. Ce chiffre anormalement bas est en grande partie liée à la crise sanitaire qui a empêché de nombreux Jeunes Reporters de finaliser leur reportage.



### Evolution des catégories d'âge

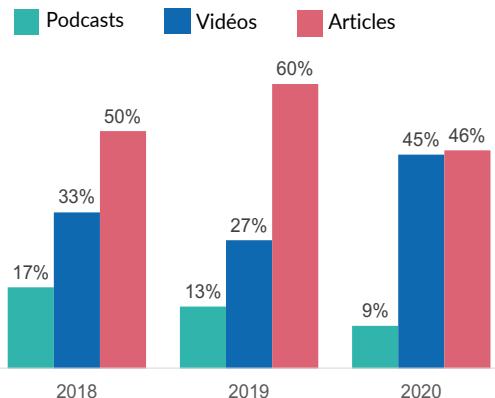


Parmi les 850 Jeunes Reporters impliqués dans la réalisation des 119 reportages finalisés, 40% ont entre 11 et 14 ans, 40% entre 15 et 18 ans et 20% entre 19 et 25 ans. L'année prochaine, nous renforcerons la communication auprès des jeunes de 19 à 25 ans avec pour objectif de mobiliser 30% de Jeunes Reporters dans la catégorie 19-25 ans.



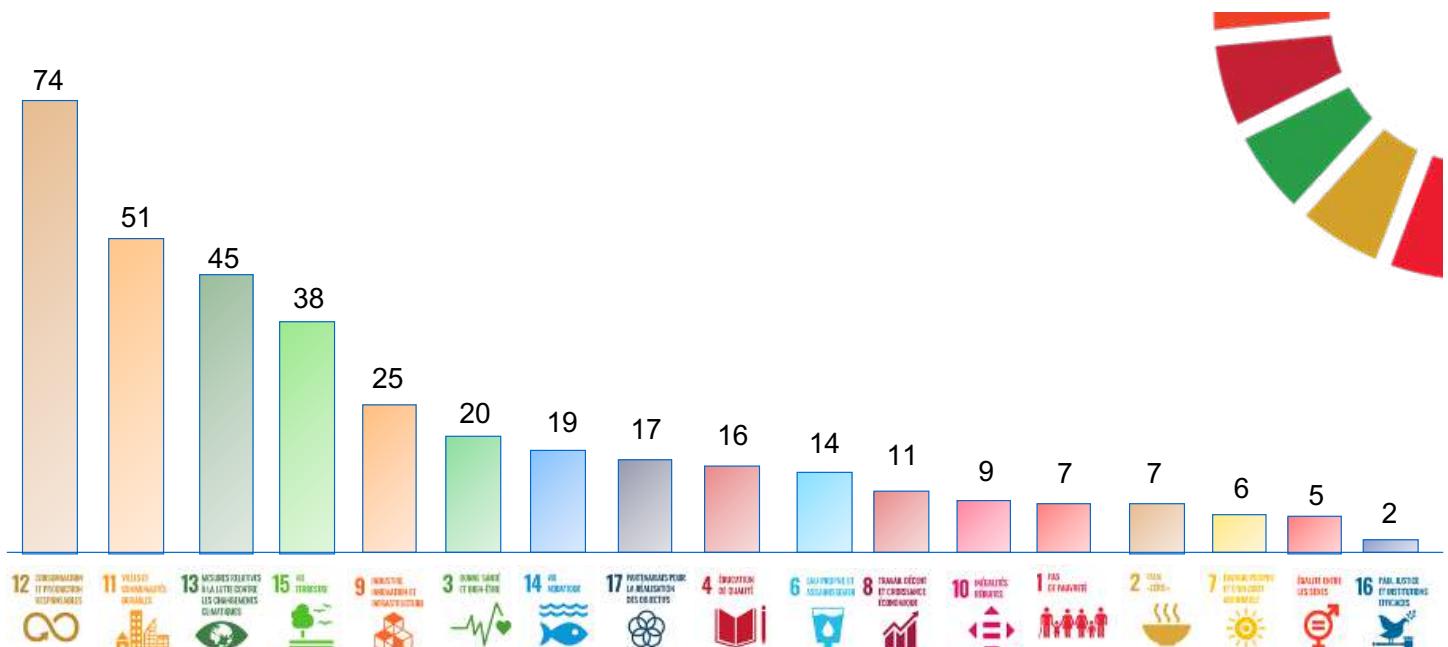
## Evolution des types de reportages

Parmi les 119 reportages finalisés cette année, **46% sont des articles, 45% des vidéos et 9% des podcasts**. On peut constater une forte augmentation de reportages au format vidéo par rapport aux années précédentes.



## Les Objectifs de Développement Durable

Les ODD ont été intégrés dans tous les outils du programme ([page dédiée sur le site Internet](#), manuel d'accompagnement, règlement du concours, etc.). Ils sont aussi désormais présents à toutes les étapes du concours (formulaire d'inscription et de dépôt des reportages, création d'un prix spécial sur l'ODD 13 pour l'année 2020-2021). Ci-dessous le schéma illustrant le nombre de fois ou les ODD ont été abordés dans les reportages 2019-2020

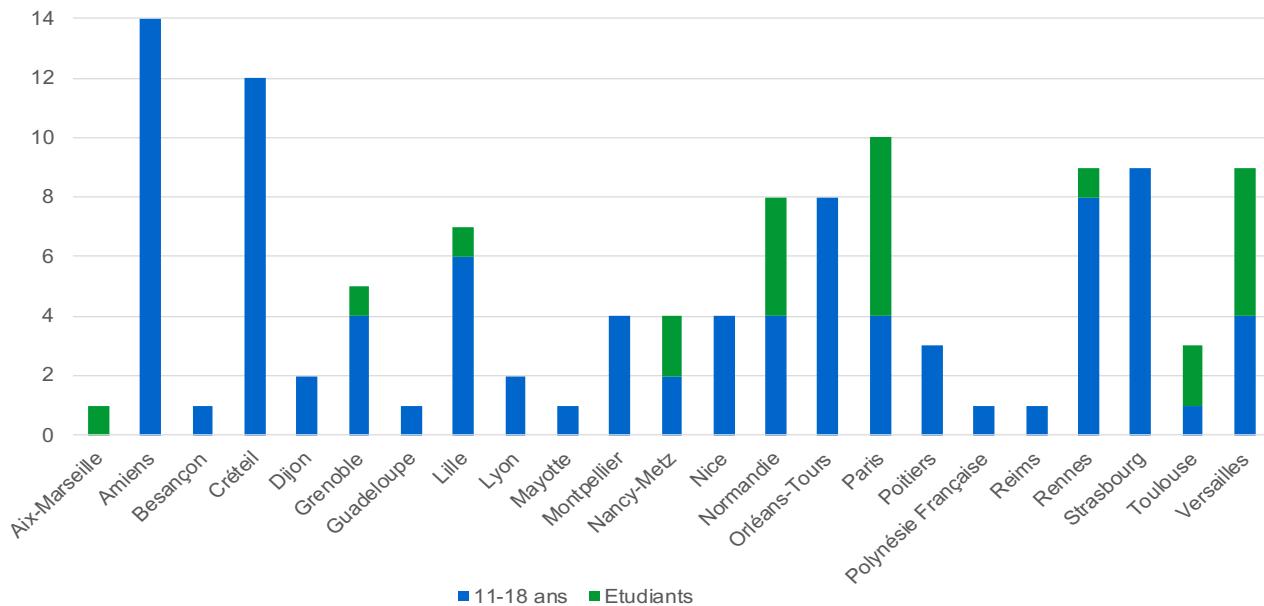


Données concernant les 119 reportages participants au concours JRE en 2019-2020. Un reportage peut aborder plusieurs ODD.

Comme l'année dernière, les ODD 12 et 11 ont été les plus souvent abordés par les jeunes reporters. On observe également une hausse significative de reportages ayant traité les ODD 13, 17 et 9 (respectivement + 18, + 12 et + 10 reportages ont abordé ces ODD par rapport à l'édition 2018-2019). Les ODD 5 et 16 ont été les moins abordés par les jeunes reporters avec respectivement 5 et 2 reportages sur ces sujets.

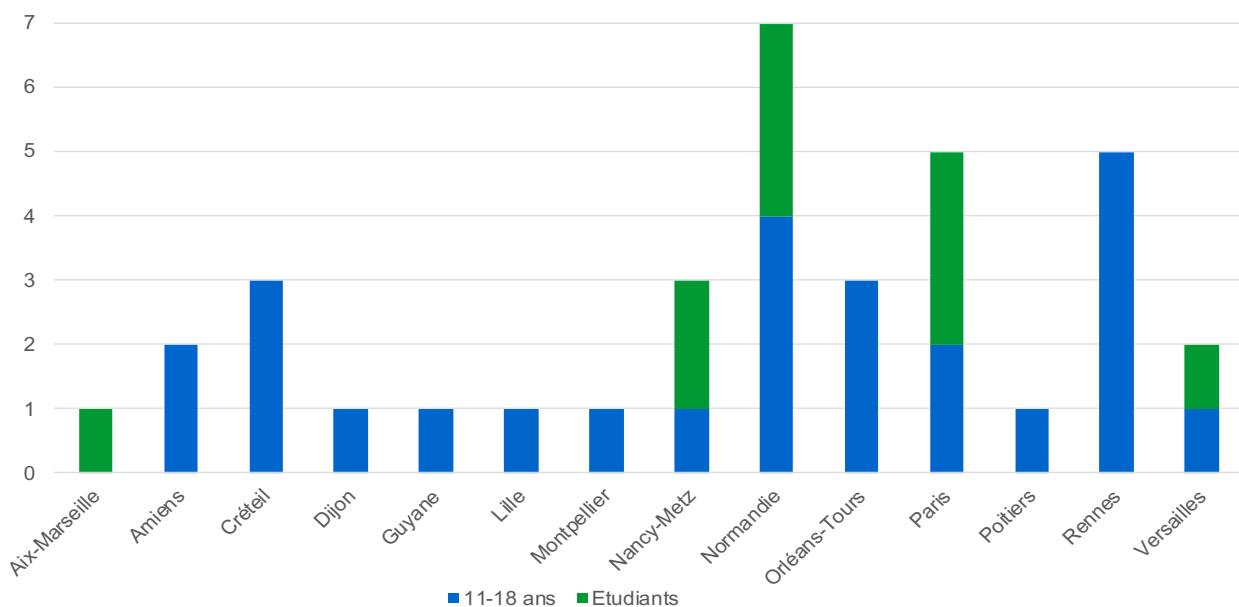
## Les reportages par académies

Parmi les 30 académies françaises, 23 ont des représentants ayant déposé au moins un reportage finalisé. A noter les fortes participations des académies d'Amiens de Créteil et Paris, avec respectivement 14, 12 et 10 reportages finalisés.



## Les reportages primés

36 reportages répartis dans 14 académies ont été récompensés par le Jury soit par un coup de cœur soit par un prix. Les académies de Normandie, Paris et Rennes se distinguent avec respectivement 7, 5 et 5 reportages primés.





## Aix-Marseille

### L'aquaponie, cultiver ses plantes grâce aux poissons



Concours général

19-25 ans filière journalisme

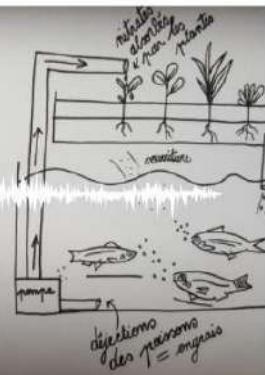
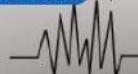
Réalisé par Louise Aurat, Ecole de journalisme et Communication d'Aix-Marseille (Bouches-du-Rhône).

Nous sommes 3,5 milliards à habiter en ville aujourd'hui, d'après l'Organisation des nations unies (ONU). Ce chiffre progresse chaque année, et pourrait même s'élever à 5 milliards d'individus d'ici 2030. Pour continuer à bien vivre, à mieux vivre dans ces espaces urbains, il est urgent de repenser notre rapport au vivant. L'aquaponie, mélange d'aquaculture et hydroponie, est un exemple d'agriculture hors-sol qui se développe en ville. Outil pédagogique, système vertueux... ce type de culture fascine les chercheurs et intéresse de plus en plus les professionnels.

L'aquaponie,  
cultiver ses  
plantes grâce aux  
poissons.

Un reportage écrit et réalisé par

00:00 / 03:06



## Amiens

### Biodiversité : Le sauvetage des écureuils roux



Concours général

11 - 14 ans

Réalisé par les élèves de la 3ème SEGPA du collège La fontaine des Prés de Senlis (Oise)

Les écureuils roux vivent à nos côtés depuis des milliers d'années. Ils jouent un rôle important dans la reforestation en enterrant leur nourriture dans le sol. Malheureusement, leur nombre a tendance à fortement diminuer. Ils sont victimes des prédateurs (la voiture, les animaux domestiques, les martes) mais aussi de la concurrence de leurs cousins, les écureuils de Corée plus habiles pour trouver de la nourriture. Face à ce constat, des passionnés se mobilisent pour sauver ces petites bêtes utiles à tous, en construisant des édoucades, des mangeoires à écureuils.



### Sacrés déchets



Campagne moins de déchets

15 - 18 ans

Réalisé par les élèves de l'atelier écocitoyen du lycée du Val d'Authie de Doullens (Académie d'Amiens)

« Comment pouvons-nous réduire et valoriser les déchets d'une collectivité ? » c'est la question que se posent les élèves éco-citoyen du lycée.

Tri, recyclage, confection d'objets « zéro déchets », éco-lieu d'expérimentation, découvrez les solutions proposées et les actions menées pour lutter contre le gaspillage et la pollution à l'échelle d'un établissement scolaire.





## Créteil

### 1,2,3 Triez !



Concours général

11 - 14 ans

#### Réalisé par Emmy, Manon, Elise, Maliyel et Dorian, élèves du Club Média du Collège des 4 Arpents à Lagny Sur Marne (Seine-et-Marne)

Le tri des déchets, on connaît bien! Mais si ce système n'existe plus, que se passerait-il? Les élèves du club Média du collège des 4 Arpents à Lagny sur Marne (77) se sont interrogés sur la question suite à l'incendie qui a ravagé le centre de tri de leur secteur. Ils présentent aussi les nouvelles actions mises en place dans le collège pour le tri du papier notamment.



### Réduire nos déchets électroménagers



Campagne moins de déchets

11 - 14 ans

#### Réalisé par Manon Roger, Jeune Reportrice indépendante du Val-de-Marne

En Europe et dans le monde entier, de nombreux appareils électroménagers sont jetés alors qu'ils pourraient être réutilisés à la suite de réparations. À notre échelle, nous pouvons changer cela. Manon Roger, jeune reporter de 14 ans passionnée de cinéma et de journalisme a rencontré des bénévoles de « Repair Café » qui organisent des ateliers de remise en état d'appareils électroménagers partout dans le monde, réduisant ainsi nos déchets.



### Fuir la misère pour la misère



Concours général

15 - 18 ans

#### Réalisé par Iman, élève du Lycée PAUL ELUARD de ST-DENIS (SEINE-SAINT-DENIS)

L'immigration qu'elle soit légale ou illégale est un sujet bien souvent polémique. D'autre part, le traitement médiatique qui en est fait est bien souvent caricatural et idéologique. L'article écrit par Iman permet de jeter un regard pragmatique sur ce phénomène notamment en illustrant concrètement les conséquences de l'abandon de ces populations sur un territoire déjà fragilisé économiquement et socialement. Cet article ne se contente pas de montrer ce qui ne va pas, il illustre concrètement comment les associations agissent au quotidien pour apporter leur soutien à ces populations précaires.





## Dijon

### Avoir un Cloud, c'est pratique mais est-ce écologique ?



Concours général

15 - 18 ans

**Réalisé par Arthur CAILLEAU, du lycée Raoul Follereau de Nevers (Nièvre)**

Cet article met en évidence l'impact de notre empreinte écologique dans le domaine du numérique, principalement à travers nos habitudes de consommation numérique. Il propose à chacun d'entre nous des gestes simples mais essentiels pour limiter cette pollution numérique, des gestes que l'on peut faire au quotidien pour l'avenir de notre planète !



Voir le PDF

## Guyane

### CONSTRUIRE EN BOIS EN GUYANE



Prix spécial "Forêt et Bois"

15 - 18 ans

**Réalisé par les lycéens "Constructeurs Bois" du lycée Balata (Guyane)**

Dans le domaine de la construction, on ne peut plus continuer sur le modèle traditionnel du béton armé. Nous devons mettre en œuvre des techniques qui consomment moins d'énergie, en liaison avec notre environnement. Et pour cela, la forêt amazonienne peut nous aider. La Guyane doit faire face à une augmentation démographique de l'ordre de 3%. Le chômage est important. Beaucoup de familles vivent avec de faibles revenus. La production d'électricité qui est dépendante du barrage de Petit-Saut est mise à mal par les épisodes de sécheresses aléatoires. Aujourd'hui, la forêt n'est que très faiblement utilisée. Sur les 7,5 millions d'hectares de son étendue, 1 million d'hectares sont classés exploitables. On en tire 80 000 m<sup>3</sup> par an, ce qui correspond à 2% de ses capacités de renouvellement. Pourtant le bois de construction guyanais a beaucoup de qualités. Il est sur place, on peut le mettre en œuvre facilement, et son comportement vis à vis des conditions climatiques est particulièrement adapté. Avec lui, on peut supprimer la climatisation, alors que ce système consomme près de la moitié de la production d'électricité.



Voir le PDF

and maybe even more if we take into account





Lille

## Smart Community



Campagne moins de déchets

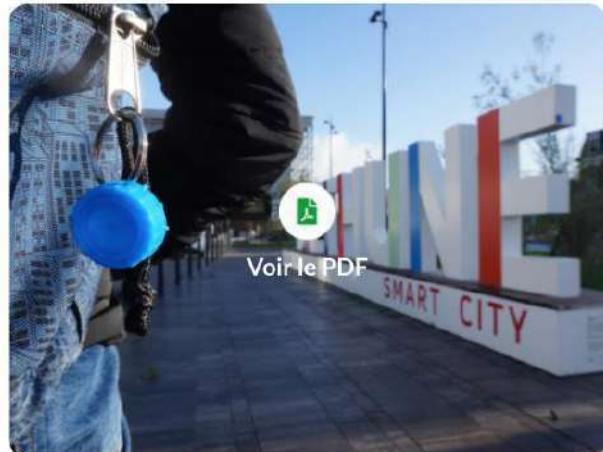
Concours général

11 - 14 ans

### Réalisé par les élèves de la section européenne du collège Paul Verlaine de Béthune (Pas-de-Calais)

La Smart Community est une communauté créée par des élèves de la section européenne du collège Paul Verlaine. Ensemble, ils souhaitent mettre en marche un mouvement pour la préservation de l'environnement, au travers de 10 gestes à appliquer au quotidien. Si vous accomplissez les 10 actions dans votre quotidien, vous pouvez faire partie de la Smart Community et il suffit de vous inscrire sur le [Formulaire d'inscription](#). Ainsi vous rejoignez le mouvement des 11 200 inscrits à ce jour.

Les membres de la Smart Community ont leur signe distinctif. Celui qui adopte les 10 gestes pour l'environnement peut porter sur lui un porte-clé fabriqué à partir d'un bouchon (voir photo).



Voir le PDF

Montpellier

## La trame du vieux bois

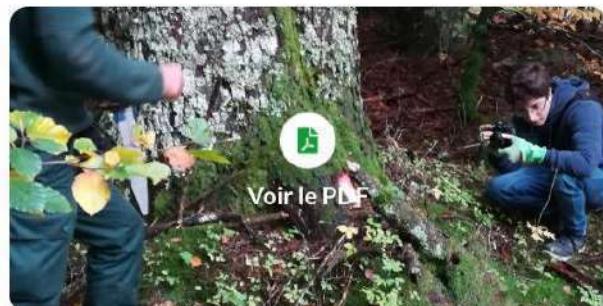


Prix spécial "Forêt et Bois"

15 - 18 ans

### Réalisé par les élèves de l'enseignement de détermination CINEMA et AUDIOVISUEL du lycée JBD d'Alès (Gard).

Six adolescents ont enquêté sur une gestion forestière écologique singulière menée dans le Parc National des Cévennes : la trame du vieux bois. Ce documentaire participe à l'anniversaire du Parc qui fête ses 50 ans en été 2020 !



Voir le PDF





Nancy-Metz

 Pour l'agriculture de demain, vive les fermes d'hier !



15 - 18 ans

**Un reportage réalisé par Baptiste, Vincent, Enzo, Mattéo, Flavien, Xavier, et Mathis du lycée agricole Pixérécourt.(Meurthe-et-Moselle)**

L'agriculture est la source de 24 % des émissions mondiales de gaz à effet de serre, d'après l'Organisation pour l'alimentation et l'agriculture. Et si, face à la crise climatique, le modèle de développement durable tant recherché pour « l'agriculture de demain » se trouvait niché quelque part dans les Vosges, à 1 000 mètres d'altitude, à la ferme des Plombeaux de Xonrupt-Longemer ? Sept élèves du lycée agricole Pixérécourt, en Lorraine, nous emmènent à la rencontre d'une des dernières représentantes de la paysannerie traditionnelle. Qui est en train de passer le relais à ses fils.

Les Jeunes Reporters étaient encadrés par France Timmermans et Franck Dépretz, surveillants.



#### **Au cœur de la forêt, une dernière demeure plus écologique**



19-25 ans filière journalisme

Réalisé par Claire-Marie Luttun, étudiante en master Journalisme et Médias numériques à l'Université de Lorraine (Moselle)

L'impact environnemental des pratiques funéraires actuelles questionne de plus en plus. Devant la montée de la crémation, des alternatives plus écologiques ont vu le jour, comme la possibilité d'inhumer les cendres des défunt dans la forêt, au pied d'un arbre. Ce concept, bien connu en Allemagne, commence à intéresser certaines communautés françaises.



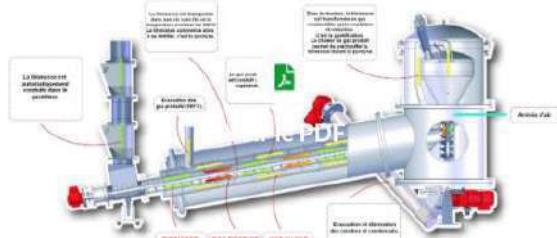
## **Ca gaz pour l'bois**



#### **19-25 ans hors filière journalisme**

Réalisé par Mélanie Serruys, étudiante à l'école nationale supérieure des technologies et industries du bois (ENSTIB, Epinal)

Produire une énergie propre est une priorité pour lutter contre le réchauffement climatique. Comme le démontre la ville de Rosenheim, chacun peut et doit développer ses propres solutions en fonction des ressources dont il dispose. Ainsi en 2015, pour produire l'énergie dont elle a besoin, la ville de Rosenheim a développé son propre gazéificateur bois. Cette machine convertit le bois solide en gaz neutre en CO<sub>2</sub>. Celui-ci alimentera par la suite un réseau de chaleur, ou fera tourner un moteur qui produira de l'électricité.





Normandie

### Mais où haie-tu ?



Concours général

11 - 14 ans

#### Reportage réalisé par les huit éco-délégués (de la 6ème à la 3ème) du collège Europe de Cormeilles (Eure)

Nos jeunes éco-délégués du collège de Cormeilles se sont improvisés reporters et ont parcouru leur département à la recherche de témoignages parlants afin de construire ce reportage ayant pour but de sensibiliser à une véritable problématique locale : l'abatage, l'arrachage et la disparition progressive des haies de bocage normand.

Cette pratique touche directement nos paysages mais aussi indirectement nos cultures et la biodiversité locale. En effet, nombreux oiseaux, insectes et autres espèces endémiques s'en trouvent impactées.



### 20000 lieues sous Bédanne

En attente de la signature des droits à l'image.



Concours général

15 - 18 ans

#### Réalisé par Léa et Lylou, élèves du Collège - Lycée Nelson Mandela à ELBEUF (Seine-Maritime)



### De la Seine au Pacifique



Campagne moins de déchets

11 - 14 ans

#### Réalisé par les élèves de 6ème1 de l'EREA Françoise Dolto de Sotteville les Rouen (Seine-Maritime)

Tout est parti d'un ramassage de déchets dans la cour de récréation et d'une question : « Et si, on ne les ramasse pas, ils deviennent quoi nos déchets plastiques ? »

Retraçant le parcours d'une bouteille depuis les bords de la Seine jusqu'aux mers et les océans, les élèves ont pu constater que, de nos jours, il n'y a rien de romantique à jeter une bouteille à la mer.

Heureusement à travers la planète, de nombreuses associations se mobilisent pour lutter contre cette pollution et protéger les espèces menacées.



## Pollution numérique

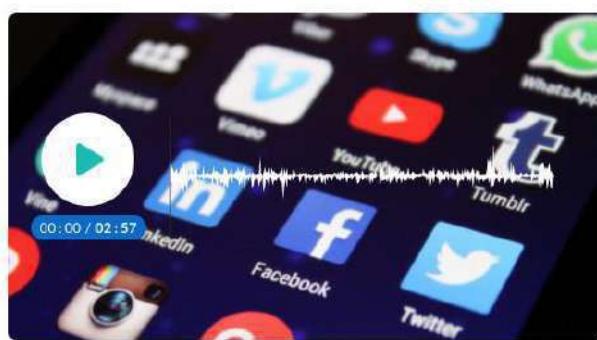


Concours général

11 - 14 ans

### Reportage réalisé par les élèves de 4e5 du collège François Villon à Terres de Caux (Seine Maritime)

La pollution numérique est un sujet qui touche aujourd'hui toutes les personnes connectées mais qui reste très peu abordé. Fabrication et recyclage des appareils numériques, utilisation d'Internet... Les élèves de 4e ont enquêté et diffusé leurs résultats.



## Associations : la solidarité contre la précarité



Concours général

19-25 ans hors filière journalisme

### Réalisé par Sven Geslin, étudiant à l'Université de Caen (Calvados)

La croissance de la population entraîne inévitablement l'augmentation des inégalités sociales. Solitudes, précarités, insalubrités... sont tant de problématiques auxquelles nous ne faisons pas tous face. Dans ce reportage, des solutions sont mises en avant pour tenter de remédier à ces problèmes. Que ce soit de simples dons ou des moments partagés, toutes les actions sont bonnes à prendre. Quitterie, chargée de déploiement pour l'association Entourage Réseau Solidaire et Mathieu le président fondateur de l'association Coeur Résistants montrent quelles sont les solutions possibles grâce à la solidarité des hommes.



## LES FRIPERIES



Concours général

19-25 ans hors filière journalisme

### Réalisé par Quentin Gerault, Killian Charton et Charly Narayassamy, Jeunes Reporters pour l'Environnement du Calvados

Le textile est la deuxième industrie la plus polluante au monde. Mais quelles sont les solutions existantes pour lutter face à cet enjeu écologique ? Quentin, Killian et Charly, 3 étudiants, ont étudié des solutions présentes sur le territoire de Caen : les friperies.

Équipe de réalisation des web-reportages « DEMAIN, la série » qui mettent en lumière des initiatives écologiques normandes: <https://www.youtube.com/channel/UC58-4EVEjGE-wvbZedGiZ1g>.





## MEUBLES EN BOIS RECYCLÉ – face au réchauffement climatique



Prix spécial "Forêt et Bois"

19-25 ans hors filière journalisme

Réalisé par Quentin Gerault, Killian Charton et Charly Narayassamy, Jeunes Reporters pour l'Environnement de Caen (Calvados)

La forêt absorbe beaucoup de CO<sub>2</sub>, c'est le 2<sup>e</sup> puits de carbone après les océans. Mais alors comment la protéger ? Quentin, Killian et Charly, 3 étudiants, ont étudié des solutions existantes au sein du territoire normand. Là-bas, des initiatives ont été lancées afin de créer des meubles... en bois recyclé ! Des bienfaits constatés par une association spécialiste des forêts.

Équipe de réalisation des web-reportages « DEMAIN, la série » qui mettent en lumière des initiatives écologiques normandes: <https://www.youtube.com/channel/UC58-4EVEjGE-wwbZedGz1g>.



Voir le PDF

## MEUBLES EN BOIS

## Orléans-Tours

### La cigarette et l'environnement



Concours général

11 - 14 ans

Réalisé par les éco-délégués du Collège de Brou (Eure-et-Loir)

Lorsque nous parlons du tabac et de la cigarette, nous parlons souvent des impacts sanitaires comme les cancers du poumon, cancers de la gorge, grossesses perturbées, mais aussi infections pulmonaires, asthme... les conséquences du tabagisme sur la santé sont très nombreuses.

Mais ce n'est pas la seule conséquence grave de cette industrie. En effet si fumer tue, cela tue aussi notre environnement et notre planète. Savez-vous que les mégots de cigarettes jetés dans la nature mettent des décennies voire des siècles à se dégrader, tout en polluant l'espace qui les entourent. Notre reportage reprend toutes ces raisons.



Voir le PDF

### La ripisylve, un enjeu local



Prix spécial "Forêt et Bois"

11 - 14 ans

Réalisé par les élèves de l'atelier Nature et de la Brigade Ecole'Ogie du collège Célestin Freinet Sainte-Maure-de Touraine (Indre-et-Loire)

55 % des cours d'eau français sont en mauvais état écologique. C'est le cas du Rainserrand, petit ruisseau à proximité du collège Célestin Freinet à Sainte Maure où les élèves sont partis enquêter dans le but d'améliorer la qualité de ce cours d'eau. Et si la solution se trouvait dans les arbres ?



Voir le PDF





## Les Arbres Une Arme contre le réchauffement climatique



Prix spécial "Forêt et Bois"

11 - 14 ans

Réalisé par Flavie et Lucie, élèves du Collège Louis Léger de Grand Pressigny (Indre-et-Loire)

Flavie et Lucie, deux éco-déléguées, en classe de 4ème dans l'Eco-Collège du Grand-Pressigny, parlent des vertus et de l'importance des arbres pour la planète et pour l'écosystème. Comment l'introduit-on au collège? Quelles solutions sont apportées? Les réponses dans une vidéo fraîche et dynamique.



Voir le PDF

*Les arbres une arme contre le réchauffement climatique*

Paris

## Le chewing-gum, une menace pour notre planète ?



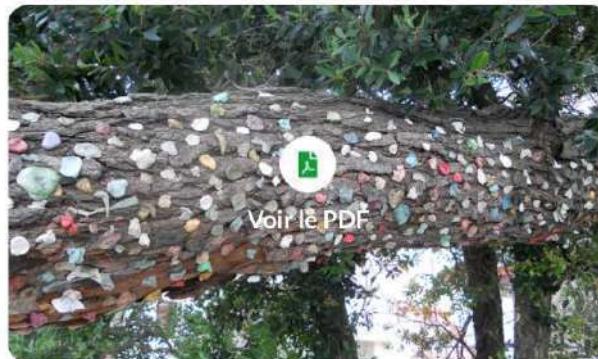
Campagne moins de déchets

11 - 14 ans

Réalisé par Livia Berestycki, éco-déléguée et élève de 6ème au collège Yvonne Le Tac à Paris.

Le chewing-gum, une menace pour l'environnement ? Chaque seconde, environ 100 kilos de chewing-gums sont consommés dans le monde. La plupart finissent jetés par terre ou collés jusque dans les arbres. Livia Berestycki explore cette source de pollution souvent ignorée et quelques solutions novatrices pour répondre à ce défi.

photo : © Kristina D.C. Hoeppner, Flickr.com (Creative commons)



Voir le PDF

## Le déclin des oiseaux: un problème grandissant



Concours général

15 - 18 ans

Réalisé par Pénélope Septier et William Boucher, lycéens à l'Ecole Jeannine Manuel de Paris

Le déclin des oiseaux est un phénomène mondiale, qui se manifeste tout particulièrement en Ile-de-France. A partir de ce constat, Pénélope Septier et William Boucher, deux lycéens de la région parisienne, ont cherché à identifier la cause prédominante de ce phénomène et trouver des solutions. Au cours de cette enquête, ils ont pu interviewer Benoît Fontaine, biologiste de la conservation au Musée national d'Histoire naturelle et Jean Marc Gaillard, arboriculteur biologique depuis 2009.





## Terre des villes contre terre des champs ? En Provence, deux visions s'affrontent.

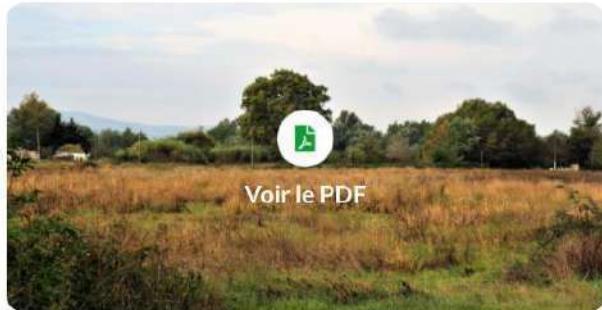


Concours général

19-25 ans filière journalisme

Réalisé par Alice BROGAT, Ecole de journalisme de Sciences Po, Paris

Face à l'urbanisation galopante, les champs du Vaucluse perdent du terrain et les agriculteurs peinent à conserver leur place. Alice Brogat, étudiante de 23 ans à l'Ecole de journalisme de Sciences Po Paris, a enquêté sur le territoire de Pertuis, près d'Aix-en-Provence, qui concentre ses enjeux mais abrite aussi des solutions en faveur de l'agriculture.



## Des forêts aux coffres à jouets



Prix spécial "Forêt et Bois"

19-25 ans filière journalisme

Réalisé par Zoé PALLIER, Etudiante à l'École de journalisme de Sciences Po (Paris)

Durables, écologiques, issus des forêts locales... quoi de mieux que des jouets en bois pour faire plaisir aux enfants tout en limitant son empreinte carbone ? Zoé Pallier, 21 ans et étudiante à l'Ecole de journalisme de Sciences Po, a rencontré des menuisiers français qui se sont lancés dans leur fabrication. Et dans les boutiques, cette alternative au plastique enchantera petits et grands.



## Une bague pour l'union des Oiseaux et des Hommes



Concours général

19-25 ans hors filière journalisme

Réalisé par Pierre-Lou Chapot, élève ingénieur à AgroParisTech (Ile-de-France).

Partez à la découverte du bagage des oiseaux migrateurs à travers l'Europe. Pierre-Lou Chapot, élève ingénieur à AgroParisTech et photographe amateur, a suivi la migration des oiseaux pendant sept mois, depuis le littoral français jusqu'aux confins de la Laponie. Accompagné pour une partie du voyage par Pierre Blanchot, ils ont rencontré de nombreux scientifiques pour participer à des opérations de bagage des oiseaux. Le bagage est un outil scientifique qui consiste en la capture et le marquage des individus. Il permet d'étudier l'évolution des populations et du comportement des espèces.



Poitiers

## Ouvre les Yeux : LES OCÉANS



Concours général

15 - 18 ans

### Réalisé par Maxent Foulon, vidéaste-reporter de La Rochelle (Charente-Maritime)

Les océans sont des espaces primordiaux à notre présence sur Terre, cependant ils sont du plus en plus pollués. Maxent, reporter Rochelais, est parti à la recherche de solutions à portées de tous afin de préserver nos écosystèmes marins. Du Zéro Déchet au ramassage de ces derniers, toutes ces actions en faveur de l'environnement nous montrent un réel élan positif pour l'avenir de notre planète.



Rennes

## Déscolarisation, un problème ignoré !



Concours général

11 - 14 ans

### Réalisé par Emilie et Anne, élèves du Collège-Lycée Assomption de Rennes (Ille-et-Vilaine)

Aujourd'hui, la déscolarisation est un fléau touchant encore 1 enfant sur 5 dans le monde. Alors que tous devraient avoir accès à l'éducation, Emilie et Anne, élèves de troisième et membres de l'atelier scientifique de leur collège, rappellent la situation française actuelle et présentent quelques solutions déjà existantes, telles que des associations ou des lois mises en place par le gouvernement pour réduire cette situation.



## Les Algues Vertes en Bretagne



Concours général

11 - 14 ans

### Réalisé par les élèves ULIS du Collège St Vincent à Brest (Finistère)

Direction la pointe Finistérienne, où 14 élèves de la 6ème à la 3ème ULIS du collège St Vincent à Brest se sont interrogés sur la présence, en été, d'algues vertes sur les plages. Pourquoi y en a-t-il autant ? Afin de mieux comprendre ce phénomène et de trouver des solutions pour réduire cette nuisance, ils ont interviewé des scientifiques de l'IFREMER, Annie CHAPELLE et du CNRS de la station de biologie marine de Roscoff, Gurvan MICHEL.



## L'engagement d'un établissement scolaire pour réduire ses déchets



Campagne moins de déchets

15 - 18 ans

En attente de la signature des droits à l'image.

**Réalisé par les élèves du Lycée Saint-Pierre de Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor)**

Le collège lycée Saint-Pierre, situé à Saint-Brieuc mène depuis quelques années des actions concrètes et innovantes pour un développement durable.

Un groupe d'élèves, conscient que leur établissement produit beaucoup de déchets, va mener l'enquête pour comprendre d'où viennent ces déchets et tenter de trouver des solutions pour réduire leurs impacts sur l'environnement.



## L'AGROFORESTERIE, UNE PRATIQUE LONGTEMPS DÉLAISSEÉE QUI RENAÎT DE SES CENDRES



Prix spécial 'Forêt et Bois'

15 - 18 ans

**Réalisé par Thomas AIGU, Titouan MASSON et Baptiste NOUËL, élèves de terminale au lycée St-Pierre de St-BRIEUC.**

Face à l'augmentation des besoins et de la pollution générée par une population toujours plus nombreuse, et au dérèglement climatique, l'agroforesterie apparaît comme une des solutions. Trois élèves de terminale vous proposent de découvrir plus en détails l'agroforesterie et ses bienfaits.



## UNE ALTERNATIVE FUNÉRAIRE ÉCOLOGIQUE : RÉGÉNÉRER LA TERRE APRÈS SA MORT



Concours général

15 - 18 ans

**Réalisé par Assia KASMI, élève de terminale scientifique à Saint-Pierre (Côtes-d'Armor)**

L'humusation est une pratique encore méconnue, qui constitue néanmoins une alternative funéraire écologique. Malheureusement cette pratique reste encore illégale dans de nombreux pays, notamment en France. Vous pourrez ainsi découvrir au cœur de cet article, le rôle non négligeable de l'humusation dans la régénération de la terre.





Versailles

**C'est Pas Compliqué!" Épisode 1 – Les déchets sauvages.**

**En attente de la signature des droits à l'image.**

Campagne moins de déchets    11 - 14 ans

**Réalisé par les élèves du Collège Jeanne d'Arc à BRETIGNY SUR ORGE (Essonne)**

Cet épisode fait partie d'une série, et sur l'ensemble la problématique était axée sur les sources de pollution de l'eau : "jeter par terre, c'est jeter en mer" (Surfrider), et de manière plus générale sur la gestion des déchets (comment diminuer la production de déchets – travail avec la WATER FAMILY – épisodes 4 et 5 à venir), comment sont gérés nos déchets -épisode 3 (et déchets sauvages – épisode 1) existants.

Voir le PDF

**Quand l'écologie sort du banc de touche pour porter le brassard de capitaine du football**

Concours général    19-25 ans hors filière journalisme

**Réalisé par Thibault BLANQUET DU CHAYLA, Prépa Littéraire de Blanche de Castille, Le Chesnay (Yvelines).**

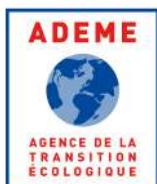
Le match entre le football et l'écologie devient urgent et mérite d'être médiatisé: que ce soit au niveau amateur ou professionnel le football dégrade l'environnement: mais aussi la santé des joueurs... Des déplacements des clubs excessivement polluants, aux pelouses trop chimiques, en passant par la sensibilisation des acteurs du ballon rond. Thibault du Chayla, étudiant de 19 ans en première année de prépa littéraire à Blanche de Castille, aborde ces enjeux en enquêtant auprès de Football Ecologie France, une association qui répond aux problématiques écologiques liées au football

Voir le PDF



## Présentation des partenaires de l'édition 2019-2020

### Partenaires institutionnels et financiers



### Partenaires techniques



Pour l'édition 2020-2021, nous aurons le plaisir de travailler avec de nouveaux partenaires :

- Le Groupe Fondation EDF



- Les éditions Bayard avec les magazines Phosphore et Okapi





## Contact

François Benichou  
Coordinateur JRE  
[francois.benichou@teragir.org](mailto:francois.benichou@teragir.org)  
01.73.77.12.14



Jeunes Reporters  
pour l'Environnement

@concours\_JRE

[jeunesreporters.org](http://jeunesreporters.org)

