



LA DEFORESTATION



Classes de 6^e – Collège Pilâtre de Rozier – Ars sur Moselle
Pilote de projet : Ourdia KOWALSKI SETTI

UN CONTEXTE

Un projet d'Education au Développement Durable a vu le jour en septembre 2018. Il concerne toutes les disciplines, tous les personnels, tous les services de l'Etablissement.

Le projet d'EDUCATION au DEVELOPPEMENT DURABLE a été primé 3 fois et a été présenté devant le Ministre de l'Environnement le 06 mai 2019, à METZ. (Label E3D à son plus haut niveau en mai 2019, juin 2022, Etablissement Refuge LPO en 2021).

La canicule et les incendies de cet été ont été dévastateurs et la France a largement été touchée.

Le contexte planétaire, les catastrophes naturelles, les rapports du GIEC ne laissent personne indifférent. Pour un éveil des consciences, il est indispensable d'éduquer dès le plus jeune âge les élèves à la notion de Développement Durable.

L'Education nationale est partie prenante de ce travail. Tous les programmes ont été revus de telle sorte que l'EDD soit enseignée, y compris de manière transversale.

C'est dans ce contexte que s'inscrit le présent travail sur l'arbre, la forêt, la déforestation.

AU COMMENCEMENT DU PROJET...

Démarche :
Analyse de l'article de presse
Journal « Mon Quotidien »
Vocabulaire
Réponse à la question grâce au contenu de l'article.

Analyse du dessin de presse
Description, éléments marquants, messages verbaux, couleurs, sens voulu par le dessinateur de presse

LA QUESTION

Tu as une question à poser ? Envoie-la à : f.dufour@playbac.fr



{ ELLE RÉPOND }

Émilie Gaillard, enseignante le droit privé (*les lois*) à Sciences Po Rennes, à Caen (Calvados).

{ POURQUOI ON EN PARLE }

Amazonie - Entre août 2020 et juillet 2021, 10 476 km² de forêt ont été détruits, au Brésil (Amérique), selon le groupe de défense de la nature brésilien Imazon.

Km²

Place occupée par un carré de 1 km de côté.

*Déforestation

Destruction de la forêt.

Nazi

Ici, personne qui soutenait les idées politiques et racistes du chef allemand Adolf Hitler (1889-1945).

Droit fondamental

Droit qu'ont tous les êtres humains.

Génération

Groupe de personnes ayant à peu près le même âge.

Persécuter

Faire souffrir par des traitements cruels.

La déforestation* est-elle un « crime contre l'humanité » ?

Guerre. « Il est possible de considérer la **déforestation** comme un crime contre l'humanité dans certains cas. L'idée de crime contre l'humanité est apparue après la Seconde Guerre mondiale (1939-1945). Elle a été rendue nécessaire à cause des atrocités (*horreurs*) commises par les nazis. »

Passé. « Cette idée est apparue lors du jugement des criminels nazis par le tribunal militaire de Nuremberg, en Allemagne (Europe) : un crime contre l'humanité est le non-respect volontaire (*fait exprès*) et ignominieux (*honteux*) des **droits fondamentaux** d'une personne ou d'un groupe de personnes, pour des motifs précis (ex. : religion, couleur de peau...). Il concerne un événement actuel ou du passé. »

Futures. « Lorsqu'on parle de



*groupe de personnes ayant à peu près le même âge

déforestation, il s'agit plutôt d'un crime contre les **générations** futures : en effet, la forêt permet aux êtres humains de respirer. La déforestation met donc en danger les humains dans les années à venir. »

Crimes. « Dans certains cas, plusieurs crimes sont commis en même temps.

Au Brésil (Amérique), où la forêt amazonienne est détruite pour installer des cultures, des peuples autochtones (*nés dans le pays où ils habitent, et dont les ancêtres vivaient déjà là*) accusent le président brésilien de les **persécuter** (*lire n°7374*). Au crime contre les générations futures s'ajoute donc une sorte de crime contre l'humanité. »

Il est possible d'accuser un pays ou une entreprise de crime contre l'humanité.

Vrai ou faux ?

Faux. Seule une personne peut être accusée de crime contre l'humanité.

QUE PUIS-JE FAIRE A MON NIVEAU ?

- Exprimer mon ressenti sur des petits papiers de couleur
→ Composition collective
- M'informer
- Informer les autres
- Sensibiliser les autres
- Idée de la création de slogans : rechercher un slogan pour l'arbre, la forêt pour faire prendre conscience que la déforestation pose problème à la Biodiversité, à l'Humanité, à la Planète. Le slogan doit être concis, frappant, et contenir des rimes.

EXPRESSION DES ELEVES PRODUCTION COLLECTIVE

LA DEFORESTATION EST-ELLE UN CRIME CONTRE L'HUMANITE ?



Lecture d'un article et d'un dessin de presse du journal « Mon Quotidien »

Expression d'un ressenti à travers un ou quelques mots, une phrase.

Débat d'idées autour de l'**Arbre** et la **Forêt**, leur rôle, les causes et les conséquences de la déforestation.

Travail sur le **Slogan** pour **Sauver les Arbres et la Forêt, l'Humanité et la Biodiversité!**

Hollard Emma 6^e4
Pourquoi couper quand on peut PLANTER!!

Non, Non, Non.
NON à la
DEFORESTATION
Romane 6^e4

Dancez, chantez, pour la
FORÊT
LIBÉRÉE!
6^e4 Célestine DEMANGECLAUDE

NON! A LA DESTRUCTION
DE LA FORÊT!
NON! NON!!!
Dorine 6^e4

CREATION D'UN MUR DE SLOGANS

Les slogans des élèves ont constitué entre autres, « Un mur de slogan », un « Mur d'expression »



Une composition collective a été réalisée grâce aux slogans des élèves de 6^e, mais également de 5^e. Le mur de slogans est visible en salle 213 du collège. Tous les slogans écrits par les élèves ont été acceptés dès lors qu'ils répondaient aux critères.

SÉLECTION DE 8 SLOGANS PAR CLASSE

- Présenter le slogan au groupe classe. Tous les slogans sont notés sur le tableau, proposés au vote. 4 d'entre eux seront retenus dans chaque groupe. Cela fera 8 slogans par classe.
- Vote : 1 lecteur, un script, comptage, sélection des 4 slogans retenus par le groupe.

VIDEOS DES MISES EN SCENE

- Constitution de petits groupes autour de l'auteur du slogan retenu.
- Trouver 2 ou 3 mouvements pour mimer le slogan tout en le prononçant.
- Jouer le slogan devant le groupe – Reprise par les autres élèves des mots et mouvements
- Enregistrement des jeux de scène en classe et en extérieur, devant des arbres

Les élèves ont répété par groupes et se sont produits devant leurs camarades. Si au départ, beaucoup étaient timides et avaient du mal à « jouer » devant les autres, la plupart ont finalement réussi à dépasser la gêne de se mettre en scène devant les camarades de la classe. Certains se sont découvert des vocations !!!

MISE EN SCENE DES SLOGANS



Par groupe de 2, 3 ou 4, les élèves représentent le slogan par des gestes simples, facilement imitables. Ils scandent le slogan de façon dynamique pour convaincre de l'urgence d'agir. Le slogan doit convaincre. Quelques exemples sur l'image suivante ...



**6^e 1 Cessez de détruire,
Pour les générations à venir !**



6e 1 La déforestation C'est pas bon.mp4

**6^e 1 La déforestation
C'est pas bon**



6e 1 A la déforestation Je dis NON.mp4

**6^e 2 A la déforestation,
Je dis NON !**



6e 2 La forêt est un lieu de Paix Il ne faut pas la bruler.mp4

**6^e 2 La forêt est un lieu de Paix
Il ne faut pas la brûler !**



6e 2 Arbre coupé Coeur blessé.mp4

**6^e 3 Arbre coupé,
Cœur blessé !**



**6^e 4 Les arbres sont nos amis
Et pas nos ennemis !**

VISIONNAGE DES SLOGANS CHANTES, DANSES OU CRIES

- Les vidéos sont prêtes et visibles au Centre de Connaissances et de Culture de l'Établissement.
- Lors de la Journée mondiale des forêts, le 21 mars, les différentes classes de 6^{ème} ont pu voir les différentes vidéos des différentes classes, écouter un conte sur les arbres dans la forêt et visiter la mini exposition et le mur de slogans dont chaque brique a été imaginée par les élèves. Mise en forme commune.

UN ARTICLE SUR MBN, L'ENT DU COLLEGE

21 MARS -JOURNEE MONDIALE DES FORÊTS



Expression des élèves de 5^e grâce à des slogans et à une représentation de ces derniers par le dessin. En amont une analyse d'articles de presse et d'info graphiques ont eu lieu. Le rôle de l'arbre dans la biodiversité et pour l'être humain a été examinée.

- https://clg-pilatre.monbureaunumerique.fr/cdi/cdi-public/21-mars-journee-internationale-des-forets-8260.htm?URL_BLOG_FILTER=%231009
- Ressources mises à disposition des élèves et enseignants

Chant de Yannick Noha « Aux Arbres Citoyens » !



LECTURE DE LIVRES

Evelyne HARLE est lectrice à « Lire et Faire Lire ». Ses lectures pour les enfants sont toujours en lien avec les projets développés avec les classes de 6^{ème}, c'est pourquoi elle a fait ces choix de livres.

Mardi 3 janvier 2023

ARS-SUR-MOSELLE

Lire et faire lire : donner le goût de la lecture aux enfants

La lecture est devenue grande cause nationale en 2021. Le dispositif Lire et faire lire a fait son apparition dans les établissements scolaires. À Ars-sur-Moselle, les collégiens reçoivent la visite d'Evelyne tous les quinze jours. À partir d'une lecture à voix haute d'œuvres, elle aborde avec eux divers thèmes de société.

Le dispositif Lire et faire lire permet de découvrir et de faire apprécier la lecture aux enfants. C'est ce qui est devenu une grande cause nationale depuis 2021. Lire à voix haute, partager le plaisir de la lecture, faire en sorte que les élèves deviennent à leur tour lecteurs, tels sont les objectifs pédagogiques de l'association Lire et faire lire. Au CDI du collège d'Ars-sur-Moselle, les classes de 6^e rencontrent chaque quinzaine, Evelyne, lectrice bénévole depuis 11 ans. Professeure de technologie à la retraite, elle poursuit sa mission au près des jeunes publics, d'une façon différente.

« On est ici à la fois dans la lecture plaisir et dans la lecture documentaire »

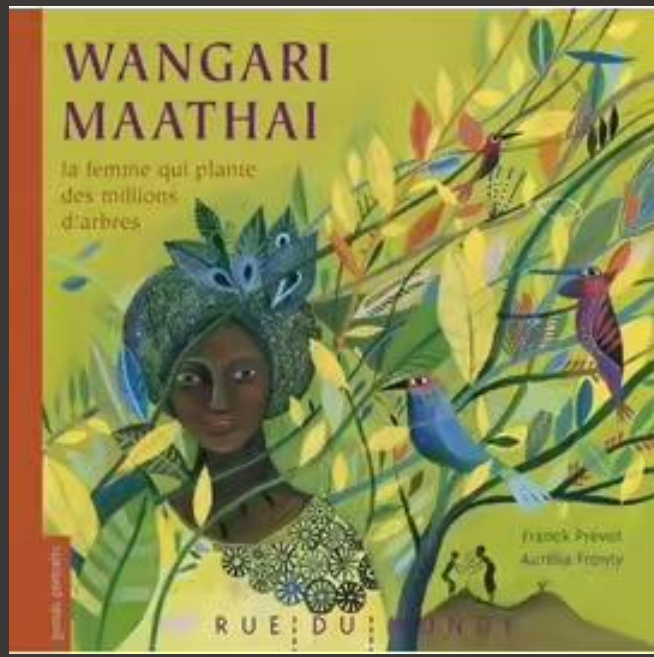
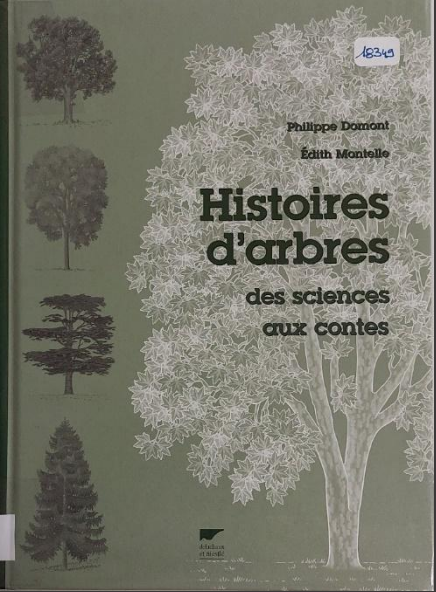
Récent au collège où j'ai enseigné pendant 30 ans pour lire des histoires aux élèves est pour moi quelque chose de précieux, explique Evelyne. À partir d'un texte on aborde de nombreux sujets qui touchent notamment aux droits humains. Le choix ne se fait jamais au hasard, il s'accorde avec les thèmes étudiés, ici les droits de l'enfant. Les élèves sont très demandeurs, à l'écrite, et posent mille questions. Ils souhaitent comprendre. Or, est-ce, à la fin, dans la lecture plaisir et dans la lecture documentaire ?

À travers l'histoire de Malala, par exemple, les élèves découvrent l'engagement d'une adolescente menant un combat pour la scolarisation des filles. Elle a décroché le prix Nobel de la paix à 17 ans. « J'ai trouvé Malala très courageuse, j'aime beaucoup ces temps de lecture », apprécie la jeune Clémence.

À la lecture d'un autre livre, *Adoles cense*, les élèves comprennent la vie en Haïti, les familles si pauvres qu'elles ne séparent d'un de leurs enfants qu'elles ne savent plus nourrir. Ceux-ci deviennent des Rotavek, des enfants esclaves sur file.

Un dispositif bien implanté dans la commune

À Ars-sur-Moselle, deux autres lectrices de l'association Lire et faire lire interviennent. Jocelyne Tarnoud à la maternelle, Val de Maux et Gabrielle Morizot à la micro-école Les coccolines. Peu d'établissements du second degré ont la chance d'avoir développé un partenariat avec l'association Lire et faire lire, dont la coordination départementale est assurée par Catherine Solorozzo et Antonella Todaro pour la Ligue de l'enseignement et par Isabelle Hallinger pour l'Udcaf (Union départementale des associations familiales).



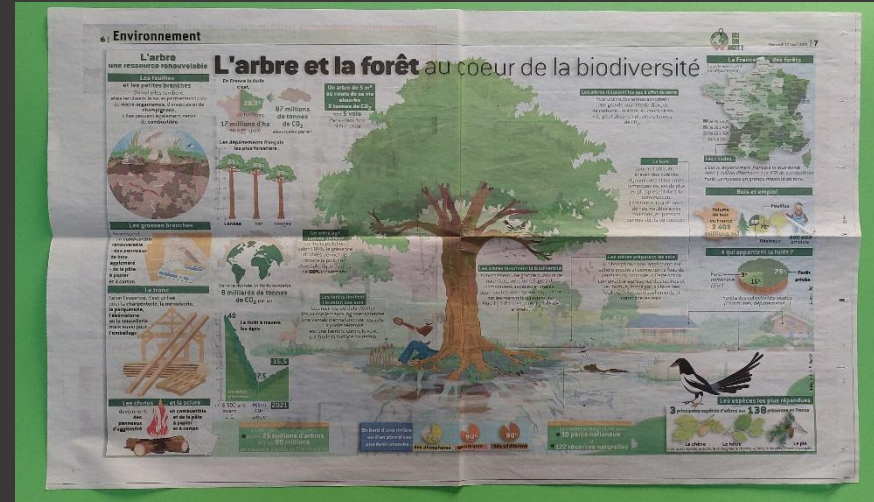
UNE MINI EXPOSITION



REVUE DE PRESSE



Table de lecture et l'arbre avec tous ses apports



C'est un arbre qui représente le projet Développement Durable de l'Etablissement. Celui-ci a été le support de la présentation du projet au G7 de l'Environnement de Metz, le 06 mai 2019 et de la réception du Label E3D niveau 3 le 17 mai de la même année.



ARS-SUR-MOSELLE

Les arbres livrent leurs secrets aux collégiens

Les quatre classes de 6^e du collège Pilâtre-de-Rozier ont rencontré Jean Lecocq, technicien forestier au Centre national de la propriété forestière (CNPF). Ils ont découvert la gestion des forêts privées et savent désormais pourquoi les arbres changent de couleur en automne.

Lors de sa rencontre avec les élèves de 6^e du collège Pilâtre-de-Rozier, Jean Lecocq a, dans un premier temps, expliqué quel était son rôle. En effet, un technicien forestier au CNPF (Centre national de la propriété forestière) a une mission de conseil auprès des propriétaires qui sont contraints, par la loi, de déposer des plans de gestion de leur espace forestier.

Le professionnel s'assure que les dossiers sont bien établis et qu'aucune pièce ne manque. Il suit de près l'entretien des lieux et œuvre pour une gestion durable de la forêt.

Les élèves sont très surpris des peines encourues pour une coupe d'arbre jugée abusive ou non prévue dans le plan de gestion établi. L'amende peut s'élever à 20 000 €.

Deux élèves de 6^e dessinent un arbre. Ils pensent à la partie visible mais en oublient les parties non visibles, les racines.

Un projet pluridisciplinaire

Ce projet pluridisciplinaire sera traité en français à travers le conte, en SVT grâce à la création d'un herbier, en arts plastiques via la représentation des différentes formes de feuilles. En géographie, les élèves élaboreront la Charte de l'arbre et au Centre de connaissances et de culture, ils analyseront un article et un dessin de presse sur la thématique *La déforestation est-elle un crime contre l'humanité ?*. Cette action s'inscrit dans le projet d'éducation au développement durable de l'établissement.



Les élèves écoutent Jean Lecocq, technicien forestier au CNPF (Centre national de la propriété forestière), et posent de nombreuses questions.

« De quoi l'arbre a-t-il besoin pour vivre ? », demande Jean Lecocq. Les collégiens s'empressent de répondre : « D'eau, de soleil, de lumière ». L'adulte ajoute : « D'air, de sels minéraux, de sucres de la photosynthèse produits par les feuilles ». Les échanges durent encore un moment.

Le temps de l'observation des différentes essences d'arbres, dans l'enceinte du collège, est arrivé. Les élèves découvrent ces arbres qu'ils voient

tous les jours sans les regarder. « Mais pourquoi les arbres changent-ils de couleur en automne ? », demande Salvatore.

« C'est le ralentissement de l'alimentation en sève, provoqué par la chute des températures, qui fait que les feuilles perdent leur couleur verte, développent des carotènes. La chlorophylle disparaît, ce qui contribue à apporter des couleurs assez jolies aux arbres », explique le technicien forestier.

Jean Lecocq évoque ensuite les feuilles qui tombent chez les feuillus et les résineux qui gardent leurs épinettes toute l'année grâce aux composants chimiques qu'ils renferment. Les épinettes tiennent ainsi de trois à cinq ans.

Les élèves sont attentifs et posent de nombreuses questions.

RENCONTRE AVEC UN TECHNICIEN FORESTIER



- Lors de sa rencontre avec les élèves de 6^e du collège Pilâtre-de-Rozier, Jean Lecocq a, dans un premier temps, expliqué quel était son rôle. En effet, un technicien forestier au CNPF (Centre national de la propriété forestière) a une mission de conseil auprès des propriétaires qui sont contraints, par la loi, de déposer des plans de gestion de leur espace forestier.
- Le professionnel s'assure que les dossiers sont bien établis et qu'aucune pièce ne manque. Il suit de près l'entretien des lieux et œuvre pour une gestion durable de la forêt.
- Les élèves sont très surpris des peines encourues pour une coupe d'arbre jugée abusive ou non prévue dans le plan de gestion établi. L'amende peut s'élever à 20 000 €.
- Projet Arbres 6^e pluridisciplinaire.

EXPRESSION DES ELEVES

Qu'avez-vous appris ou retenu ?

Je trouve que
le travail sur les
arbres était très bien
car il m'a fait
réfléchir sur la
gravité du sujet.

CHENNA ~~Blés~~ 607

Avec les vidéos on
a appris que la
déforestation ce
n'est pas juste des
arbres coupés c'est
notre futur en
danger.

6e4 tiko Renaud

^{Sai} La déforestation m'est ^{retenue que:} pas bien, car on ne pourra plus respirer.

ça m'a apporté de nouvelles choses que je ne savais pas et que il y a plus de 100 vies dans un arbre.

Tamille Beck 6^e4

J'ai retenu que il ne faut pas couper la forêt pour le bien de tout le monde.

Ambre ^{6^eme 4}
crista Lemaire

Kastelle Moscardo 6^e2

Les humains détruisent la forêt.

Il ne faut pas couper la forêt sinon on ne pourra plus respirer.

Léon Zins 6^e2

Gabin 6^e2

Il ne faut pas couper la forêt.

Il ne faut pas couper des arbres si on veut plus d'oxygène et que les animaux meurent moins.

Théo Cayrol 6^e4
groupe 1

S'ai retenue :

- Que ça énerve tout le monde que les gens coupent les arbres.
- La Nature c'est la vie.
- Sans les arbres on ne peut pas respirer.

MEKPEL Kylan 6^e2

J'ai appris que il ne faut pas couper les arbres, plus on coupe les arbres plus on a moins d'oxygène. Moi je dois faire respecter les arbres. Non à la déforestation.

Justine Gallinari 6^e4

Jedis que c'était très instructif je pense parce que tout le monde le fera mais moi j'y penserai et j'ai appris ça général toutes les régions et je ferai plus attention à la forêt.

6^e4 Louisa Charrois

J'ai retenu pleins de bonne chose comme il ne faut pas couper la forêt. merci de nous avoir appris tout ça.

Wendy Marissiane 6^e4

C'était horriblement des arbres coupés chaque jours c'est inhumain de faire ça. Noah MORAND 6^e4

Oui j'ai bien aimé tout ce qu'on m'a fait. Ça nous fait réfléchir à la vie... Ian Petry 6^e4

Je bien aimé les cours sur les arbres et faire les slogans. Tiago L.D 6^e4

Il faut protéger nos arbres.
On ne peut pas imaginer
combien de vies il y a sur
un arbre. Ces cours m'ont
apporté beaucoup de précision
sur les arbres.

Cassandra Schneider 6^e4.

Mis Paddy
6^e2

Je retiens que personne ne se
rend compte que la nature va
mal et qu'il faut que plus de
monde face des petites actions
et qu'il faut agir vite,

Haina Henry-Houache 6^e4

Je n'étais pas au courant qu'il
y avait autant d'arbres coupés.

Maintenant je vais agir.

Il faut protéger la forêt et
arrêter la déforestation.

Je retiens que tout les
arbres sont importants,
et qu'il faut les préserver.
J'ai appris à comprendre
l'importance des arbres et
de la nature.

Gerard olivia 6^e4

Nathom
Burel
6^e4

J'ai appris que la
forêt et les arbres
sont précieux.
et que un arbre
n'est pas qu'une
vie sa en est des
milliers.

Il faut y mettre
du sien, pour
sauver les arbres.

Véra Jacob 6^e2

La déforestation je
dis No N!
6^e4 Naclon Elong

Avec les vidéos on
a appris que la
déforestation ce
n'est pas juste des
arbres coupés c'est
notre futur en
danger.

6^e4 tiko Renaud

Je trouve que
le travail sur les
arbres était très bien
car il m'a fait
réfléchir sur la
gravité du sujet.

CHENNA 6^e4